

GRATIANVS, *Decretum* (cum glossa ordinaria)

Parch., XIII^e-XIV^e s. ou début XIV^e s., 282 ff. (numérotation partielle avec erreurs, corrigée au bas des feuillets), 463 × 292 mm., justification: environ 290 × 175-180 mm. pour le texte, environ 365-380 × 270 mm. pour la glose entourant le texte.

Écriture gothique soignée de type « bononiensis », à peine plus petite pour le commentaire marginal; pour le texte une main, 2 colonnes, 61 puis 59 lignes à la colonne; le commentaire des f. 152v-153 est d'une autre main.

Titres rubriqués. Nombreuses petites initiales peintes à feuillages et feuilles d'acanthé en marge dans le texte et dans le commentaire; autres initiales bleues à filigranes rouges ou rouges à filigranes bleu violacé. Nombreuses initiales historiées à personnages: évêques, saints nimbés, etc.: f. 59, 90, 98, 100, 102v, 107v, 112v, 115, 133, 136v, etc., jusqu'au f. 252. Bordures de tiges bleues, rouges ou roses, ornées de feuilles d'acanthé, dans celle du f. 75v personnage tenant un phylactère. Pieds de mouche rouges ou bleus dans le commentaire.

Miniature illustrant le texte, de 60 × 80 mm. environ, au début de chacune des 36 *Causae* de la Pars II et du *De consecratione* (f. 259v). Le catalogue de la Librairie Roth, cit. *infra*, donne une description détaillée de 32 miniatures; les 5 feuillets, contenant le début et la miniature correspondante des *Causae* I, XIII, XX, XXI et XXIV, qui manquaient alors, ont été retrouvés depuis et réintégrés dans le manuscrit (cf. S. STELLING-MICHAUD, *ouvr. cit. infra*, 1953, p. 125 n. 13).

Chaque paragraphe du commentaire marginal est précédé d'une lettre de renvoi au texte, et de nombreux passages sont précédés de sigles désignant les auteurs ajoutés d'une autre main, notamment: Lau[rentius Hispanus], Hu[gucio], Io[hannes Galensis], Io. de Fa[uentia], Mel[endus], et aussi Pa[lea].

Cahiers: f. 1-276: 23 senions avec réclames; f. 277-282: quaternion dont les deux derniers ff. manquent. Il manque un ou deux cahiers au début. Quelques signatures très fines et apparemment désordonnées aux 6 premiers feuillets des cahiers: f. 1-6: *b*; f. 13-18: *bI*, *bII*, *bIII*... f. 25-30: *b*, f. 37-42: *a*, f. 49-54: *e*, etc. (de plus en plus effacées par la suite). Réglure à la mine de plomb, parfois effacée.

Nombreuses indications de *peciae* d'une plume très fine, certaines en marge, pour le texte et, plus rarement, pour le commentaire, sous la forme *fi.* ou *finis* suivi de chiffres romains, et parfois de *p.* ou *pe.*, ou de *con.* pour le *De consecratione*. Elles divisent le texte en 4 séries, exemples: f. 1: « finis IIII », f. 4: « finis V »..., f. 75v: « fi. XVIII » f. 78v: « finis I s[ecund]e », f. 81v: « finis II »..., f. 96: « fi. XXIII »..., f. 225: « finis XLVI », f. 231v: « finis I pe. », f. 259v: « finis XI pe. » f. 262v: « finis I con. », f. 269: « finis III con. », f. 272: « finis IIII con. »; pour le commentaire: f. 203v: « fi. XII p. », f. 228: « fi. XVIII ». S. STELLING-MICHAUD, *ouvr. cit. infra*, 1954, p. 24, distingue 4 groupes de pièces pour le texte: 30 pour la Pars I jusqu'à la *Causa* I comprise, 47 pour la Pars II, 11 pour la Pars III, depuis le *De poenitentia* jusqu'à la *Causa XXXVI*, 8 pour la Pars IV (*De consecratione*), et 28 pièces pour l'*Apparatus* dans la marge extérieure.¹

f. 2 (texte): // reges erant...

(commentaire): // nichil agitur...

Quelques gloses marginales et parfois interlinéaires de plusieurs autres mains contemporaines.

Au bas de la col. 2 du f. 282v, avant le commentaire, 3 ou 4 lignes grattées sont illisibles aux rayons ultra-violets.

Reliure: sur ais de bois, sans doute refaite, velours de Gênes rouge à peine usé.

Origine: italienne, écriture et décoration de style bolonais.

Possesseurs: Acquis par Martin Bodmer vers 1944 à la librairie Roth de Lausanne (Catalogue 8, n° 1).

