

*de contradictoriis* des Walter Burleius usw. FLEURY Le Couvent 25.

27. Bernardus Guidonis, Flores cronicarum seu catalogus pontificum Romanorum. Chronik des Isidor von Sevilla (unvollst.).

140 gez. ff. Papier in glattem gelblichem Leder einband (21 × 29 cm) mit Holzdeckeln; 1 Schliesse, fehlt; ehemaliger Kettenband (Vorderdeckel oben); zwispaltig. F. 1 Eignervermerk des J. Joly. Der Codex ist von vier Händen geschrieben. F. 135v der Eintrag: *iste liber emit fr. Johannes Joly gardianus tunc temporis a. d. 1475 in festo trium regum (= 1476 I 6); in illo anno fuit maximum bellum inter ducem Burgundie et Alamaniam, eciam inter Sabaudienses et Friburges (!), et illo anno fuit lucrata villa Staviaci et multi fuerunt interfecti in vigilia Luce ewangeliste*. F. 45v der Eintrag *Johannes Rotwilii* (vgl. 89v *Johannes*, durchgestrichen), nach Schnürers Ansicht einer der Schreiber (er schreibt 34—45v, 48—55v, 58—89v), wobei er ihn mit dem Luzerner Barfüsser Fr. Johannes von Rotweil († 1435 III 4) identifizieren möchte. Die Darlegungen Schnürers machen es wahrscheinlich, dass der Codex in der 1. H. d. 15. Jh. in Freiburg entstanden ist und im Besitz Ambergs war. Vgl. G. SCHNÜRER in FGB 24, 1917, 1 ff.

28. Marsilius von Padua, Defensor pacis.

159 gez. ff. Papier (zweispaltig) in glattem weissem Ledereinband (21 × 29,5 cm) mit Holzdeckeln; 2 Schliessen, fehlen; ehemaliger Kettenband. Bis 158v von einer einzigen Hand, spätes 14. Jh. F. 1 Titel von der Hand Ambergs, *Incipit liber qui intitulatur defensor pacis*, auch sonst Überschriften von ihm, desgleichen Folierung, Reklamanten, Bemerkungen. F. 159 stammt von seiner Hand, mit der Überschrift: *De titulo huius libri*, endigend *anno tercento milleno quarto vigeno defensor iste perfectus festo Baptiste (= 1380)*, auf dem hintern Spiegelbl. Ambergs Besitzervermerk. FLEURY Le Couvent 27; zur Hs. vgl. R. SCHOLZ in NA 46 (1926) 504 f.; C. W. PRÉVITÉ-ORTON *The Defensor pacis of Marsilius of Padua*, Cambridge 1928, XXXVIII f.

44 Postilla usw.

Papier. In neuerem weissen Pergamenteinband (ca. 15 × c. 22 cm). Sammelband von vielen kursiven Händen, vielleicht teilweise im Freiburger Konvent entstanden, vielleicht erst unter Amberg zusammengestellt, der die Teile mit Reklamanten versieht. Von seiner Hand die *Tabula de tempore et de sanctis*, Fol. 184—185, auch die Teile 54—90, 121—126. Am Ende des Codex sein Verballexlibris.

51. *Questiones morales. Conciones IIII libr. sententiarum.*

242 ff. Papier in weichem weissen Ledereinband (15 × 23 cm) mit Holzdeckeln; 2 Schliessen, fehlen; ehemaliger Kettenband (Vorderdeckel oben). Auf dem Rückdeckel aufgeklebte Pergamentetikette in Textura (15. Jh.): *Questiones morales pulcre et moderne. Et conciones IIII librorum sententiarum cum tabula*. Von Hand des 18. (?) Jh. Inhaltsverzeichnis: *Variae questiones filosoficae tam speculativae quam morales; compendium sent. et conclusiones etc.* Das vordere Spiegel- und Vorsatzblatt ist gebildet von einer Freiburger Urkunde des 15. Jh. Der Band ist vorne defekt, beginnt mit Fol. 78 und geht bis 230, die rote arabische Folierung am Kopf ist von Friedrich. Der Codex ist von einer sehr feinen, kleinen, zierlichen, ziemlich kursiven Hand des 14. Jh. geschrieben, von Friedrich rote Marginalien. 228 der rubrizierte Eintrag: *Expliciunt questiones breves quatuor librorum sententiarum edite par fratrem Johannem de Fonte ord. fratrum min. lectorem Montis Pessulani, conscripte vero per fratrem Cuonradum de Sulzbach sub a. d. 1364 studentem tunc Argentine. Habeatur me-*

*moria sui*. Auf dem hinteren Spiegelblatt der im Text zitierte Eignervermerk Ambergs. Von diesem auf Bl. 239 der Eintrag: *in isto volumine continentur questiones... secundi libri sententiarum edite per mag. Gregorium de Arimino ord. ff. heremitarum*, worauf ein Register mit Verweis auf die einzelnen Blätter folgt, dieses jedoch nicht von Ambergs Hand, hingegen die Schlussergänzung auf F. 240. Nachträge Friedrichs auch F. 242. Zur Hs. FLEURY Le Couvent 25.

