

Cod. 571

Leben altchristlicher und altfränkischer Heiliger

Pergament · 293 Seiten · 19/19,5 × 14,5/15 · [St. Gallen (tw.)] 9. und 11./12. Jh.

Paginierung I. v. A. mit rotem Farbstift, springt 188/190, von da an die Geraden rechts. Feineres Ziegenpergament von (in der ersten Hälfte) guter Qualität. Quaternionen, bei der dritten Lage p. 33–48 ist der innere Bogen aus 2 Blättern zusammengesetzt, II[-1]49–54, der erste Bogen halb beschnitten, III151–162, III[-3]228–233, die zweite Hälfte des Hefts, 3 Blätter herausgeschnitten, IV[-1]250–263, nach p. 263 ein Bogen halb beschnitten (Textende), III264–275, IV[+1]276–293, vor p. 276 ein halber Bogen angefügt. Für die Partie der Augustinus-Vita, p. 50–178, zeitgenössische röm. Lagenummerierung mit schwarzer Tinte [I]-VII, angebracht auf dem Verso des letzten Blatts der Lage.

Der einspaltig eingerichtete Band besteht aus fünf verschiedenen Text- und Schriftteilen des 9. und 11./12. Jhs. I. p. 1–178, 12/12,5 × 10,5/12,5, 16 Z., Blindlinierung, Zirkellöcher. Carolina des St. Galler Typs von einer Hand des 9. Jhs., Titel in roter Rustica. Passim Tintenwechsel und Schwankungen in der Schrift. Sehr zahlreiche Rasuren und Korrekturen. II. p. 179–233, 15,5/16 × 11,5, 28–29 Z., Blindlinierung, Zirkellöcher, gemäss BISCHOFF (s. u.) vorher längsgefaltet. Spätcarolina des 11./12. Jhs. von einer nicht sehr regelmässigen Hand, anfangs auffällig hochgezogen (Bemühung um neue Schrift?), lange Schäfte, kurze Balken, für welche BISCHOFF (ibid.) Herkunft aus Stablo oder Lüttich vermutet, dann mehr und mehr in die alte Carolina zurückgehend. Eine Nachtragshand des 12. Jhs. fügt die Oration p. 233 u. H. zu. III. p. 234–263, 14/14,5 × 11, 21 Z. Kleinere, stark rechts geneigte St. Galler Carolina des 9. Jhs., rubr., Titel in Rustica. IV. p. 266–274, 14/14,5 × 11, 20–21 Z. Carolina von zwei Händen, nach BRUCKNER (s. u.) fraglich ob st.gallisch, 1. p. 266–268, unregelmässig und ungelentk; 2. p. 269–274, konzisere, geübtere Hand. In diesem Teil Zusätze mit Hymnentexten von der Hand des kalligraphischen Kanzlisten des 13. Jhs., p. 265 (neu-miert) und p. 274. Auch dieser Teil war längsgefaltet. V. p. 276–293, 13,5 × 12, 13 Z., rubr. Hochragende, grossräumige, nur sehr wenig schräge Spätcarolina des 11. Jhs., wohl nicht st.gallisch. Titel in Rustica.

Einband 9./12./18. Jh., ehem. dunkleres Leder auf Holz, Hinterdeckel Halbleder. Mittelschliesse HDK-VD durch solche HDK-VDK des 18. Jhs. ersetzt. Der hintere Deckel in der Mitte gebrochen, mit Lederstreifen fixiert, vom deshalb abgerissenen Spiegelblatt Abdruck eines Prosatextes in kleiner hochgotischer Buchschrift wohl des 13. Jhs.

Im Stift wohl seit Entstehung. Besitzeintrag im Teil III, p. 235: *Liber sancti Galli*, Hand des 13. Jhs. SCHERRER identifiziert mit Kat. von 1461, zit. bei BRUCKNER (s. u.): sehr fraglich, würde nur für den Anfang (Augustin- und Remaclus-Vita) zutreffen, die Chrysostomus-Predigt fehlt. Stempel D. B. p. 31, 275, dort von Hand des 18. Jhs. (Pius Kolb?) darüber geschrieben: *M. J. W. P. S. Papierener Conspectus Pius Kolb eingeklebt auf vorderem Spiegel. Alte Signatur S. n. 436.*

Cod. 571

BRUCKNER, *Scriptoria III* (1938), p. 111 f. und Reg. XIV (1978), p. 160; SCARPATETTI, *Schreiberzuweisungen* (1995), p. 51; BISCHOFF, *Gefaltete Handschriften* (1957/1966), p. 95 f.; LEVISON, *Conspectus*, in: MGH Merov. 7 (1920/1979), p. 680, Nr. 728; OCHSENBEIN/SCHMUKI/DORA, *Kirchenväter in St. Gallen* (1997), p. 51–54, mit Abb. p. 55 der Hs.; BISCHOFF, *Handschriftenarchiv* (1997), p. 187; SCARPATETTI, *Manuscripts francs à Saint-Gall*, in: *Le rayonnement spirituel et culturel de l'abbaye de Saint-Gall*, Paris 2000, p. 125–142.