Bibliographie:

Catalogue de très beaux livres, N° 8. Librairie F. Roth, Lausanne, s. d. [1944], p. 5-12 et pl.: p. 5 = f. 258v en partie (miniature) et p. 7 en couleur = f. 98 en partie (miniature et texte).

S. STELLING-MICHAUD, *Manuscrits juridiques bolonais des XIII^e et XIV^e siècles conservés à Genève*, dans *Genava*, n.s. 1, 1953, p. 125-127 et fig. 50-52 = miniatures des f. 98, 252 et 258v.

S. STELLING-MICHAUD, *Catalogue des manuscrits juridiques (droit canon et droit romain) de la fin du XIII^e au XIV^e siècle conservés en Suisse*, Genève, 1954, p. 23-24, n° 4, et pl. V a, b, c = f. 75v et 161 en partie, f. 214v (miniature).

¹ Cette division en *peciae* diffère de celle des manuscrits parisiens, cf. G. BATTELLI, *De quodam exemplari Parisino Apparatus Decretorum*, dans *Apollinaris*, XXI, 1948, p. 135-145.

- f. 1-282v: GRATIANVS, *Decretum* (cum glossa ordinaria Iohannis Teutonici et Bartholomaei Brixiensis).

Le manuscrit n'a pas les additions de la 2^e revision de Bartholomaeus Brixiensis postérieure à 1245.

pas de titre.

inc. mutilé: // incrementum dat deus a deo autem non requiritur quis uel qualis predicet sed que predicet... (Pars I, dist. XIX, c. 8 § 2-3—éd. MIGNÉ, P.L. 187, col. 120 B; FRIEDBERG, I, col. 63).

(commentaire), en marge, inc. mutilé: // tenetur requirere concilium episcoporum quod uerum est ubi de fide agitur... (Pars I, dist. XIX, c. 9 début—éd. Lyon 1554, p. 55; Lyon 1613, col. 87).

(texte) f. 59:... et de ordinationibus que per pecuniam fiunt contineat. Explicuit distinctiones. (fin de Pars I, dist. CI).

(Pars II), Causa I, inc.: QUIDAM habens filium obtulit eum ditissimo cenobio...

(Commentaire), en marge: QUIDAM habens. QVA hic tractatur de symonia uideamus quid sit symonia...

(texte) f. 75v: Causa II; f. 90: Causa III; f. 96v: Causa IV; f. 98: Causa V; f. 100: Causa VI; f. 102v: Causa VII; f. 107v: Causa VIII; f. 110: Causa IX; f. 112v: Causa X; f. 115: Causa XI; f. 124v: Causa XII; f. 133: Causa XIII; f. 136v: Causa XIV; f. 138v: Causa XV; f. 142v: Causa XVI; f. 153: Causa XVII; f. 156: Causa XVIII; f. 158: Causa XIX; f. 159: Causa XX; f. 161: Causa XXI; f. 162v: Causa XXII; f. 169: Causa XXIII; f. 186v: Causa XXIV; f. 195v: Causa XXV; f. 198v: Causa XXVI; f. 204: Causa XXVII; f. 210v: Causa XXVIII; f. 213v: Causa XXIX; f. 214v: Causa XXX; f. 217: Causa XXXI; f. 218v: Causa XXXII; f. 226: Causa XXXIII.

- f. 228v-250v: *De poenitentia* (Causa XXXIII, quaestio III).

titre: Incipit de penitentia.

inc.: Hris breuiter decursis in quibus...

expl.... iniquitate semper sine caritate torquetur sine fine.

suivi des quaestiones IV et V: Quod autem orationis tempore conjugali...

f. 252:... post permissionem non ualet in irritum deduci (fin de la Causa XXXIII).

f. 252: Causa XXXIV; f. 253: Causa XXXV; f. 258v: Causa XXXVI.

f. 259v:... nisi pater puelle illam raptori detrahare uoluerit (fin de la Pars II).

(Pars III), titre courant: DE CO[NSECRATIONE].

inc.: DE ECCLESIAE CONSECRATIONE ET MISSARUM CELEBRATIONIBUS...

expl.... quicumque nisi quod uiderit patrem facientem.

(commentaire), en marge, expl.... facientem sepe solet similis fil[ius esse patri item et magistro discipulus] XXIII. q. 1 cum beatissimus Berna[rdu]s (?).

éd. (texte): MIGNE, P.L. 187, col. 120B-1870.

E. FRIEDBERG, *Corpus iuris canonici*. Pars I, *Decretum magistri Gratiani*, Leipzig, 1879.

(commentaire): *Decretum divi Gratiani universi iuris canonici... cum glossis*, Lyon, 1554.

Decretum Gratiani emendatum... una cum glossis, Lyon, 1613.