

Zeit und Ort: Glossen in St. Gallen eingetragen.

Sprachgeographische Einordnung: Obd. (nach J. Fasbender, S. 188f.).

Edition: StSG. II, S. 725 (Nr. DCCCLXXX).

Literatur: StSG. IV, S. 454, Nr. 212; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 86; J. Egli, Der Liber Benedictionum Ekkeharts IV., S. XXVII; J. Fasbender, Die Schlettstadter Vergilglossen, S. 188f.; E. Petri Bean, Die Lehnbildungen der althochdeutschen Vergilglossen, S. 12f.

ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 866 s. NR. 256e

245 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 868

nicht bei StSG. – BV. (1973)

A

Abbildung p. 109

Handschrift

Beschreibung: Codex; Pergament; 104 Blätter; p. 1/2, 204/205 Papier; Blätter zum Teil an den äußeren Rändern stark beschädigt; 14,5/14,8 x 10,5/12,2 cm; p. 29–52 etwa 9,5 x 7,5 cm; Zählung von 1 bis 205 von jüngerer Hand jeweils in der äußeren oberen Ecke der Seite; Zahl 120 zweimal verwendet; 2 Seiten zwischen p. 198 und 199 übersprungen; mit weißem gepreßtem Pergament überzogene Pappdeckel mit 2 grünen Bändern. – Einrichtung: Schriftspiegel 10,5/12,0 x 8,0/12,0 cm; 34–90 Zeilen; einspaltig; p. 6–10 zweiseitig. – Schrift: spätkarolingische Minuskel von mehreren Händen aus der 2. Hälfte des 11. oder der 1. Hälfte des 12. Jahrhunderts.

Inhalt: p. 1–2 leer; p. 3–5 Urkunden; p. 4–8 metrische Schriften; Pseudo-Acro, Vita des Horaz II; Sueton, Vita des Horaz; p. 8–193 Kommentar zu Horaz, Ars Poetica (vorne unvollständig); p. 11, 12, 51, 52 leer; p. 194–201 Kommentar zu Persius, Satiren (vorne unvollständig); p. 202 theologische Schrift (Fragment); p. 203 Alphabet; Notiz; p. 204–205 leer.

Geschichte: Codex der Schrift nach in der 2. Hälfte des 11. oder der 1. Hälfte des 12. Jahrhunderts wohl in der Benediktinerabtei St. Gallen entstanden; darauf weisen auch die Urkunden sowie der Tauschbrief von 1252 auf p. 3–5.

Literatur: B. Bischoff, in: Catalogus Translationum et Commentariorum, III, S. 239–243; B. Bischoff, Mittelalterliche Studien, III, S. 262, 265; B. Bischoff, Paläographie, S. 284; A. Bruckner, Scriptoria medii aevi helvetica, III, S. 48, 120; A. Cordoliani, ALMA. 17 (1943) S. 65; Handschriftenarchiv Bernhard Bischoff, S. 188; B. Munk Olsen, I classici nel canone

scolastico altomedievale, S. 36; B. Munk Olsen, *L'étude des auteurs classiques latins*, I, S. 519f.; II, S. 219; III, 1, S. 135; III, 2, S. 78; M.B. Parkes, *Scribes, Scripts and Readers*, S. 77; M. – B. Quint, *Untersuchungen zur mittelalterlichen Horaz – Rezeption*, S. 13, 249; G. Scherrer, *Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen*, S. 299f., Nr. 868; K. Siewert, *Die althochdeutsche Horazglossierung*, S. 170–172; C. Villa, *Aevum* 68 (1994) S. 143; W. Wegstein, in: *Liebe in der deutschen Literatur des Mittelalters*, S. 29.

Glossen

Zahl und Art: Textglossierung: 41 Glossen (p. 41–192) in dem Kommentar zu Horaz, *Ars Poetica*; Glossen von der Haupthand des Codex eingetragen; 5 weitere Glossen des Codex sind möglicherweise ebenfalls volkssprachig; die wenigen althochdeutschen Glossen sind verstreut in einem durchgehend lateinischen Kommentar von vielleicht 7000 Zeilen, vielfach in den lateinischen Erklärungskontext eingebettet; im fortlaufend sehr klein geschriebenen Kommentar keine Hervorhebung der Textzitate oder Textstellen.

Zeit und Ort: Glossen als Bestandteil des Kommentartexts in der 2. Hälfte des 11. oder der 1. Hälfte des 12. Jahrhunderts wohl in St. Gallen eingetragen.

Sprachgeographische Einordnung: Obd. mit frk. Einfluß (nach K. Siewert, S. 211–214).

Edition: Edition einer Glosse (p. 106) bei K. Grubmüller, *ADA*. 79 (1968) S. 106; vollständige Edition bei K. Siewert, *Die althochdeutsche Horazglossierung*, S. 175–208.

Literatur: B. Bischoff, *Mittelalterliche Studien*, III, S. 265; K. Grubmüller, *ADA*. 79 (1968) S. 106; H. Mayer, *Althochdeutsche Glossen: Nachträge*, S. xviii; M. – B. Quint, *Untersuchungen zur mittelalterlichen Horaz – Rezeption*, S. 13; K. Siewert, *Die althochdeutsche Horazglossierung*, S. 171–216 und passim; St. Stricker, *Basel ÖBU*. B IX 31, S. 674; W. Wegstein, in: *Liebe in der deutschen Literatur des Mittelalters*, S. 30.

246 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 871

StSG. 213

A

Abbildung p. 14

Handschrift

Beschreibung: Codex; Pergament; 85 Blätter sowie 1 zusätzliches ungezähltes Blatt hinten; 22,8 x 18,5 cm; Blatt 1 und 2 Papier; Zählung von 1 bis 170 von jüngerer Hand jeweils in der äußeren oberen Ecke der Seite; mit liturgischen Frühdrucken beklebte Pappdeckel; mit braunem Leder überzogener Rücken. – Einrichtung: Schriftspiegel 16,0 x 10,0/12,0 cm; einspaltig; 23 Zeilen; Überschriften in Majuskeln in roter Farbe; Initialen in roter Farbe. – Schrift: karolingische Minuskel von einer Hand des 11. Jahrhunderts.