

Source parallèle: Missale ordinis Cluniacensis. In Cluniaco: Michael Wenssler, 1493 (Fribourg, Bibl. Cantonale et Universitaire, Z 8).

Ill.: 8.

Ms. lat. 31

LIBER HORARUM PARISIENSIS

XV^e s. (2^e moitié)

(f. 1r/v) blanc (traces de texte effacé et notices additionnelles; v. Description, Reliure)

1. (f. 2r/v) Addition

Poème à S. Roch en français: (2r) *Qui sert saint Roch il le garde / De pestilence et de tempête... – (2v) Pour nectete que bien nous monde. Amen* (1 quatrain et 3 huitains; SONET 1743, d'après ce ms.; RÉZEAU II, p. 438-439 n° 189).

2. (f. 3r-14v) Calendarium

Calendrier quotidien en français, publié ci-dessus p. 60-82.

A remarquer: Solennités en or, autres mentions alternant rouge/bleu. Très proche du Livre d'Heures de Friedel (Manoir de Honcourt/Hugshoffen, Villé, Bas-Rhin, France) publié par PERDRIZET (passim), avec lequel il ne présente qu'une seule divergence importante: au 14 juin *Basile* au lieu de *Valérien*, et 7 interversions (10/11 janv., 27/28 janv., 24/25 avr., 5/6 août, 16/17 nov., 4/5 déc. et 12/13 déc.), les variantes orthographiques n'ayant pas d'importance.

3. (f. 15r-21r) Evangelia

(15r) *Inicium sancti evvangelii secundum Iohannem. Gloria tibi domine. In principio erat verbum... (16v) gracie et veritatis (Ioh. 1,1-14). Deo gracias. Per evvangelica dicta deleantur nostra delicta. Amen* (cf. Intr. p. 58 n° 40); (16v) [Secundum Lucam] *I.i.t. Missus est angelus Gabriel... (18r) secundum verbum tuum (Lc. 1,26-38). Deo gracias. Per evvangelica dicta...; (18r) Secundum Matheum (18v) Cum natus esset Ihesus in Bethleem Iude... (20r) in regionem suam (Mt. 2,1-12) Deo gracias; (20r) Secundum Marcum I.i.t. Recumbentibus undecim disci-*

pulis... (21r) sequentibus signis (Mc. 16,14—20). Deo gracias. Per evvangelica dicta... Amen. (4 péricopes classiques).

4. (f. 21r—25v) Obsecro te (au masculin)

(21r) Devotissima oracio beate Marie virginis (21v) *Obsecro te domina sancta Maria mater dei... — (25v) et exaudi me dulcissima virgo Maria mater dei et misericordie. Amen* (LEROQUAIS, Livres d'Heures II p. 346—347 n° XXXVIII).

5. (f. 25v—30r) O intemerata (au masculin)

(25v) Devotissima oracio b. Marie virg. *O intemerata et in eternum benedicta... — (29v) cum sanctis et electis suis vitam (30r) et gloriam sempiternam. Amen* (LEROQUAIS, Livres d'Heures II p. 336—337 n° XXI).

(f. 30v) blanc

6. (f. 31r—102r) Officium B. M. V.

(31r) [Ad mat.] *Domine labia mea aperies... — (102r) [Ad compl.] Or. Ecclesiam tuam quesumus domine benignus illustra... ad dona perveniat sempiterna. Per christum dominum nostrum. Amen. Benedicamus domino. Deo gracias.*

A remarquer: Office de la Vierge à 3 nocturnes selon l'usage de Paris (Fonds Beyssac). Antienne unique pour chaque nocturne, de même à Laudes et à Vêpres. — Bénédictions: 7a. 10. 44a / 29d. 47. 36c / 3a. 45. 4c (Intr. p. 50—59. — A Prime: Ps. 1. 2. 5; à Vêpres: Ps. 121 à 125; à Complies: Ps. 12. 42. 128. 130. — A chaque Heure 3 oraisons: une au S. Esprit, une à la Vierge, une à S. Jean évangéliste.

