

Konservierung und Restaurierung
von Kunst und Kulturgut

Martin Gasser
Konservator-Restaurator FH
Weissensteinstrasse 81
Postfach 103
CH-4503 Solothurn
Tel./Fax 032 622 13 55

Restaurierungsprotokoll

IDENTIFIKATION

Besitzerin	Bischöfliches Ordinariat Solothurn
Titel	Sammelhandschrift
Signatur	BiASo Hs 5
Datierung	1430 - 1490
Restaurierungsdatum	März 2024



BESCHREIBUNG

Einbandtechnik	Halbledereinband auf Holzdeckel
Format	20,5 x 29,4 x 5,4 cm
Überzug	Schweinsleder (Alaungerbung)
Verzierungen / Prägung	Streicheisenlinien, Blindstempel
Verschlüsse / Beschläge	2 Schliessen
Schilder / Beschriftung	keines
Kapitalbänder	Am Kopf und Fuss zweifarbig, rötlich-braun, umstochen
Buchschnitt	Keine Färbung
Heftung	Rundbogenheftung, durchaus geheftet
Heftbünde	3 Doppelbünde
Rückenhinterklebung	Nicht ersichtlich
Inhaltsmaterial	Verschiedene Büttenpapiere
Schrift / Illustrationen	Teil 1 und Teil 2 Tintenhandschrift, Teil 3 Druckschrift
Stempel / Beschriftungen	keine
Paginierung / Follierung	Follierung mit Bleistift oben rechts 1-200 Teil 1: 1-11 / Teil 2: 12- 105 / Teil 3: 106-200
Lagenaufbau	Siehe Lagenprotokoll
Vorsatztechnik	2 Bogen mit der ersten und letzten Lage mitgeheftet. Das fliegende Blatt des vorderen Vorsatzes ist zugleich das Titelblatt des ersten Teils.
Bemerkungen / sonstiges	Das Buch hat einen eingeschränkten Öffnungswinkel. Der Buchblock lässt sich maximal 120° öffnen. Die Seiten 101 bis 105 sind nicht beschriftet (letzte Seiten von Teil 2).

ZUSTAND

Einbandüberzug	<p>Stark verschmutztes Leder. An den Deckelkanten und an den Bänden abgerieben.</p> <p>Leder mit Löchern von Frassspuren, vermutlich von Brotkäfer (<i>Stegobium paniceum</i>)</p>
Verschlüsse / Beschläge	<p>Vollständig intakt. Die Gegenbleche auf der Rückseite sind leicht deformiert.</p>
Deckel	<p>Allgemein in sehr gutem Zustand. Wenige Löcher von Frassspuren.</p>
Kapitalbänder	<p>Die Kapitale sind vollständig erhalten. Beim unteren Kapital lösen sich einzelne Fäden. Das obere Kapital ist stark verschmutzt.</p>
Buchblock	<p>Der Buchblock ist gut in Form. Die Buchschnitte sind verschmutzt.</p>
Heftung	<p>Die Heftung ist intakt.</p>
Heftbünde	<p>So weit beurteilt werden kann, sind die Heftbünde intakt.</p>
Rückenhinterklebung	<p>Keine Erkenntnisse.</p>
Inhaltmaterial	<p>Die ersten und letzten Buchseiten sind ganzflächig stärker verschmutzt. Alle Buchseiten sind im Randbereich, vor allem am Kopfschnitt, verschmutzt.</p> <p>Auf Seite 12-22 gibt es grosse braune Flecken im unteren Blattbereich.</p> <p>In der Buchmitte, am Ende des 2. Teils (Seite 100-105), gibt es an wenigen Seiten einen Wasserschaden im unteren Bereich. An denselben Blättern gibt es Fehlstellen in der Mitte der unteren Blattkante.</p> <p>Löcher von Frassspuren ziehen sich durch den ganzen Buchblock.</p> <p>Kleine Risse gibt es am Rand an einzelnen Buchseiten.</p>
Vorsatz	<p>Die Spiegel und fliegenden Blätter sind stärker beschädigt als der Rest des Buchblocks. Schmutz, sehr viele Frasslöcher, Flecken, Risse und kleine Fehlstellen sind vorhanden.</p> <p>Das vordere Vorsatz ist zwischen fliegendem Blatt (Titelblatt) und erster Buchseite im Falz gebrochen. Die Bundschnur liegt offen. Zudem wurde es mit einem Pergamentstreifen im Falz verstärkt (alte Reparatur). Die Steifheit des Pergamentstreifen lässt das fliegende Blatt im Falz kaum öffnen und verursacht eine Sollbruchstelle am Papier.</p>
Schrift / Illustrationen	<p>Im Teil zwei des Buches ist die Tintenhandschrift an mehreren Stellen durch Tintenfrass geschädigt. Im Teil eins ist dies nicht erkennbar.</p>
Bemerkungen / sonstiges	<p>Das Buch hat einen eingeschränkten Öffnungswinkel. Der Buchblock lässt sich maximal 120° öffnen.</p>

