

Ms. lat. 74	ancienne cote de vente de la collection Petau : « 149 » ancienne cote BGE : « Inv. 966 »
	<i>De re vestiaria</i> (De l'habillement), de Lazare de Baïf
Auteur du texte	Lazare de Baïf ( <i>Lazarus Bayfius</i> ) (1496-1547) Humaniste français, d'abord employé au service du cardinal Jean de Lorraine, puis ambassadeur du roi de France, conseiller au Parlement de Paris et maître des requêtes de l'hôtel du roi. Il publia le <i>De re vestiaria</i> en 1526. Lazare de Baïf est le père du poète Jean-Antoine de Baïf (1532-1589).
Date de copie du manuscrit	première moitié du XVI <sup>e</sup> siècle
Lieu de copie et artisans	- texte : écrit par un copiste - annotations marginales : écrites par Lazare de Baïf (cf. H. Aubert)
Contenu	Traité sur les vêtements des Anciens, débutant par le commentaire d'une loi contenue dans le Digeste (Digeste, livre XXXIV, chap. II : <i>De auro argento mundo ornamentis unguentis veste vel vestimentis et staturis legatis</i> ). f <sup>o</sup> IV <sup>o</sup> -IIv <sup>o</sup> : (blanc) f <sup>o</sup> IIIr <sup>o</sup> : (blanc avec réglure) f <sup>o</sup> IIIv <sup>o</sup> : (blanc avec réglure et titre) : <i>Bayfius de Re vestiaria</i> . f <sup>o</sup> IVr <sup>o</sup> -v <sup>o</sup> : (blanc avec réglure) f <sup>o</sup> 1r <sup>o</sup> : titre : <i>Annotationes in L. vestis ff. de auro et argento leg.</i> Incipit : <i>Sunt qui putent inter vestem ac stolam hanc differentiationem, ut cum vestis appellatione omne...</i> f <sup>o</sup> 79r <sup>o</sup> : Explicit : ... <i>loquendo nescio an habuisset parem neminem.</i> f <sup>o</sup> 79r <sup>o</sup> : 10 vers latins en l'honneur de Christophe de Longueil (1490-1522, humaniste français) Incipit : <i>Longolio vix dum digresso matris ab alvo...</i> f <sup>o</sup> 79v <sup>o</sup> : 9 vers grecs en l'honneur de Christophe de Longueil Ces vers sont suivis d'un vers latin attribuant leur composition à Germain Brice dit <i>Brixius</i> (vers 1490-1538, écrivain français) : <i>Hoc utrumque carmen est Germani Brixii.</i> Cette attribution a été biffée et trois nouveaux vers latins ont été ajoutés pour attribuer leur composition à Lazare de Baïf : <i>Hoc Lazarus Bayfius commentabatur Emendaturus immutaturusque, si quid sit, Quod a varietate judiciorum desyderetur.</i> Ces trois vers latins se retrouvent dans les éditions. f <sup>o</sup> 80r <sup>o</sup> -v <sup>o</sup> : (blanc avec réglure)
Description	237 x 165 mm – (I-II) gardes ant. (en papier) + (III-IV) gardes ant. (en parchemin, avec réglure) + 80 folios (en parchemin) + (V) garde post. (en parchemin) + (VI-VII) gardes post. (en papier) – filigrane du papier de garde composé de lettres : <i>PL BAS</i> – au bas du f <sup>o</sup> 73r <sup>o</sup> , une bande de papier a été collée ; elle contient six lignes écrites en latin – au f <sup>o</sup> 49r <sup>o</sup> : un passage de 7 lignes a été barré – cahier-type : quaternion (8 folios) – quelques signatures – foliotation moderne au crayon de 10 en 10 – réglure à l'encre violette – piqûres – longues lignes – 22 lignes par page – écriture du texte : écriture bâtarde ;