A relever: (33r) [Ad mat. hymn.] *O quam glorifica luce choruscas stirpis...* (RH 13516; AH 51 n° 126); (38v) Lect. 1 *Surge beatissima virgo Maria... ante oculos conditoris;* (39r) [Lect. 2] *Cecos cordium oculos terge... quo supernum conse-quamur bravium;* (39v) Lect. 3 *O sacratissima virgo Maria nos qui hoc credimus...* (40r) *per te nobis advenisse salutem;* (44v) Lect. 4—6 *Sancta Maria virgo virginum...* (LECLERCQ, Fragmenta mariana p. 296—297); (51r) Lect. 7—9 *O beata Maria quis tibi digne valeat...* (Ibid. p. 300).

Répons du cursus parisien, soit: r [1] *Beata es virgo Maria dei genitrix...* r [2] *Sancta et immaculata...* r [3] *Felix namque...* r [4] *Beata es virgo Maria que dominum...* r [5] *Ad nutum...* r [6] *Missus est Gabriel...* r [7] *Ave Maria...* r [8] *Stirps Yesse...;* dernier répons (53v) r [9] *Gaudete Maria virgo...* (CAO IV 6759 ♫ A) au lieu de l'habituel r *Super salutem...* (CAO IV 7726 ♫ D); (54r) *Te deum laudamus...*

(65v) [In laudibus] hymn. *Virgo dei genitrix quem totus non capit orbis...* (RH 21767; AH 11 n° 83); (68v) Ad primam (69r) hymn. *Veni creator spiritus... Memento salutis auctor... Maria mater gracie...* répété à Tierce, Sexte et None;

(100r) [Ad compl.] hymn. *Virgo dei genitrix...* (cf. supra ad laudes).

(102v) blanc

7. (f. 103r–116v) Psalmi poenitentiales

(103r) *Domine ne in furore tuo... – (116r) Ant. Ne reminiscaris domine... (116v) ne in eternum irascaris nobis.*

A remarquer: Psaumes habituels de la Pénitence: Ps. 6. 31. 37. 50. 101. 129. 142, avec Ant. *Ne reminiscaris...* longue (CAO III 3861 + 4219).

8. (f. 116v–122v) Litaniae sanctorum

(116v) *Kyrie leyson... – (122v) [Or.] Fidelium deus omnium conditor... piis supplicationibus consequantur. Qui vivis... Benedicamus domino. Deo gracias.*

A relever: (117v) (Apôtres: omet *Iacobe II*); (118r) ...*Dionisi...*; (118v) ...*Ludovice. Francisce... Lupe... Bernardine...*; (119r) *Anna... Maria Egypciaca... Avia... Opportuna... Katherina. Margareta. (119v) Genovefa. Clara. Elizabeth. Fides. Spes. Caritas...*

(122r) [Or. 1] *Deus cui proprium est misereri...* (Ha 851; Conc. 773); [Or. 2] *Fidelium deus omnium conditor...* (Sp 1437; Conc. 1629).

9. (f. 122v/123r–131r) Horae de Cruce

(122v) Ad horas de sancta Cruce (123r) *Domine labia mea aperies... – (131r) Recommendacio Has horas canonicas... Sis michi solacium mortis in agone. Amen.*

A remarquer: Heures de la Croix coutumières: (123v) *Patris sapiencia veritas divina...* (AH 30 n° 13) avec (124r) Ant. *Adoramus te christe...* (CAO III 1287) et Or. *Domine Ihesu christe fili dei vivi pone passionem...* (124v) *vitam et gloriam sempiternam. Qui vivis...*

10. (f. 131r/v–138v) Horae de Sancto Spiritu

(131r) Ad horas de Sancto Spiritu (131v) *Domine labia mea aperies... – (138r) Recommendacio (138v) Has horas canonicas... ut vivamus iugiter celi regione. Amen.*

A remarquer: Heures du Saint-Esprit (132r) *Nobis sancti spiritus gracia sit data...* (AH 30 n° 5) avec Ant. *Veni sancte spiritus reple...* (cf. CAO III 5327) et (132v) Or. *Omnipotens sempiterne deus da nobis illam... transmisisti.*

