

Büchern, Kapiteln, Abschnitten, sowie im Text. Der Codex ist von mehreren recht unregelmässigen Händen im 1. Drittel des 9. Jhs. geschrieben (1—30, 87—182; 31—35; 35—48 unter insularem Einfluss?; 49—56 (10. Jh., eingeschoben); 57—86 (spätes 9. oder 10. Jh., eingeschoben); 183—210; 211—218).

Lit: Scherrer 85 no. 233. — Beeson 14. — Brauer 34.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 235. ca. 800.

Isidorus, Etymologiarum liber XII—XX.

299 PP. im ersten glatten dunkelbraunen Ledereinband (18×28 cm), auf dessen Vorderdeckel ein einfaches Linienmuster eingepresst ist. Ohne Bünde. Von den urspr. 3 Schliessen die mittlere erhalten; Messingstift in Vorderdeckelkante. Vorderseitiges Papierspiegelblatt; das letzte Blatt des Codex ist auf den Rückdeckel (innen) aufgeklebt. Altes Pergamentvorsatzblatt (P. 1). RE (15. Jh.): B (?), rot). RA (19. Jh.): *Isidori Ethimologiae*. RE (19. Jh.): 235. KatKolb: S n. 168 P. 1. Stempel P. 229. Federproben (9. Jh.) P. 1, 299. 17,2—17,4×27,8 cm; (12,5—13×21,5—21,7 cm). 29—36 Zeilen. Linierung mit Griffel vor der Faltung. Begrenzungslinien: a, b//c, d. Zirkellöcher längs d. Gut geglättetes, etwas steifes, schlecht zugeschnittenes, beidseitig gleichmässig bearbeitetes weissgraues Pergament mit Poren und Schabspuren. Dunkel- und rostbraune Tinte. Kustoden P. 18 A—P. 284 R. Quaternionen (67—86, 231—250 Quinionen). Blattlage überwiegend: HFHF bzw. FHFH. Titel in roten Majuskeln, z. T. Hohlbuchstaben. Wenige mit Blättchen-, Ranken-, Fisch- und Vogelornamenten verzierte Initialen (tintenfarbig oder rot). Der Codex ist von zahlreichen, engverwandten flüchtigen Händen geschrieben, in der Hauptsache aber von einer ziemlich kursiven Minuskel (P. 63—298 in der Hauptsache) um 800. Anfangs eine primitive Hand, die gelegentlich an Winithars Minuskel erinnert (vgl. P. 5, 6, 8, 10, 16 usw.).

Lit: Scherrer 85 no. 235. — Steffens Lat. Pal. Suppl. z. 1. Aufl. T. 21 a (= P. 153 cod.). — Beeson 14. — Læw Beneventan Script 28. — Brauer 34.

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 238. VIII. S.

Florilgium ex Hieronymo, Isidoro, Gennadio, Eucherio etc.

494 PP. (richtig 496, da P. 254 ausgelassen, 470—472 2mal paginiert) im ersten braunen abgeschabten Ledereinband (21,5×29,8 cm) ohne Bünde. Die urspr. 3 Schliessen fehlen; mittlerer Messingstift in Deckelkante erhalten. Am oberen und unteren Kapital rechteckig zugeschnittene doppelte Lederläppchen. RA (9. Jh.): [LIBER] ETIMOLOGIARUM. HIERONIMI GENESIS// [HYSI]DORI D[E R]OTIS ET VII PLANETIS. RE (15. Jh.): Die Signatur ist nicht mehr genau ersichtlich auf dem noch vorhandenen Pergamentstreifen. RA (19. Jh.): *Winitharii Collectarius*. RE (19. Jh.): 238. MABK 1 no. 23 (1461) 107 Z. 30: X 6 *Liber ethimologiarum; Ieronimi Genesis; Hysidori de rotis et VII planetis*. Stempel P. 1, 196. 20,9—21,3×29,4—29,8 cm; die Glossarien 2—3kolumnig mit sehr ungleichem Schriftspiegel, ca. 17×ca. 24,5 cm Gesamthöhe und -Breite; (wenn einspaltig ca. 15,5—17×23,5 cm). 23—32 Zeilen. Linierung der ganzen Lage nach der Faltung mit z. T. sehr scharfem Griffel (Blatt gelegentlich durchschneiden: 298—299) auf Haar- oder Fleischseite. Begrenzungslinien: a, b//c, d, einspaltig, mehrspaltig anfänglich ebenso, nachher jede Spalte durch 2 vertikale Begrenzungslinien begrenzt. Zirkellöcher: a, d. Steifes, festes, auch geschmeidiges gut geglättetes, mit vielen alten Löchern, alten und spätern Nähten (vgl. 296—297) versehenes Pergament; F weiss, H gelblich schmutzig und stark porig, Pergament bedeutend besserer Qualität als dasjenige des S. Gallensis 70; im allge-

