

num, im Rahmen einer anfangs dichterem, dann spärlichen lateinischen Glossierung (p. 62 9 lateinische, 3 althochdeutsche, p. 64 8 lateinische und 1 althochdeutsche Glosse); 1 isolierte Marginalglosse (p. 183) zu *De octo principalibus vitiis*, neben einigen wenigen lateinischen Marginalglossen.

Zeit und Ort: Glossen wohl in St. Gallen eingetragen.

Sprachgeographische Einordnung: Unbestimmt.

Edition: StSG. II, S. 13f. (Nr. DXVI^a), S. 22 (Nr. DXIX).

Literatur: StSG. IV, S. 446, Nr. 183; G. Baesecke, *Der Vocabularius Sti. Galli*, S. 62; H. Brauer, *Die Bücherei von St. Gallen*, S. 48, 86; C. Lecoutex, *Euphorion* 79 (1985) S. 102; H. Mettke, *Die althochdeutschen Aldhelmglossen*, S. 5 und passim; K. Riedel, *Grammatik der althochdeutschen Glossen zum Carmen 'De laudibus virginum'*, S. 38f.; K. Riedel, in: *Septuaginta quinque*, S. 299, 303, 305 und passim; W. Schröder, *ZDA*. 87 (1956–1957) S. 174 und passim.

213 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 268

StSG. 184

A

Abbildungen p. 1, 2

Handschrift

Beschreibung: Codex; Pergament; 84 Blätter; 21,0 x 16,8 cm; das ursprünglich erste Blatt bildet jetzt p. 322 des Codex St. Gallen 878 (Katalog Nr. 249); Zählung von 1 bis 168 von jüngerer Hand jeweils in der äußeren oberen Ecke der Seite; mit blindgepreßtem Leder überzogene Holzdeckel; eine Schließe. – Einrichtung: Schriftspiegel 15,5 x 12,0/12,5 cm; einspaltig; 19–20 Zeilen; p. 19 Überschrift in Majuskeln; p. 19 über 9 Zeilen reichende, mit Flechtwerk verzierte Initiale *F*. – Schrift: karolingische Minuskel von einer Hand aus der 1. Hälfte des 9. Jahrhunderts.

Inhalt: p. 1 Besitzvermerk; Federproben; p. 2 Federproben; p. 3–165 Alkuin, *Grammatica*; p. 166 leer; p. 167 Alphabet; p. 168, hinteres Spiegelblatt Federproben.

Geschichte: Codex der Schrift nach in der 1. Hälfte des 9. Jahrhunderts entstanden; ein Besitzvermerk auf p. 1 weist auf die Benediktinerabtei St. Gallen.

Literatur: R. Bergmann, in: *Sprache und Dichtung in Vorderösterreich*, S. 38; B. Bischoff, *Mittelalterliche Studien*, II, S. 13; H. Brauer, *Die Bücherei von St. Gallen*, S. 49; F. Brunhölzl, *Die Freisinger Dombibliothek*, S. 292; J.M. Clark, *The Abbey of St Gall*, S. 100; P. Degni – A. Peri, in: *Manuscripts and Tradition*, II, S. 734; J. Egli, *Der Liber Benedictionum Ekkeharts IV.*, S. XXVI; M. Esposito, *Irish Books and Learning in Mediaeval Europe*, S. 79 [=I]; K.

Halm, Verzeichniss der älteren Handschriften lateinischer Kirchenväter in den Bibliotheken der Schweiz, S. 114; M. Irvine, *The Making of Textual Culture*, S. 318; P. Ochsenbein, in: *Das Kloster St. Gallen im Mittelalter*, S. 105; E.K. Rand, *Studies in the Script of Tours*, I, 1, S. 205; G. Scherrer, Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen, S. 101, Nr. 268; E.J. Thiel, *AGB*. 5 (1962–1964) Sp. 1280; W. Vogler, in: *Codices Sangallenses*, S. 129f.; *StSG*. IV, S. 446, Nr. 184. – Abbildung von p. 1f. bei R. Bergmann, Abb. 3f., nach S. 40; Abbildung von p. 19 bei W. Vogler, Abb. 5.

Glossen

Zahl und Art: Glossen mit inhaltlichem Bezug zum Text: 3 vielleicht als Federproben eingetragene Glossen (p. 1, 2, 119); Glosse auf p. 1 auf dem Kopf stehend auf dem unteren Rand, identisch wiederholt auf p. 119 am oberen Rand; Glosse auf p. 2 auf dem Kopf stehend in der Mitte der Seite.

Zeit und Ort: Unbekannt.

Sprachgeographische Einordnung: Unbestimmt.

Edition: *StSG*. IV, S. 249 (Nr. MCCXLVII); R. Bergmann, in: *Sprache und Dichtung in Vorderösterreich*, S. 38.

Literatur: *StSG*. IV, S. 446, Nr. 184; R. Bergmann, in: *Sprache und Dichtung in Vorderösterreich*, S. 38f.

214 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 270

StSG. 185

A

Abbildung p. 66

Handschrift

Beschreibung: Codex; Pergament; 34 Blätter sowie 2 zusätzliche Papierblätter vorne und 1 hinten; p. 1/2 des ursprünglichen Codex fehlen; 20,2/20,5 x 14,1/14,2 cm; Zählung von 3 bis 69 von jüngerer Hand jeweils in der äußeren oberen Ecke der Seite; graublauer Pappeinband mit Rücken und Ecken aus braunem Leder. – Einrichtung: Schriftspiegel 15,0 x 10,0/11,0 cm; p. 1–58 obere Hälfte einspaltig; p. 58 untere Hälfte–70 zweiseitig; 27–31 Zeilen; Überschriften in roter Capitalis rustica; Initialen in roter Farbe; Lemmaanfänge in Majuskeln, abwechselnd in roter und schwarzer Farbe. – Schrift: karolingische Minuskel von einer insular beeinflussten Hand aus der 2. Hälfte des 9. Jahrhunderts.

Inhalt: p. 3 Inhaltsvermerk; p. 4–38 Alkuin, *De dialectica*; p. 38 Schreiber-vers; p. 39–45 Cassiodor, *De musica disciplina*; p. 45–50 Cassiodor, *De definitionibus*; p. 50 Augustinus, *De doctrina christiana*; p. 51 Gedicht über die Winde; p. 52 Runenalphabet; p. 53–54 *Topicorum sine locorum ex*