

875. Pgm. 4° s. XIV; 88 Seiten von Einer Hand mit Anmerkungen von ebenderselben.

Galfridus Poëtria nova ('Papa stupor mundi — quantum de iure mereris. Explicit poëtria nova magistri Gaufridi.' Zuerst gedr. in Leyser's Hist. poet. p. 862 — 978 und verschieden von der 'Poëtria' desselben Verfassers, welche anfängt: Neustria sub clypeo).

876. Pgm. 4° (22½ oder von S. 33 an 23½ und 15 C.) s. VIII/IX; 525 Seiten zu 27, 28, 29 Zeilen von Mehrern mit rothen oder schwarzen, auch bunten Anfangsbuchstaben und Rubriken, auf steifem Pergament. Ohne Signatur.

1) S. 3 — 29: 'In n. d. incip. partes orationis aspori (sic) Partes orationum quot sunt etc. — si qua sunt his similia.' Am Schluss eine Bitte an den Leser: „Omnis libri huius lectores supplex, si fieri possit, precor, ut eorum scriptorem — nomen non scribo — orationibus adsiduis recordentur' etc.

*Donatus minor in Gesprächsform, hier dem Asper zugeschrieben, dessen Ars jedoch ganz verschieden ist; nach Endlicher Anal. gramm. p. 514 von Donat selbst herrührend.

2) S. 30 — 32: 'Incipit ordo cognoscendi nomen. Quid est doctus? Oratio est' etc. (Aehnlich den 'Donati gramm. rudimenta' der alten Drucke Hain 6374 — 6381.)

3) S. 33 — 85: 'Incipit ars donati grammatici. Oratio dicitur elocutio quasi oris ratio' etc. — bis: 'dicenda est. Explicit deo gratias amen.'

Ein Commentar in Frag und Antwort über Donat, mit wiederholter Rubrik 'Donatus dicit' und Anführung von Augustin, Sergius und Comminianus (p. 74).

4) S. 86 — 90: De Adverbio — De praepositione — Ars grammatica in duas species dividitur in analogica et anomala. S. 90 — 98: 'Partes orationis primus Aristoteles' etc. — bis: 'facile transferuntur' (aus Isidor Etymol. I c. 6 — 13).

5) S. 98 — 104: 'Expositio artium Donati. Litera est quasi legitera' etc. bis 'proceleumaticus . . . quatuor tempora' (aus Sergius in Donatum. Endlicher Anal. gramm. p. 473 — 79; Keil IV. 2 p. 475 — 480 nach dieser und a. Hss.; Hagen Anecd. Helvet. Lips. 1870). — S. 104 — 115: De Barbarismo etc. (von Donat).

6) S. 115 — 124: 'Quamquam de litteris et de syllabis multiplex. . . tractatus' etc. — bis: 'correptus esse constat' (ohne Ueber- und Unterschrift).

*Victorinus de finalibus metrorum, ohne die zwei letzten §§. Endlicher Anal. p. 455 — 468; Keil VI. 1 p. 229 — 242 mit Varianten aus der S. Gallerhs.

7) S. 124 — 128: 'Incipiunt majores partes Donati' (Donatus de voce, littera etc., am Ende inkomplet).

8) S. 129 — 137: 'Servius Honoratus de finalibus syllabis ad Aquilinum' (vollständig. Endlicher p. 491 — 500; Keil IV. 2 p. 449 — 455 und p. XLIII).

9) S. 137 — 144: 'De scansione heroyci versus et specie eorum. Heroycus versus fit dactylo pede' (Keil vol. VI). — S. 144 — 145: Etwas aus Diomedes vgl. Keil I, 2, p. 492.

10) S. 146 — 163: 'Inc. Malli Theodori de metris' (siehe Cod. 855).

11) S. 163 — 196, 205 — 6 und 197 — 203: 'Ars Diomedis de metro' (ist der letzte Abschnitt des liber III von Diomedes de arte gramm. oder pag. 494 — 529 bei Keil I Fasc. 2).

12) S. 208 — 257 und 257 — 277: Beda de arte metrica (25 Kapp. wie in Cod. 878) und: de schematibus et tropis sacrae scripturae.