1–48 Possidius, *Indicium librorum sancti Augustini*

(1–48) Textus, (49) leer.

BHL 786; CPL 359; PL 46, col. 5–22; Ed. A. WILMAERT, in: *Miscellanea Agostiniana II*, Rom 1931, p. 149–208, unsere Hs. p. 151 f. als G an vierter Stelle, dazu einige interessante Details, u. a. Vermutung einer spanisch/afrikanischen Vorlage.

50–178 Possidius, *Vita sancti Augustini*

(50–53) Tituli [capitulorum], (54) leer, (55–58) Prologus, (58–178) Vita.

BHL 785; CPL 358; PL 32, col. 33–66; krit. Edition CHR. MOHRMANN/A BASTIAENSEN/J. SMIT, *Vita di Agostino*, [Milano] 1975, p. 127–241, mit Komm. und einer Auswahl der ältesten Hss. im App., ohne die unsrige; cf. AUGUSTINUS-LEXIKON 1 (1986–94), Art. Augustinus, col. 519–550 (GERALD BONNER). Vide Cod. 577, p. 451a; ferner LA (s. allg. Reg.).

179–212 Notkerus [Leodiensis], [Epistola vel prologus in vitam antistitis Remacli]

Dieser Teil ist von späterer Hand. (179) [Dedicatio], (179–182) [Epistola], (182) [Annexus ad epistolam].

BHL 7116; PL 139, col. 1147–1150; MGH Merov. 5 (1910/1979), p. 109–111, p. 100 unsere Hs. als Nr. 1 von 13 und p. 103 in Bezug auf Notker: ed. sind hier Dedicatio, Epistola, Annexus, jedoch nicht der Sermo als Hauptteil, von welchem p. 111 nur das Incipit angeführt wird. Die diesbezüglichen Studien von FRANÇOIS BAIX zusammengefasst in: *Scriptorium* 10, 1956, p. 120–122, mit unserer Hs. Vide Cod. 565, p. 421.

182–212 [Herigerus Lobiensis], *Vita sancti Remacli*

BHL 7115; PL 139, col. 1043–1066; MGH Merov. 5 (1910/1979), p. 111 (nur Anfang); vide Cod. 565, p. 425.

213–233 Notkerus [Leodiensis], *Sermo in natale sancti Remacli*

(213–218) [Prologus.] *Venerabilem omnique cultu percolendam beati remagli ... qui facultates suas cum pauperibus erogat.*

(218–233) Sermo Notkeri [Leodiensis] sc. Johannis Chrystostomi. [Am Rand:] *Super Math.[eum]. IN ILLO TEMPORE. Egressus ihesus de genesar.*

secessit in partes tyri et sydonis. [Folgt Rubrik: *Et RELIQUA* [Fortsetzung auf unterer Zeile] *OMELIA BEATI IOHANNIS ORIS AVREI. Multę tempestates et inquietudo aeris...–... Et cum redisset domi inuenit eam sane mentis ex uoluntate. immo fide eius curatam. Pro his autem... dominum nostrum.*

Von Notker (von Lüttich) nur der Prolog, dann folgt der von ihm verwendete Sermo des Johannes Chrysostomus über Matthäus.

BHL 7118, nur mit Inc. des Prologs, ohne jenes des Sermo, keinerlei Erwähnung von Notker, Ausgabe nur AASS Sept. I, 725–727; ebenso W. LEVISON in: MGH Merov. 7 (1920/1977), p. 680; Der Chrysostomus-Sermo nicht in CPPM, *Egressus Jesus...* jedoch in Stgt. LB HB VII, f. 96rb, sub Crisostomus super Matheum, dazu: BIBLIOTHECA CASINENSIS (Florilegium), Bd. 3, 1877, p. 17–23. Cf. A. WILMART, in: The Journal of Theol. Studies 19, 1918, p. 318; vgl. weiter W. WENK, Zur Sammlung der 38 Homilien des Chrysostomus Latinus, Wien 1988, die Edd. p. 84–92, dort Notkers Prolog, nicht aber den Sermo des Joh. Chrysostomus. Vide auch in Cod. 565, p. 470.

(233) Von späterer Hand des 11./12. Jhs. Oratio ad sanctum Remaclum. *Da eterne deus. Et te in sanctorum tuorum uirtute laudari...–... nobis impetret beatitudinis consortium. Et ideo.*

(233 unten) Lombarden: *De sancto Remaglo episcopo*, (234) leer: die Vorderseite der ersten Lage der wieder einsetzenden Texte des 9. Jhs.

235–263 Ermenaldus [Ermenricus Ellwangensis], *Vita sancti Soli (Sualonis) [adiunctis diversis]*

(235–237) Epistola ad Grimaldum abbatem vel ad Gundrammum, (237–238) Rescriptum Gundrammi ad ASG diaconum, (239–240) Anonymus ASG. Oratio et Metrum bipela [sic] ad Ruadolfum, (240–242) Epistola anonymi ASG diaconi ad Ruadolfum magistrum, (242–243) Capitula vitae, (243–262) Vita, (262–263) Hymnus eiusdem. *Spromite...* [sic, recte: Sfodra, s. u. Lit.] *Sfodra mirabilem promite carmine. Cluit qui meritis...*, AH 51 (1908), p. 225.

