

10) S. 330 — 368 (s. X): 'Inc. libri IIII evangeliorum Guetti' (i. e. Vettii) 'Aquilini Juvenci ve prsb.' (Vollständig. Nachträge zu Juvenecus im Spicileg. Solesm. Paris 1852 T. I.)

11) S. 368 — 397: Sedulii opus paschale. (Die 4 Bücher sind hier in 3 getheilt, wie es Isidor und Honorius De scriptt. angeben. Siehe zu Cod. 242. Alte Ausg. von Vadian Viennae 1511. 4°.)

Juvenecus und Sedulius sind verzeichnet im ältesten Katalog 728 p. 19; Avitus ebenda unter besonderm Titel (Weidm. Gesch. p. 392).

**198.** Pgm. 4° s. X; 150 Seiten.

Ueberschrift S. 4: 'In hoc codice cont. libri A. Aviti Viennens. epi. numero VI' etc. (siehe vorige No.). Dazu S. 141 — 149 das Gedicht Columban's: 'Haec praëcepta legat' etc., wie in Cod. 197 p. 281.

**199.** Pgm. 4° s. X; 374 Seiten im ersten Einband.

1) S. 3 — 113: 'Inc. praefacio Cassiodori senatoris. Cum studia' etc. (S. 3 — 12). — 'Inc. eiusdem institutionum divinarum lectionum liber primus etc. Tituli' (33). Vollständig; Opp. ed. Garet Venet. 1729 II, 508 — 527 (33 Kapp.).

2) S. 115: Fragment 'ex libro Victorini contra Candidum'; dann Verse und Prosa über Cassiodor ('Cassio libri potens' etc.).

3) S. 117 — 325: 'De grammatica arte. Intentus nobis est' etc. (Ed. Garet p. 528 Col. 2 in der Mitte der Präfatio.) Folgen S. 146 Dialektik, S. 205 Rhetorik, S. 257 Mathematik (259 Arithm., 297 Musik, 307 Geometrie), S. 316 Astronomie. Letzte Worte p. 325: 'hec elementorum colligativa cognatio.' — Der Schluss in der Ed. Garet p. 560 ist verschieden.

Ed. princ. von Cassiodor de VII artibus in: Disciplinarum litt. orbis ed. Joh. Sichard Basil. Bebel 1528. 4° (mit Consentius etc.).

4) S. 331 — 370: Excerpte aus den Werken Augustin's (unter dessen Namen und mit den Titeln der einzelnen Schriften).

5) S. 371 — 373 (ohne Ueberschrift): Fragment über die Begriffe vom Nichts und von der Sünde.

**200. 201. 202.** Pgm. 2° s. IX; 504, 398 und 368 Seiten von Mehrern.

Cassiodori expositio psalmodum I—L, LI—C, CI—CL. (Vollständig. In Cod. 200 p. 2 eine Erklärung der vom Commentator gebrauchten Abkürzungen von der Hand des Schreibers, die sich in allen

ältern Hss. findet, während sie in den Ausgg. fehlt; abgedr. bei Reifferscheid Wien. Sitz. Ber. Band 56 p. 507 — 8.)

Stiftskatalog No. 728 p. 11. Unter Grimald geschrieben laut Katalog 267 p. 27 lin. 5 und Ratpert Casus Cod. 614 p. 119 (Monum. II, 70 lin. 30).

**203.** Papier 2° s. XV; 480 Seiten. Fünf Handschriften.

Gregorii M. Homiliae (XL) scrips. M. Bürer a° 1476. — G. Ficheti Rhetoricorum libri III. — Decretum abbreviatum (scriptum a° 1468). — Schemata dialectices. — Persii satyrae cum notis interlin. — Sententiae morales (p. 480).

**204.** Pgm. 2° s. X; 515 (514) Seiten, zweiseitig. 'Ruadpertus — Ripold scripsit' (S. 2). Schön geschriebener und verzierter Codex.

Gregorii M. homiliae (XL) in Evangelia, praemissa epistola ad Secundinum. (Die Eintheilung in 2 Bücher ist durch eine leere Seite (p. 195) und grössere Initiale vor Homilia 21 angedeutet. Opp. Ed. Bened. I, 1434 — 1661.)

Die Benediktinerausgabe der Opp. Greg. ist nach Reifferscheid aus den Hss. nicht mehr wesentlich zu verbessern. Wien. Sitz. Ber. 49 p. 56.

**205.** Pgm. 2° s. X; 470 Seiten von Einem (nicht st. gallischen) Schreiber.

Gregorii M. expositio libri Job ab Odone Cluniacensi in compendium redacta. (Abdruck in Bibl. P. P. max. XVII, 315 — 456 aus der Separatausg. von M. Marrier Paris 1617. 8° mit abweichendem Schluss. Ueber Odo siehe Bähr Karoling. Litt. p. 538 — 543.)

Stiftskatalog No. 728 p. 6 (Weidm. Gesch. p. 369). Der Codex ist dem Verfasser (927 — 942) beinahe gleichzeitig.

**206. 207. 208. 209.** Pgm. 2° s. IX; 324, 320, 278 und 472 Seiten, zweiseitig.

Gregorii M. Moralia in Job; liber I — V, VI — X, XXIII — XXVII, XXVIII — XXXV. (In der praefatio ad Leandrum Cod. 206 p. 1 nennt Gregor die Itala und die Vulgata des Hieronymus nebeneinander als von ihm gebrauchte Uebersetzungen.)

Der mangelnde 3te und 4te Band waren im IX. Jh. vorhanden laut Katalog 728 p. 6; das ganze Werk ist unter Hartmut geschrieben; siehe Cod. 267 p. 29 oben (Monum. II, 72, lin. 10).