meinen gut zugeschnitten. Dunkelbraune Tinte mit Stich ins Schwärzliche; von P. 197 an und 434 ff. oft mittleres braun wie der S. Gallensis 70, P. 282 ff. nahezu schwarze Tinte. Kustoden P. 16 A—361 Z, 377 XXVIII—441 XXVIII[I]; dabei von P. 49—P. 161 Kustoden auch jeweils auf der ersten Seite der Lage C—L. Quaternionen (Quinionen: 191—216, 442—461, 475—494; Binio 193—196). Blattlage: HFHF (daneben wenige Varianten: 17—32 HFFH, 49—64 FFHF, 113—128 HFFH, 145—160 HFHH, 233—248 HFFH). Titel (Incipit, Explicit) in roten und grünen nicht verzierten Majuskeln. Bei dem Lexikon (P. 2—163) die Anfangsbuchstaben abwechselnd grün und rot. Zahlreiche leichtverzierte, rote, grüne, gelbe, violette oder nur tintenfarbige Initialen. Der Codex ist vollständig von Winithar geschrieben, der darin öfter genannt ist: P. 178: *Incipit liber Genesis, incip. dicta Uuitharii presbiteri de quinque libris Moysi*. P. 181: *Explicit proplema Uuitharii presbiteri qui hunc librum scripsit et conplevit a fine usque in finem + omnis enim qui legerit oret pro eo qui scripsit, si deum habeat propiciatorem amen. alleluia*. P. 493: *Deo et Christo gloria (Deo-gloria rot) quia explicit liber quem Uuitharius peccator et in merito ordinatus presbiter scripsit, ex suo proprio labore deo auxiliante perfecit et non est hic nec unus folius, quem ille de suo labore non adquisisset aut comparando aut mendicando et non est in hoc libro unus apex aut iota una quem manus eius non pinxisset*.

Lit: Scherrer 86 f. no. 238. — de Bruyne Un petit apocryphe biblique dû à Winithaire de Saint-Gall, in Revue bénédictine 24 (1907) 526—529 (SG 233 bzw. 237 verschrieben für 238). — Lindsay Contractions 32 u. passim. — Læw Stud. Pal. 49. — Steffens Abkürzungen, in ZBBW 30, 477 ff. — Lindsay Note, in ZBBW 30, 488. — Beeson 69, 99, 112, 128. — Lindsay Not. Lat. 484 u. passim. — Leclercq, in DACL VI 1, 124 f. — Brauer 22, 24 f., 28. — Löffler no. 40 (Taf. X = P. 181 cod.).

ST. GALLEN Stiftsbibliothek 240. IX. S.

Isidorus, Proœmia in V. et N. T., de vita et obitu sanctorum.

308 PP. im ersten dunkelbraunen abgeschabten, gepressten Ledereinband (20,5×31,5 cm). Ohne Bünde. 2 Schliessen; Messingstifte auf Rückdeckel. Am oberen und unteren Kapital trapezförmige Lederstücke. Vorder- und rückseitiges Papierspiegelblatt. RA (9. Jh.): [LIBER MULTIFARIUS] VETUS ET NOVUS. [ISYDOR]US DE OFFICIIS DIVINIS. RE (15. Jh.): B (rot) 12. RA (19. Jh.): *Liber Proemion novi et veteris testamenti et alia*. RE (19. Jh.): 240. MABK 1 no. 16 (9. Jh.) 81 Z. 15—18: *Liber prohemiolum Isidori et eiusdem de vita vel obitu sanctorum patrum utriusque testamenti, de ratione dierum ac mensium, de natura rerum, de officiis ecclesiasticis, de diebus festis et ieiuniis et ordinibus ecclesiasticis in volumine I = no. 23 (1461) 112 Z. 4. : Liber multifarius vetus et novus; Isidorus de officiis divinis*. KatKolb: S n. 104 P. 1. Stempel P. 33, 308. 20,5—20,8×30,7—31 cm; (13—13,5×20,9—21,2 cm). 22—23 Zeilen. Sorgfältige Linierung mit Griffel vor der Faltung. Begrenzungslinien: a, b//c, d. Zirkellöcher am äusseren Rand. Starkes, festes, etwas steifes, gut geglättetes und sorgfältig zugeschnittenes Pergament mit alten Löchern; F weiss, H gelblich mit Poren. Dunkelbraune Tinte, auch heller (rostbraun). Kustoden meist abgeschritten: P. 80 V—296 XVIII. Quaternionen. Blattlage: HFHF. Die Titel in grossen schönen roten und tintenfarbigen Majuskeln (Capitalis quadrata oder Uncialis). Der Codex ist in prachtvoller kalligraphischer sehr regelmässiger Minuskel der 1. Hälfte des 9. Jhs. (ca. 840) geschrieben.

Lit: Scherrer 87 f. no. 240. — Beeson 30, 33, 35, 50, 69. — Brauer 34 f.