BHL 7925 f.; MGH SS 15 (1887/1992), p. 153–163, unsere Hs. p. 152 als Nr. 1 von 8; Ed. A. BAUCH, Eichstätt 1962/²1984, p. 196–246, der MGH-Text, ohne Hss.; W. SCHWARZ, Die Schriften Ermenrichs von Ellwangen, in: Zs. für Württemberg. Landesgeschichte 12, 1953, p. 181–189; und ebenso W. FORKE, Studien zu Ermenrich von Ellwangen, in: Zs. für Württ. Landesgesch. 28, 1969, p. 69 ff.; BERSCHIN, Biographie III (1991), p. 265–267 (Lit.), dort auch zum Hymnus mit dem griech. Eingangswort Sfodra anstelle von Valde, zwecks Akrostichon SCS SOLUS. Der Scriptor unserer Hs. setzte das S dieses seltenen Wortes vor Promite (frdl. briefl. Hinweis dess.); der Hymnus auch in: MGH SS 15 (1887/1992), p. 163. Vide Vita metrica in Cod. 587, ebenso Codd. 553, 565.

264–274 Passio beati Pelagii martiris

Auf den p. (264–265) nur ein Voraustitel der Pelagiusvita und verso die erste der zwei Hymnen (s. u.), (266–274) Passio.

Cod. 572

BHL 6615. Vide Codd. 551, p. 310 und 577, p. 426a; zur Pelagius-Verehrung H. MAURER, in: Freiburger Diöz.-Archiv 111, 1991, p. 89–99, mit den 3 Hss.

265, 274 [Hymni de omnibus sanctis et de sancto Pelagio]

Von der kalligraphischen Kanzlistenhand. (265) Hymni cum neumis. *Superne matris gaudia*, (274) *Felix mater constantia*.

AH 55, p. 45 Nr. 37 und 52, p. 282 Nr. 324.

276–293 Vita sancti Purchardi Episcopi

Neue Lage, anderes Pergament, andere Einrichtung, andere Hand des XI. Jhs.

BHL 1483; Ed. O. HOLDER-EGGER, in: MGH SS 15 (1887/1992), p. 47–50, unsere Hs. p. 44 als Nr. 1 von 6; JÜRGEN PETERSOHN, Zur geographisch-politischen Terminologie und Datierung der Passio maior sancti Kiliani, in: Jb. für fränk. Landesforschung 52, 1992, p. 25–34 (mit der älteren Lit.), unsere Hs. p. 25; SCHERRER, Verzeichniss (1875), p. 184f.

Cod. 572

Walahfrid Strabo, Viten der hll. Gallus und Otmar

Pergament · A,B+140+Y,Z Seiten · 19×14,5 · [St. Gallen] 10. Jh.

Bleistiftpaginierung I. v. A., überspringt nach p. 107 zwei Seiten. Ziegenpergament von unregelmässiger Qualität, partienweise löchrig, passim mit grüner Seide genäht. Quaternionen. Zeitgenössische Lagenummerierung VII–XV, für den ganzen Band, daher das Vorliegende offenbar zweiter Teil eines früheren Ganzen (s. u. Einband, 18. Jh.), der erste Teil der Lagen [I–VI] ist nirgends nachzuweisen; cf. die röm. Lagenummerierung mit schwarzer Tinte, jeweils auf dem Verso des letzten Blatts der Lage; nicht sichtbar die Nr. VIII und X, fehlend die Nr. XIII. In der Lage Nr. X, p. 49–64 zwei halbe Bogen statt eines ganzen, eingehängt nach p. 52 und 58, ebenso in der nachfolgenden Lage Nr. XI, dort ist es der innerste. In der Lage Nr. XIV, nach p. 104, ein Bogen halb beschnitten.

Teil I: p. 1–108, einspaltig 13×9, 24 Z. Blindlinierung, Zirkellöcher. Hübsche, konzise Carolina des St. Galler Typs, partienweise regelmässig, partienweise leicht variierend (cf. p. 23), von einer Hand des 10. Jhs. Titel in roter Capitalis und Rustica, schwarze Rustica auch für die 1. Zeile jeden Kapitels. Rote Init. orn. mit Blatt- und Rankenwerk p. 1, 9, 64, flüchtige Ausführung oder noch nicht vollendet. Teil II: p. 109–140, gleiche Einrichtung, steifere, partienweise eng geschriebene, zeitlich spätere Carolina von einer Hand des 10./2 Jhs. Titel in roter Capitalis, Unziale und Rustica (cf. p. 111), in schwarzer Rustica auch die Anfangszeilen der Kapitel. Init. orn. p. 109, 111, 127, ähnlich denjenigen im Teil I, jedoch gelb grundiert, wie auch passim die Titelzeilen, Ansätze zu grüner Kolorierung, cf. p. 109. Starke Benutzungsspuren und Eingriffe