

Aufsatzlehre mit Anleitung zum Briefschreiben; dabei S. 560: 'Sequuntur exordia Guidonis', wahrscheinlich des Guido Fabe, Verfasser einer Summa Dictaminum — und S. 592—605 sechzehn Briefformulare.

839. Papier 4° v. J. 1459; 175 Blätter.

Magistri Orem Quaestiones de libris Meteororum Aristotelis (Anfang: 'Juxta primum metheorum queritur.' Ende: 'Rescripta sunt hec questiones venerab. magistri Orem sup. libris metheorum Aristotel. paripoteci (sic) a° d. 1459.' — Ein Nic. Oremus oder Oresmius, Dr. der Sorbonne und Bischof von Lisieux starb schon a° 1382).

840. Papier 4° v. J. 1459; 209 Blätter.

Quaestiones metaphysicae (Anfang: 'Circa initium metaphisice Aristot. queritur' etc. Am Ende: 'Conscriptus est liber ille a° d. 1459.') Bl. 208 — 9: Register über 12 Bücher.

Auf der hintern Decke, Innenseite, ein akademischer Lektionskatalog ohne Angabe des Orts und der Zeit über philosophische und mathematische Vorlesungen folgender Lehrer: 'Hainr. de Run(?), Joh. de Bielfeld, Gerhard de Berka, Gottfrid walach de Berka, Anthonio Feragus, Hainr. de Hamborch, Christian de Hamborch, Joh. de Denstet, Nicol. de Hagenow, Joh. Honshem, mag. Jacob de cella episcopali.'

841. Papier 4° v. J. 1462; 249 (250) Seiten, vom Schreiber der zwei vorigen Nummern.

1) S. 3 — 58: 'A Phebo Phebe lumen capit' etc. — bis 'qui superare putat', mit Commentar, welcher anfängt: 'Iste liber intitulator Alanus in proverbiiis' etc. (s. Leyser Hist. poët. med. aevi p. 1064 und Hain 376 — 388).

2) S. 59 — 65*) und 101 — 118: Ueber Beichte und Pönitenz.

3) S. 66 — 100 und 119 — 155 (Anfang des Commentars): 'Circa initium istius libelli . . . sunt aliqua dubia' etc.; und Anfang des Texts: 'Ubi dictari velis et loqui' etc., eine Epistolographie in Versen, mit 52 Briefmustern von S. 132 — 154 z. B. 'dno Hainrico magistro civium de Ysinna' (Isni) — 'in curia barochiali Wasserburg magister Cuonradus Wenger' — 'in opido Buchhorn Anna dicta Tröllerin de Ravensburg' etc. etc. mit den Jahrzahlen 1442 und 1462.

*) O scriptor cessa Manus est tibi fessa.
Tres digiti scribunt sed totum corpus laborat.
O Maria poli scriptorem relinquere noli.