13) S. 278 — 281: 'Primo omnium litere Hebraice lingue' etc. Vier Alphabete, das hebräische (oder vielmehr palmyrenische und ältere semitische?), das griechische, das sogen. skythische des Aethicus und das 'normannische' (dieses erloschen), mit einleitenden Textworten und Monogrammen. (U. d. Tit. 'Hrabani Mauri de invent. ling.' gedruckt bei Goldast II p. 66 (Ed. 1661) und daraus in Opp. Hrabani Colon. 1626 Tom. VI. am Ende. Die bei Goldast a. a. O. beigefügten Glossae Rabani de humani corporis partibus stehn in keiner st. gall. Hs. Des Rabanus Autorschaft ist blosse Goldast'sche Vermuthung.

14) S. 282 — 84 leer. S. 285 — 302: Donatus minor (wie oben p. 3 — 29 Cod.); S. 302 — 397: Donatus major, vollständig, aber in theilweise verblasster Schrift. Die Seiten 339 — 40 zwischen den Declinationen und De voce sind leer. Fünf deutsche Glossen von S. 370 — 75 bei Hattemer Denkm. I p. 423. Vgl. Keil IV. 2 p. XXXIV.

15) S. 398 — 526: 'Incipit tractatus Pompei in quo Donati artem mirifice commentatus est' (S. 398 — 99 ein Prolog, ähnlich der Seite 514 bei Endlicher, von Keil weggelassen; S. 399 — 401 = Endlicher p. 510 oder Keil V, 1, 95. — S. 401: 'De pronomine' etc. (Keil p. 96); S. 463: 'De barbarismo' (Keil 283). S. 484: 'De metaplasmo' (Keil p. 296). S. 498 — 510: 'De tropis' (K. 305 — 312). S. 510: 'Tracta-

tus Pompegii de majoribus partibus orationis.' Fängt in der Mitte dieser Abhandlung (p. 134 K.) an. S. 518: 'De speciebus priorum' (K. p. 139) und S. 522: 'De speciebus appellativorum' (K. p. 143). Die letzte Seite abgerieben.

Diese st. galler Abschrift des Pompejus ist ziemlich vollständig und enthält Alles was Lindemann (Pompeji Comm. Lips. 1820. 8°) theils aus einer Wolfenbüttler theils aus einer Berliner Hs. und Endlicher Anal. gramm. p. 510—11 zur Ergänzung gegeben haben.

Cod. 876 ist im ältesten Stiftskatalog No. 728 angeführt p. 20 unten mit den Worten 'Partes Asporii' etc. (Weidm. Gesch. p. 394).

877. Pgm. 4° (22½ u. 14½ C.) s. IX; 370 (vielmehr 470) Seiten. Von Mehrern zu 22—25 Zeilen mit roth u. grün bestrichenen Rubriken und bunten Anfangsbuchstaben auf dickem beschmutzten Pgm. Signatur: I. II. II. III. III. II—XI.

1) S. 3—29: 'In n. d. s. incipit ars Victorini gramatici' (hier in dialog. Form, die nach Endlicher An. gr. p. XI vielleicht von Victorin selbst herrührt. Die S. 13—16 Codicis aus einem Bobbiensis gleichen Inhalts gedr. bei Endlicher p. 199—201. Cf. H. Keil De M. Victorini libris de arte gramm. (Index schol. Hall. 1871. 4°). Abdruck aus der St. Galler Hs. u. a. in Keil's grammatici latini Vol. VI. Fasc. 1 p. 187—205.)

2) S. 30—32: 'Incipit confessio' (wie Cod. 556). — S. 33—49: 'Medicinalis ars ypogratias mag. Ad dolorem capitis Erba bettonica' etc. — S. 50 leer. — S. 51—57: 'Incipit orthographia' (von Ara bis Zenos). S. 58—59: 'De mensura' (veterum). 'Quinque grana ordeii' — bis: 'unciarum habet.' — S. 60—62: Epistolae formatae (II). — S. 63—67: Griech. Zahlzeichen, Alphabet und griech.-lat. Vocabular (ganz in lat. Schrift).

3) S. 67—91: 'Interrogatio de litteris' etc. (Discipulus und Magister über Donat, mit Anführung von Augustin und Hieronymus) nebst einem Excerpt aus Isidor Etym. I. 1.

4) S. 91—99: 'Incip. de finalibus literis bonor. grammat.' (laut Unterschrift von Honoratus. s. Keil IV, 2. 449—455. Der erste Paragraph der Ausgaben fehlt im Codex).

5) S. 99—110: 'Incip. commentarium Seregii (sic) de litera.' (Nur bis § 13 oder von S. 473—82 Endlicher [S. 475—482 bei Keil IV, 2]. Statt der übrigen §§ bis 36 (oder p. 482—88 Endlicher) folgt im Cod. p. 109—110 noch: 'Cessure Versuum. Accentus est anima