- 2) S. 15—250: Epistolae Pauli XIV (mit den Argumenten des Beda und Registern). Der Hebräerbrief folgt auf 2 Timoth.
- 3) S. 88—89 (von anderer Hand): Fragment eines lateinischen Vocabulars; S. 97, 100, 101 einzelne gleichzeitige deutsche Glossen (Hattemer Denkm. I. p. 250; Raumer Einwirkung S. 83 und 85).
- 4) S. 250 258: 'Incipit versus winitharis presbiteri qui hunc librum scripsit. Obsecro fratres almitatem vestram utut vobis aliqua instancia' etc. (Ansprache Winithars an seine S. Gall. Confratres in Prosa; vgl. Cod. No. 2. Der Name 'winitharis' steht zwar auf einer Rasur, ist aber von der Hand des Schreibers selbst, dessen Ductus aus einer Urkunde bekannt ist.
- 71. Pgm. 2 ° s. XII; 284 Seiten dreispaltig.
- Epistolae Pauli cum glossa (nebst 3 anonymen Vorreden zum Römerbrief und den Argumenten Beda's. Der Hebräerbrief bricht ab mit Kap. VI v. 16).

Anfang des Commentars: 'Romani sunt qui ex judeis gentibus crediderunt. Hii superba contentione' etc.

- 72. Pgm. 2° s. IX; 336 Seiten, zweispaltig.
- Epistolae Pauli. Acta Apostolorum. Epistolae catholicae. Apokalypsis. (Mit den Argumenten des Beda und Registern.)
- 73. Pgm. 2 ° s. IX incip.; 262 Sciten zweispaltig, mit Korrektur.
- Glossae incerti auctoris in epistolas S. Pauli (Incip. pag. 3: 'Paulus expō. Querimus quare Paulus scribat' etc.
- S. 261 von anderer Hand saec. IX ein Räthsel: 'Tres juvenes fratres uno de patre creati' etc. in 51 vom Schreiber selbst stark durchcorrigirten Hexametern, ohne Ueberschrift.
- 74. Pgm. 2°s. XII; 300 Seiten dreispaltig (p. 99 ein gemaltes Randbild: S. Petrus). Apokalypsis. Epistolae catholicae. Evangelium S. Johannis (alle drei mit Glossen).

'Liber monasterii Sci Galli 1450' (p. 1), also wahrscheinlich in diesem Jahr angekauft, da der Styl der Initialen nicht st. gallisch scheint.

- 75. Pgm. 2° max. (55 u. 40 C.) s. IX; 840 Seiten, zweispaltig, von Mehrern, mit Korrektur der gleichen Zeit.
- Biblia latina Vet. et Novi Testamenti (mit 29 Prologen des Hieronymus u. A. u. den Canones evangeliorum S. 690—693. In