

COD. BODMER 50

CICERO, *De senectute*

— *De amicitia*

— *Paradoxa ad Brutum*

Ps. CICERO, *Synonyma*

Parch., xv<sup>e</sup> s., 146 ff. (f. 145v-146v blancs), 165 × 115 mm., justification: 100-105 × 60-65 mm.

Écritures humanistiques rondes, 2 mains: 1) f. 1-112v, 19 lignes à la page, quelquefois 20; 2) f. 113-145, écriture plus petite et d'une encre plus noire, 19 lignes.

f. 1-112v, pas de rubriques; initiales d'or à « bianchi girari » aux f. 44v et 91v, petites initiales d'or sur fond bleu, vert ou violet à fins rinceaux blancs aux f. 8v, 14, 20 et 34; quelques initiales rouges ou bleues dans le texte. Au f. 1 bordure à « bianchi girari » bordés de filets d'or, comprenant l'initiale L à « bianchi girari », en bas armes peintes dans une couronne de lauriers bordés d'or.

f. 113-145, titres et mots types rubriqués; f. 113 initiale d'or à « bianchi girari », plus fins qu'au début du manuscrit, bordés de filets d'or et formant bordure dans le coin supérieur gauche, f. 143v initiale bleue.

Cahiers: f. 1-100, 10 quinions avec réclames signés a, b, c... k; f. 101-112, senion signé L; f. 113-142, 3 quinions avec réclames verticales; f. 143-146: binion?. Réglure à la mine de plomb.

f. 2: // serit senectutis molestias...

**Reliure:** anglaise du xix<sup>e</sup> s., maroquin vert olive bordé de filets d'or, encadrement intérieur à rinceaux d'or avec fleurons et rosaces aux coins; dorures au dos. Le nom du relieur est imprimé dans le bas du verso du plat supérieur: « LEIGHTON BREWER ST W. ».

**Origine:** italienne.

**Possesseurs:** Les armes, peut-être repeintes, au bas du f. 1: de

gueules au lion d'or, sont difficiles à identifier<sup>1</sup>. Plusieurs cotes modernes sont ajoutées au début du manuscrit: « 359 » (?) à l'encre en haut du f. 1, « N° 6 » au crayon sur la feuille de garde du début; on a collé, sur cette même feuille de garde, une coupure d'un catalogue imprimé anglais (peut-être des Maggs Brothers, de Londres?) portant le n° 65, donnant une description du manuscrit.

Edward Duff Balken, de Pittsburg (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.?) (ex-libris gravé collé au verso du plat supérieur: « LIBRARY OF / EDWARD DUFF BALKEN »<sup>2</sup>, avec cote: « 26 » ajoutée au crayon).

Friedrich von Schennis, peintre et graveur allemand, d'une famille suisse (1852-1918)<sup>3</sup>, dont l'ex-libris armorié, entouré de l'inscription: « EX LIBRIS FRIDERICI DE SCHENNIS », est estampillé sur la première feuille de garde et au verso de la dernière.

Acquis par Martin Bodmer à une date inconnue.

f. 1-112v: CICERO, *Opera*.

1-44: *De senectute*.

inc.: O Tite si quid ego te adiuto curamue leuasso...  
(l'initiale ornée se trouve au début de la 3<sup>e</sup> phrase: Licet enim mihi uersibus iisdem...).

expl.:... quae ex me audistis re experti probare possitis.

M.T. Ciceronis Liber de Senectute feliciter explicit.

44v-91: *De amicitia*.

inc.: QVINTVS Mutius augur Sceuola multa narrare de Gaio Lelio...

expl.:... ea excepta nihil amicitia prestabilis putetis.

M.T. Ciceronis Liber de amicitia feliciter explicit.

92v-112v: *Paradoxa ad Brutum*.

inc.: ANIMADUERTI Brute sepe Catonem auunculum tuum...

expl., f. 112:... sed etiam inopes // f. 112v // et pauperes existimandi sunt.

M.T. Ciceronis liber de Paradoxis feliciter explicit.

f. 113-143: Ps. CICERO, *Synonyma*.

titre: Marci Tullii Ciceronis liber synonymarum ad Lucium Vecturium.

inc. (prol.): Cicero Lucio Vecturio suo sal[utem]. Collegi ea que pluribus modis diceretur (sic) quo uberius... Igitur per alphabetum initium capiamus. Vale.

<sup>1</sup> Rien ne permet d'affirmer qu'elles appartiennent à Geoffroy Carles, président du Parlement de Dauphiné et du Sénat de Milan (†1516), qui avait les mêmes.

<sup>2</sup> Le ms. Lyell 43, à la Bodleian Library d'Oxford, porte son ex-libris avec la date: 1903.

<sup>3</sup> Cf. U. THIEME et F. BECKER, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler...*, 30, Leipzig, 1936, p. 31 (avec bibliographie); E. BENEZIT, *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs...*, nouv. éd., IX, Paris, 1976, p. 362.

(texte), inc.: Abditum, Opertum, obscurum, Abscunditum, Obumbratum... (mots accompagnés de synonymes: Abditum, Adipiscitur; f. 113v: Ambitio, Apparata, Accersire, Adesse...).

f. 142v-143, derniers mots avec synonymes: Volucer, Voluntas, Vox magna, Vsitatum, Vt audiuit, Vtique, Vt res tullit.

expl.:... Vt decuit, ut rectum fuit, ut secundum officium fuit (éd. cit. *infra*, p. 67 n° 492).

Marci Tullii Ciceronis Liber synonymarum explicit. Deo gratias. Amen.  
éd. G.L. MAHNE, *M. Tullii Ciceronis Synonyma ad Lucium Veturium secundum editiones Romanas*, Leyde, 1850.

f. 143v-145: *De punctorum ordine*.

titre: De punctorum ordine tractatus INCIPIT.

inc.: PUNCTORVM quaedam sunt essentialia quaedam accidentalia. Essentialia sunt quatuor...

sui de paragraphes concernant: Virgula, Coma, Colon, Periodus, Punctus interrogatiuus, Gemipunctus, Semipunctus.

expl.:... ut uocabulum et dictio completatur ut in hoc exemplo grammaticam docet me Ioannes. Et fiat isto modo . III: ~ 3. Explicit feliciter tractatus de punctis. (texte inédit? ou extrait? Le « Ioannes » cité à la fin est peut-être Giovanni Tortelli (†1466), auteur d'un *De orthographia*).

f. 145: [*Pro uerbium*].

texte (en rouge): Qui sequitur Bachum taxillos et meretrices  
Viuet infamis et semper egenus erit. (éd. H. WALTHER, *Proverbia Sententiaeque...*, Göttingen, 4, 1966, n° 24708b).