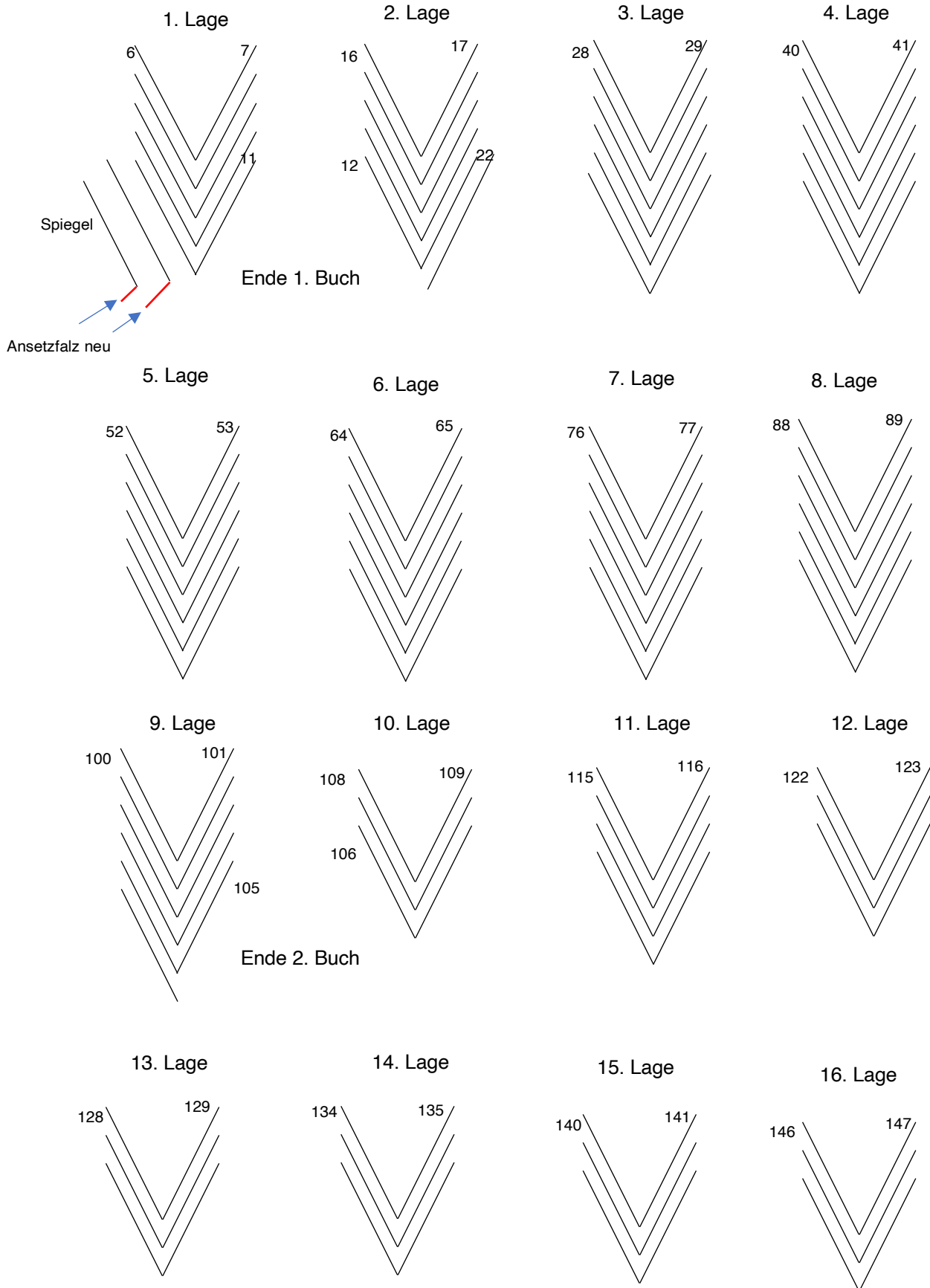
MASSNAHMEN

Massnahmen	Methode	Material
Trockenreinigung	Buchblockfalz ausgebürstet und abgesaugt. Papieroberfläche mit Latexschwamm gereinigt und abgesaugt.	Staubsauger Latexschwamm
Spiegelvorsätze vorne und hinten abgelöst	Mit Wasser-Ethanol vorgefeuchtet. Mit dem Ultraschallbefeuchter an- und mit dem Spatel mechanisch abgelöst.	Wasser Ethanol
Pergamentfalz zwischen fliegendem Vorsatzblatt vorne und erster Seite herausgelöst	Mit dem Ultraschallbefeuchter an- und mit dem Spatel mechanisch abgelöst.	Wasser
Erste Seite vom Buchblock abgelöst	Trocken.	
Papierrestaurierung	Alle Risse im Papier mit Japanpapier und Weizenstärkekleister geschlossen. Fehlstellen mit Japanpapier, geklebt mit Weizenstärkekleister, ergänzt. Insektenfrasslöcher im Randbereich und an den Spiegeln ganzflächig mit Japanpapier geschlossen.	Japanpapier RK0, RK2, RK17, RK29 Weizenstärkekleister