	écriture des mots grecs, des titres de chapitres et des nombreuses annotations marginales : de la main de Lazare de Baïf (cf. H. Aubert) –
Décor	19 initiales ornées : la première est un S gris sur fond doré orné de fleurs bleues, les autres sont des lettres dorées sur un fond peint alternativement en bleu ou en rouge brun –
Reliure	reliure effectuée après juillet 1884, en maroquin rouge sur plats en carton – une note de Théophile Dufour, directeur du Département des manuscrits de la Bibliothèque de Genève, indique le travail de reliure à effectuer ; cette note, datée du 10 juillet 1884, est insérée entre les f° II et III – les deux plats sont ornés de filets d’or ; le plat supérieur est décoré des armoiries de la Bibliothèque de Genève frappées à l’or – 5 nerfs – 5 fleurons dorés insérés dans les entrenerfs – inscription au dos en lettres dorées : <i>DE RE / VESTIARIA</i> , et en bas : <i>BIBLIOTHEQUE / DE GENEVE</i> – doré sur tranches –
Histoire du manuscrit	Ce manuscrit faisait partie de la collection Petau, du nom de deux conseillers au Parlement de Paris, Paul Petau (1568-1614) et son fils Alexandre Petau († 1672). Appartenait-il auparavant à Germain Brice dit <i>Brixius</i> , dont le nom figure au f° 79v° et dont plusieurs manuscrits aboutirent dans la collection d’Alexandre Petau (cf. K.A. de Meyier) ? Ou appartenait-il à Lazare de Baïf ? Une part de la collection Petau fut achetée en 1720 par Ami Lullin, pasteur et théologien genevois, qui la légua à la Bibliothèque de Genève en 1756.
Bibliographie	J. SENEBIER 1779, p. 203 H. AUBERT 1911, p. 40-41 A. DUFOUR, notice du Ms. lat. 74 P.O. KRISTELLER, vol. V (1990), p. 111 <u>sur Lazare de Baïf</u> - Lucien PINVERT, <i>Lazare de Baïf</i> , Paris, 1900. - Henri CHAMARD, « Baïf, Lazare de », dans <i>Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVI<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 103-104. <u>Editions du <i>De re vestiaria</i></u> - 1 <sup>ère</sup> édition : <i>Lazari Bayfii viri doctissimi annotationum in L. Vestis ff. de auro et argento leg. seu de re vestiaria liber, nunc primum typis excusus, cum indice haudquam poenitendo</i> , imprimé à Bâle par Jean Bebelius en 1526. - autres éditions de 1530 à 1547, à Bâle, Paris et Lyon. <u>Edition du <i>Digeste</i></u> <i>Corpus Iuris Civilis</i> , vol. 1 : <i>Institutiones</i> , recognovit Paulus KRUEGER, <i>Digesta</i> , recognovit Theodorus MOMMSEN, retractavit Paulus KRUEGER, Berlin, Weidmann, 1993 (25 <sup>e</sup> éd. ; réimpr. de la 17 <sup>e</sup> éd.). <u>sur Christophe de Longueil</u> Verdun-Léon SAULNIER, Jean-Eudes GIROT, « Longueil, Christophe de », dans <i>Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVI<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 752-753. <u>sur Germain Brice</u> Jean-François MAILLARD, Judith KECSKEMETI, Catherine MAGNIEN, Monique PORTALIER, <i>La France des humanistes. Hellénistes I</i> , collection Europa

	<p>Humanistica, n° 1, Turnhout, Ed. Brepols, 1999, p. 11-40.  Léon ROBERT, C. M., « Brice ou de Brie, Germain », dans <i>Dictionnaire des Lettres françaises. Le XVI<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Ed. Fayard et Librairie Générale Française, 2001, p. 192.  <u>sur Germain Brice et Alexandre Petau</u>  K.A. DE MEYIER, <i>Paul en Alexandre Petau en de Geschiedenis van hun Handschriften</i>, Leiden, E.J. Brill. 1947, p. 180-183.  <u>sur Ami Lullin</u>  Barbara ROTH, « Lullin (de Châteauvieux), Ami », dans <i>Dictionnaire historique de la Suisse</i>, vol. 8, Hauterive, 2009, p. 73.</p>
Microfilm	Genève, BGE, microfilm F 1047