

Notker'schen Sequenzen mit den Neumen am Rande. Verzeichniss derselben nach dieser Hs. bei Gerbert de cantu I, 413—15 Note. Abdruck bei Pez Thesaur. I, 18—42 (aus einer österr. Hs.).

Ueber (ächte und zweifelhafte) Sequenzen Notker's siehe Schubiger Sängerschule p. 44—46, Daniel Thesaurus hymnol. Tom. V, p. 38, Bartsch Lat. Sequenzen und vorzüglich Wilmans in Haupt's Zeitschr. XV, p. 267—294. Die unter Notker'sche gemischten Sequenzen Ekkehart's I. berührt auch San Marte: Walther von Aquitanien (1853) im Anhang. Von den zwei st. gall. Dekanen Ekkehart ist der Hymnendichter der ältere (Arx Gesch. I, p. 271; St. Gall. Mitth. XI, p. 104); der andere † 21. März (Mitth. p. 81). Vgl. noch R. Peiper Ekkehardi I. Waltharius (Berlin 1873. 8°) in der Einleitung.

**377.** Papier 4° s. XV; 260 Seiten.

Hymni et Sequentiae (ohne Melodien). S. 106, 211, 243 Sequenzen von Adam v. S. Victor; siehe dessen Opp. ed. Gautier I, 348, 82. II, 162.

**378.** Pgm. 8° s. XI (und XIII); 400 Seiten. Drei Codices in Einem Band.

1) S. 1—40: Calendarium, Computus Graecorum, Cyclus paschalis, Sequentiae.

2) S. 41—145 (s. XI): Tropi. (Canis. V, 760—64 und 728. Facsimile bei Schubiger Sängerschule Taf. VI.) Dazwischen S. 106 bis 115 die griech. Liturgie in lat. Schrift.

3) S. 146—296 (s. XI): Sequenzen Notker's u. A. (mit vorangehendem Brief an Liutward ohne Ueberschrift). Die Neumen am Rande. S. 154 die Ueberschrift: 'Incipit liber ymnorum Notkeri Balbuli.' S. 194 nach der 10ten Sequenz eine Seite Verse Notker's: 'Pars Liutwarde prior' etc. (Canis. V, 758 u. ö.; vgl. Schubiger p. 44.)

4) S. 297—344: Antiphonen; S. 345—400 (saec. XIII): Sequenzen u. A. mit Neumen.

**379.** Pgm. 8° s. XIII/XIV; 228 (230) Seiten.

1) S. 3—53: Sequenzen Notker's u. A. mit Neumen.

2) S. 55—226: 'Incipit graduale per circulum anni In adventu domini. Ad te levavi' etc.

**380.** Pgm. 8° s. XI; 390 Seiten.

1) S. 4—27 und 41—52: Calendaria, Computus Graecorum, Cyclus paschalis, Sequentiae, Hymni.

Hier ist in der Festtafel für Quadragesima, Pascha etc. statt des Mondalters der betreffende Lunarbuchstabe dem römischen Datum beigesetzt. Sickel in Wiener Sitz. Ber. Bd. 38 p. 198. — Einige nekrolog. Notizen im Kalender p. 4—17 stehn abgedruckt in: Kathol. Schweizerbl. August 1869 p. 374 (von F. Fiala).

2) S. 28—40 und 53—117: 'Incipiunt tropi carminum' (mit Neumen. Canis. V, 760, 764, 743). Dazwischen S. 90—98 griechische Liturgie in lat. Schrift. (Calmet Diarium p. 65—66.)

3) S. 118—272: Notker's Sequenzen mit Brief (p. 118—123) und Versen (p. 162) an Liutward und der Ueberschrift (p. 124), alles wie in Cod. 378.

4) S. 272—386: Antiphonen.

**381.** Pgm. 8° s. XI; 500 Seiten.

1) S. 6—9: 'Notker Lantberto fratri salutem' etc. (Brief des Notker Balbulus an einen unbekanntem Mönch, die Erklärung der Roman'schen Buchstaben bei den Neumen enthaltend (p. 9 'Ellinici fratres'). Gedr. bei Canis. V, 739 (II, 3, 198 ed. Basnage); Gerbert Scriptt. mus. I, 95—96; Schubiger Sängerschule p. 10 mit Erläuterung p. 11—13; Dümmler in Zürich. Ant. Mitth. XII, 223 und p. 258. Der Brief steht nur im Cod. 381, nebst einem S. 10—12 folgenden Fragment aus Martianus Capella de nupt. III, §. 257 (Kopp p. 277—280. Ed. Eyssenhardt p. 63).

2) S. 13—22: Griech. Liturgie in lat. Schrift mit Neumen und den Buchstaben Roman's. Das griech. Pater p. 17 fehlt in den anderen St. Gall. Hss.

3) S. 22—49 und 142—166: Versus cum neumis: Hartmanni, Ratperti, Waldrammi (mit und ohne Namen, gedr. bei Canis. V, und in Zürich. Ant. Mitth. XII (Dümmler).

Der Cod. 381 enthält die reichste Sammlung von Gedichten st. gall. Patres; vgl. die Inhaltsanzeige desselben bei Dümmler a. a. O. p. VII.

4) S. 50—141: 'Versus ad introitus et communiones.' — S. 166 bis 193: Computus und Sequenzen.

5) S. 195—324: 'Incipiunt tropi carminum' — und von S. 311 an griechische Liturgie (Agnus Dei, Agios).

6) S. 325—498: Notker's Sequenzen mit dem Brief an Liutward. Die Neumen am Rande.