

der griech. Bibel (Siegeslied über Goliath) in lat. Uebersetzung, ohne Glosse.

4) S. 645 — 700: Cantica prophet., Pater n., Symbol. apost. (S. 690) et Athanas. (Quicumque vult S. 692) etc., alles mit Commentar. — S. 701 — 731: Litanei (mit den Namen Columban Gallus Attala und Bertulf) und Gebete; darunter S. 706: 'Confessio peccat. Miserator et misericors deus qui et barbaros' etc. S. 707 — 710: 'Deus inaestimabilis misericordiae' und S. 729: 'Confessio peccat. Miserator et misericors patiens.' S. 710: 'Oratio Ambrosii ante missam. Ante conspectum' etc. S. 714 — 16: 'Oratio confitentis. Dne ds meus omnipotens. Ego humiliter te adoro' etc.

5) S. 732 (s. XIV): Vier Hymnen (Wackernagel Deutsches K. L. I, p. 56, 15).

**28.** Pgm. 2° s. IX; 264 Seiten.

Proverbia. Ecclesiastes. Canticum Cant. Sapientia. Jesus Sirach (mit zwei Prologen des Hieronymus zu Proverbia und Sirach). — S. 262: Drei Verse an den Leser.\*) — S. 263 ein Buchstabenräthsel in Kreuzform.

Die Uebersetzung des A. T. durch Hieronymus ist bereits von den Hsgg. seiner Opp., Martianay und Vallarsius wiewohl ohne genügende Kritik (zumal von Ersterm) aus Hss. berichtet, die älter sind als das IX. Jh. oder die Periode Alcuins und die Mehrzahl der St. Galler Codd. (No. 44 und die Winithar'schen Excerpte ausgenommen). Seit Gregor d. Gr., der jene Version statt der Itala im kirchlichen Gebrauch einführte, haben sich nämlich abweichende Lesarten eingestellt, die aber durch Alcuin's von Karl d. Gr. anbefohlene Revision und spätere Korrektoren nur immer zunahmen, statt zu verschwinden. (Vgl. Dressel in Theol. Stud. und Krit. 1865 II, 369). Ueber die ältesten Hss., die Amiatiner u. a. des VI. Jh. siehe die Anm. zu Cod. 49 und 77. Für Geschichte der biblischen Litteratur bleiben immer die Prologe der wesentlichste Theil der Uebersetzung des Hieronymus.

**29.** Pgm. 4° s. IX in. et XIII; 332 Seiten. Drei Codices in Einem Band.

1) S. 1 — 44 (s. XIII): Canticum Canticorum (cum glossa. Incip.: 'Synagoga congregatio' etc.)

---

\*) Prudens quisquis lector, volumen cum legeris istud,  
 Scriptori imperito veniam concede depono,  
 Et eradere quod superest, et non pegriteris aptare quae desunt. Amen.

2) S. 45—64 (s. IX in.): 'Incipit Prosperi de gratia et libe. arbi. Epis(tola) ad Rufinum' etc. (Opp. Prosperi Paris 1711. I, p. 87. Ueber Ausgg. und Hss. der Werke Prosper's s. Schönemann Bibl. P. P. lat. II, p. 1025—1049.)

3) S. 64—120: 'Incipiunt responsiones eiusdem' (ad Gallos, ad Vincentium Lirin., ad Genuenses). Am Ende: 'Finita responsa ad excerpta que de Genuensis civitate sunt missa' Opp. Prosp. p. 203, 223, 239. Opp. Augustini ed. Bened. X. Append. p. 133, 207, 213.

4) S. 120—159: 'Inc. resp. s. Augustini ad Dulcitium' (Opp. ed. Bened. T. VI. Ed. Migne VI, 147).

5) S. 159—175: 'Inc. de predestinatione disputatio VI yponostichon' [i. e. hypomnesticon, vulgo hypognosticon] 'contra Pelagianos.'

Untergeschobene Schrift unter Augustin's Namen. Ed. Bened. X. Append. Der Streit über die Aechtheit dieses Buchs war die erste kritische Diskussion im Mittelalter vgl. Gieseler Kirch. Gesch. II, 1, p. 117—118 (3te Ausg.). Aber noch in der Confessio Augustana Art. 18 wird es angeführt.

6) S. 177—332 (s. IX): Augustin's Enchiridion bis Mitte des 44sten (letzten) Kapitels; aus Kap. 22 fehlt ein Blatt S. 255—57. Mit Register. Vgl. Schröckh Kirch. Gesch. XV, p. 472—482. Neue Ausg. von J. G. Krabinger und A. Ruland. Tübingen 1861. 8°.

Stiftskatalog No. 728 p. 9 (Weidm. Gesch. p. 377, wo der Asterisk fehlt): 'Item de gratia et libero arbitrio' etc. etc., Alles, ohne das Canticum.

**30.** Pgm. 4° min. s. IX; 103 (102) Seiten. Am Ende defekt.

1) S. 1: Spottlied in vier althd. Versen ('Liubene er sazta' etc.) Hattemer I, 409; Müllenhoff und Scherer Denkm. S. 53 und 365 (Zweite Auflage).

2) S. 2—68: Proverbia Salomonis cum prologo Hieronymi.

3) S. 68—91: Ecclesiastes. — S. 91—103: Canticum Cant. (Es fehlt das letzte Kapitel).

**31.** Papier 4° v. J. 1517. 300 Blätter.

Psalterium cum canticis et Litanía (fol. 288).

**32.** Papier 4° s. XIV; 313 (312) Seiten. Am Ende defekt.

Petrus de Riga Biblia rythmica Veteris Testamenti (bis Mitte der Makkabäer).

Mit vielen jüngeren Anmerkungen zwischen den Zeilen. Unge- druckt, ausgenommen das Buch Esther in Barth's Adversaria