Spiegelvorsatz vorne und fliegendes Blatt vorne als Vorsatzlage neu verbunden	An beide Bättern ein Japanpapierfalz als Ansetzfalz angehängt, im Falz umgelegt und ineinandergesteckt. Japanpapier Zick-Zack-Falz schmal auf die erste Buchseite geklebt und um die Vorsatzlage gehängt.	Japanpapier RK29 Weizenstärkekleister
Vorsatzlage vorne auf Buchblock aufgeheftet	Neuer Heftfaden in der Mitte erster Lage angeknüpft und Vorsatzlage aufgeheftet → Rundbogenheftung um die Doppelbünde.	Leinenheftfaden
Spiegelvorsätze auf die Deckelinnenseiten zurückgeklebt	Mit Weizenstärkekleister angepappt.	Weizenstärkekleister

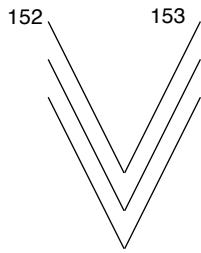
Materialliste / Bezugsquelle

Ethanol	Dr. Grogg Chemie AG, Gümligenstrasse 83, CH-3066 Stettlen-Deisswil
Heftschnur	Leinenschnur Nr. 40/3, GMW, gmw-shop.de
Japanpapier	Paper Nao, 4-37-28 Hakusan Bunkyo-ku, Tokyo 112-0001 Japan
Kleister	Zin Shofu, Lascaux, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttsellen
Latexschwamm	Wallmaster, Lascaux, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttsellen

