

2) S. 45—64 (s. IX in.): ‘Incipit Prosperi de gratia et libe. arbi. Epis(tola) ad Rufinum’ etc. (Opp. Prosperi Paris 1711. I, p. 87. Ueber Ausgg. und Hss. der Werke Prosper’s s. Schönemann Bibl. P. P. lat. II, p. 1025—1049.)

3) S. 64—120: ‘Incipiunt responsiones eiusdem’ (ad Gallos, ad Vincentium Lirin., ad Genuenses). Am Ende: ‘Finita responsa ad excerpta que de Genuensis civitate sunt missa’ Opp. Prosp. p. 203, 223, 239. Opp. Augustini ed. Bened. X. Append. p. 133, 207, 213.

4) S. 120—159: ‘Inc. resp. s. Augustini ad Dulcitium’ (Opp. ed. Bened. T. VI. Ed. Migne VI, 147).

5) S. 159—175: ‘Inc. de predestinatione disputatio VI yponostichon’ [i. e. hypomnesticon, vulgo hypognosticon] ‘contra Pelagianos.’

Untergeschobene Schrift unter Augustin’s Namen. Ed. Bened. X. Append. Der Streit über die Aechtheit dieses Buchs war die erste kritische Diskussion im Mittelalter vgl. Gieseler Kirch. Gesch. II, 1, p. 117—118 (3 te Ausg.). Aber noch in der Confessio Augustana Art. 18 wird es angeführt.

6) S. 177—332 (s. IX): Augustin’s Enchiridion bis Mitte des 44sten (letzten) Kapitels; aus Kap. 22 fehlt ein Blatt S. 255—57. Mit Register. Vgl. Schröckh Kirch. Gesch. XV, p. 472—482. Neue Ausg. von J. G. Krabinger und A. Ruland. Tübingen 1861. 8°.

Stiftskatalog No. 728 p. 9 (Weidm. Gesch. p. 377, wo der Asterisk fehlt): ‘Item de gratia et libero arbitrio’ etc. etc., Alles, ohne das Canticum.

30. Pgm. 4° min. s. IX; 103 (102) Seiten. Am Ende defekt.

1) S. 1: Spottlied in vier althd. Versen (‘Liubene er sazta’ etc.) Hattemer I, 409; Müllenhoff und Scherer Denkm. S. 53 und 365 (Zweite Auflage).

2) S. 2—68: Proverbia Salomonis cum prologo Hieronymi.

3) S. 68—91: Ecclesiastes.—S. 91—103: Canticum Cant. (Es fehlt das letzte Kapitel).

31. Papier 4° v. J. 1517. 300 Blätter.

Psalterium cum canticis et Litania (fol. 288).

32. Papier 4° s. XIV; 313 (312) Seiten. Am Ende defekt.

Petrus de Riga Biblia rythmica Veteris Testamenti (bis Mitte der Makkabäer).

Mit vielen jüngeren Anmerkungen zwischen den Zeilen. Ungedruckt, ausgenommen das Buch Esther in Barth’s Adversaria