60. *Miscellanea* betr. Michel de Cesena und das Schisma.

263 + XII ff. Papier in modernem braunen Lederpappband (14,5 × 22 cm). Sammelband, vielleicht von Amberg zusammengestellt, der die Teile arabisch durchfoliiert, mit Reklamanten, Marginalien und Inhaltsverzeichnis (mit Verweisen auf seine Blattzahlen) versieht. Amberg schreibt VIIIv: *Explicite MCCCC19 novembris 3a*, rubriziert; Fol. I—VIII von ihm geschrieben. 1—71v *De fratre Bernharo pro fratre et filio s. Francisci*, der Schluss, 71v, von Amberg geschrieben, ebenso die Überschriften und roten Initialen. 72 leer. 73—100, von anderem Schreiber, mit rubrizierter Schlussbemerkung Ambergs 100v: *finitus est iste tractatus in Friburgo Oechlandie VIII. die Julii a. d. 1406*. 101—108 leer. 109—164 von einer kleinen zierlichen Hand, 109, 127v Titel, 127 *Explicit* von Amberg, 165 (166 fehlt) Einschießel des 14. Jh., 167—198v von anderer Hand, 198v, 199 gleichzeitige Ergänzungen (von Amberg?), 199v—204 leer, 205—262v in Textura. 262v—263 von Ambergs Hand der Eintrag: *Breve de falsis religiosis bzw. de innocencia*. Zum Codex F. M. DELORME in Arch. Franciscanum historicum 4, 1911, 544 ff., 10, 1917, 47 ff. FOERSTER in *Miscellanea Franciscana* 37, 1937, 590 ff., wo der Codex ausführlich beschrieben ist. Zur Provenienz vgl. auch den Eintrag auf Bl. 1: *Ad Bibliothecam FF. Min. Conventualium Friburgi Helv.* (19. Jh.) und Stempel des Klosters.

61. *Liber moralis, Predigten.*

294 ff. Papier in dunkelbraunem gepressten Ledereinband (15 × 22,5 cm) mit Holzdeckeln (HORODISCH Nr. 37); 1 Schliesse; ehemaliger Kettenband (Rückdeckel oben). Sammelband zahlreicher kursiver Hände des 14., 14./15. und frühen 15. Jh. Folierung von Amberg. 1—14 vielleicht von einer Frauenhand, 2 rubriziert: *hie ler bichten uss den zehen geboten*; 4v rubriziert *sermo de trinitate*; 7 *sermo de corpore Christi* usw., 15—20v, von anderer Hand, *consideracio mortis*, unvollständig; 23—70v Thomastraktat; 71 ff. *Summa confessionum* des Johannes Rigaldi, Poenitentiars Clemens V. 140 ff. Skizzen von Predigten, 200—294v 120 alphabetisch geordnete Sermonen samt Inhaltsverzeichnis: *tabula CXX de habundancia adaptationum ad sermones secundum ordinem alphabeti*. Ehemaliger Besitz von J. Joly?

62 *Sermones*, insbesondere diejenigen des S. Vincenz Ferrer.

269 gez. ff. Papier in modernem Pappband (15 × 22 cm), auf Bl. 3 der Eintrag (19./20. Jh.): *ad bibliothecam fratrum minorum conventus Friburgi Helvet.* Sammelband, von Amberg foliiert; die Folierung und «Reklamanten» von einem zum anderen Teil des Sammelbandes; mit Ambergs Bemerkungen versehen, auf F. 1 *Pater noster, Ave Maria, Credo*, französisch und deutsch, 3 Übersicht über die *Casus quos episcopus frequenter sibi reservat*, 5 *Tabula in presentem librum* mit Verweisen auf die einzelnen Blätter. Von Ambergs Hand 45 Eintrag: *Notandum est quod a. d. 1404 quidam famosus predicator de ordine Jacobitarum nomine magister Vincencius Ferrarii de Valencia magna oriundus ad Friburgum Oechlandie applicuit et in medio XLe ibidem predicare cepit per totam illam septimanam, postea vero se transtulit ad villas circumiacentes, quem ego fr. Fridericus minister*