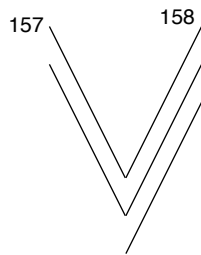
LAGENPROTOKOLL



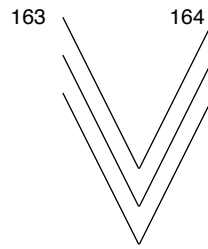
17. Lage



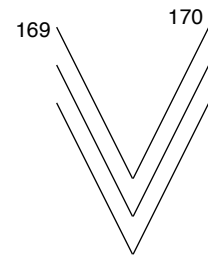
18. Lage



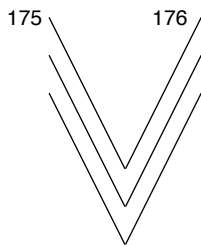
19. Lage



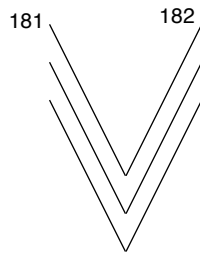
20. Lage



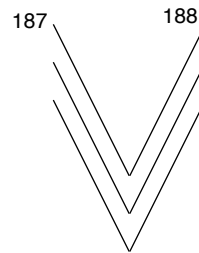
21. Lage



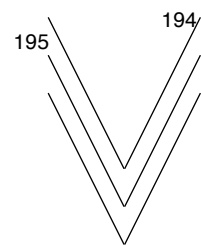
22. Lage



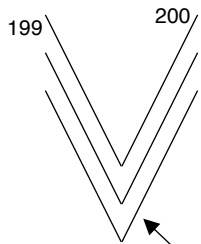
23. Lage



24. Lage

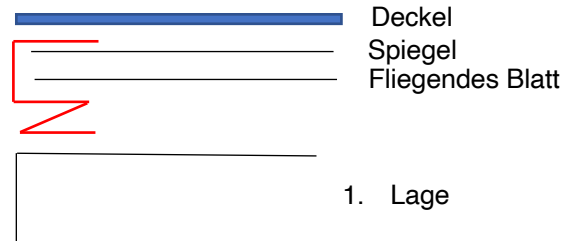


25. Lage



Spiegelvorsatz

Zick-Zack-Falz zwischen 1. Lage und Vorsatz vorne



FOTODOKUMENTATION



Abb. 1: Vorderseite vor der Restaurierung



Abb. 2: Vorderseite nach der Restaurierung



Abb. 3: Rückseite vor der Restaurierung



Abb. 4: Rückseite nach der Restaurierung



Abb. 5: Vorsatz vorne vor der Restaurierung



Abb. 6: Vorsatz vorne nach der Restaurierung



Abb. 7: Offener Falz vor Titelblatt vor der Restaurierung

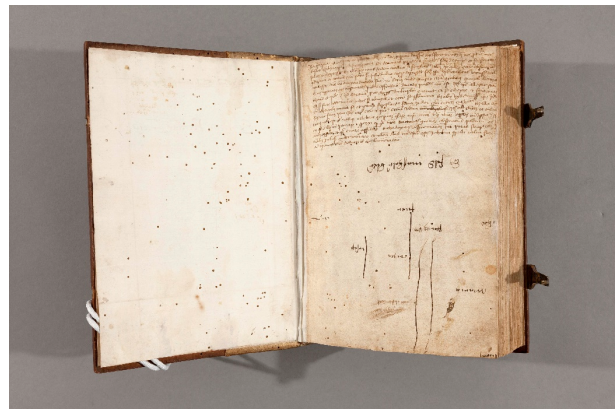


Abb. 8: Zick-Zack-Falz im Falz vor Titelblatt



Abb. 9: Vorsatz hinten vor der Restaurierung



Abb. 10: Vorsatz hinten nach der Restaurierung



Abb. 11: Pergamentfragment unter dem vorderen Vorsatz



Abb. 12: Pergamentfragment unter dem hinteren Vorsatz

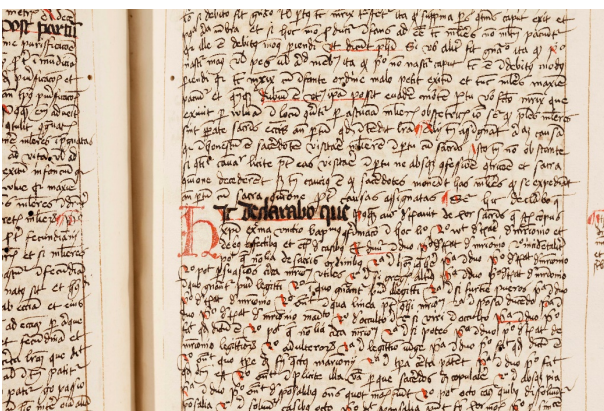


Abb. 13: Tintenfrass auf der Vorderseite

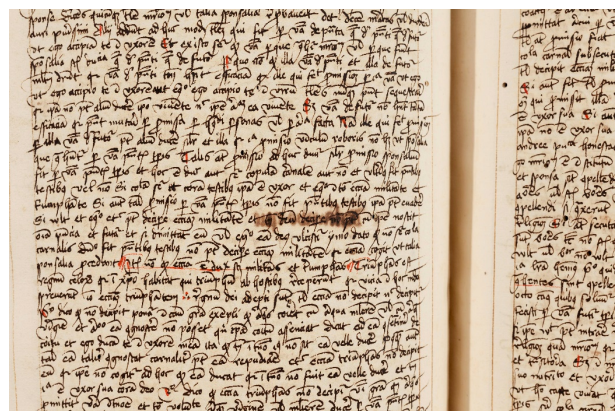


Abb. 14: Tintenfrass auf der Rückseite



Abb. 15: Wasserzeichen 1

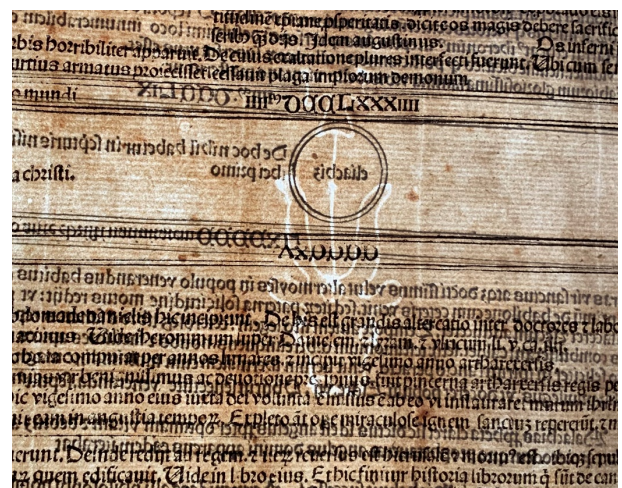


Abb. 16: Wasserzeichen 2

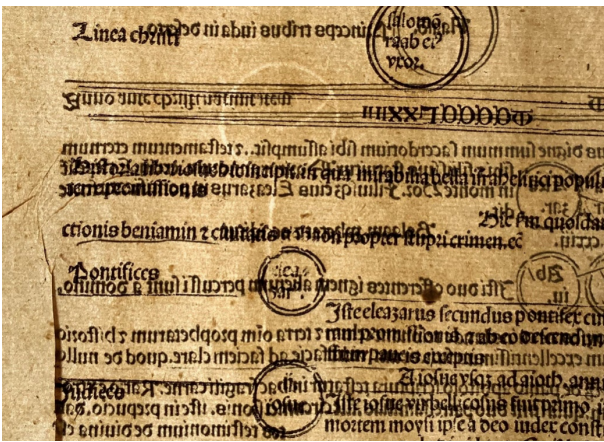


Abb. 17: Wasserzeichen 3

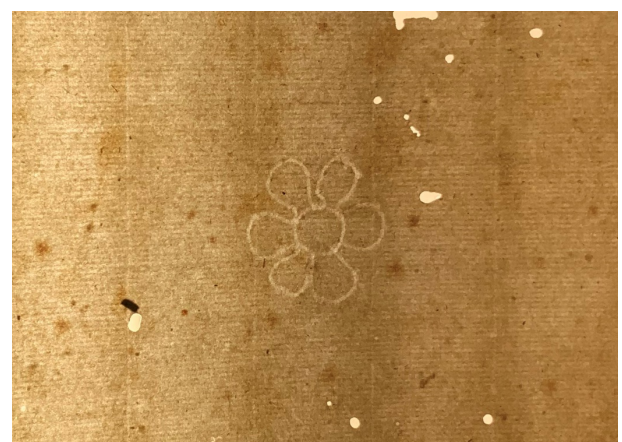


Abb. 18: Wasserzeichen 4