11. (f. 138v/139r–190r) Officium Defunctorum

(138v) Ad vesp. mortuorum (139r) Ant. *Placebo. Ps. Dilexi quoniam exaudiet dominus... – (189v) Or. Fidelium deus omnium conditor... (190r) piis supplicationibus consequantur. Qui vivis... Requiescant in pace. Amen.*

A remarquer: Office des Défunts suivant l'usage de Paris, dont voici les caractéristiques: Ant. ad bened. et magn.: *Qui Lazarum resuscitasti...* et *Credo domine deus meus carnis resurrectionem...*; 3 oraisons à Vêpres et à Laudes: Or. *Inclina domine aurem tuam...* (Ha 1015; Conc. 1899); Or. *Deus venie largitor...* (Gr II 2862); Or. *Fidelium deus omnium conditor...* (Sp 1437; Conc. 1629).

Matines sans invitatoire; antiennes et psaumes comme au romain (VAN DIJK, Sources II p. 192–193) les deux premiers nocturnes; au 3^e nocturne: Ant. *Domine abstraxisti...* (CAO III 2325) et Ps. 29, Ant. *Complaceat...* (CAO III 1861) et Ps. 39, Ant. *Sitivit...* (CAO III 4972) et Ps. 41.

Les répons sont les mêmes qu'au romain (VAN DIJK, Sources II p. 193), mais se présentent dans un ordre différent et avec quelques versets particuliers comme suit: ¶ 1 *Qui Lazarum.* ¶ 2 *Credo quod.* ¶ 3 *Heu michi.* ¶ 4 *Ne recorderis* ¶ *Amplius lava me.* ¶ 5 *Domine quando.* ¶ 6 *Peccantem me* ¶ *De profundis.* ¶ 7 *Domine secundum* ¶ *Quoniam iniquitatem.* ¶ 8 *Memento mei* ¶ *Et non revertetur.* ¶ 9 *Libera me de morte* avec 7 versets: *Dies illa. Tremens. Tremebunt. Vix iustus. Quid ergo miserrimus. Vox de celis. Creator omnium.*

A Laudes: Ant. [1] *Requiem eternam...* (CAO III 4617).

A relever: (145r) [Ad magn.] ant. *Qui Lazarum resuscitasti... et locum indulgencie* (cf. CAO IV 7477); (187r) [Ad bened.] ant. *Credo domine deus meus carnis resurrectionem... inter agnos consorcium merear.*

12. (f. 190v/191r–197r) Les Quinze joies de Notre-Dame

(190v) Cy commencent les quinze joyes nostre dame (191r) *Doulce dame de misericorde mere de pitie fontaine de tous biens... – (197r) Et pour les trespassez quilz ayent mercy et vray repos. Amen. Ave Maria g[racia]* (LEROQUAIS, Livres d'Heures II p. 310–311 n° V; SONET 458; SINCLAIR p. 54; cf. RÉZEAU I, p. 14; Id., Rép. p. 41).

13. (197r/v–202r) Les Sept requêtes à Notre-Seigneur

(197r) Cy commencent les sept requestes nostre seigneur (197v) *Doux dieu doulx pere sainte trinite et ung dieu... – (201r) Que vray confes puisse mourir. Amen. Pater noster qui es in celis* (LEROQUAIS, Livres d'Heures II p. 309–310 n° IV; SONET 504; SINCLAIR p. 57–58; RÉZEAU, Rép. p. 44).

14. (f. 201r/v–220r) Suffragia

[1] (201r) De la trinité. Ant. (201v) *Te invocamus te adoramus...* (cf. CAO III 5119). ¶ *Sit nomen domini...* (CAO IV 8199). Or. *Omnipotens sempiterne deus qui dedisti...* (202r) *semper muniamur adversis. Per dominum* (Gr II 1806).

[2] (202r) De s. Michiel. Ant. *Michael archangele veni in adiutorio...* (CAO III 3754). ¶ *In conspectu dei...* (CAO IV 8092). (202v) Or. *Deus qui miro ordine*

angelorum... vita nostra muniatur. Per christum dominum nostrum. Amen (Ha 726; Conc. 1068).

[3] (202v) De s. Jehan Baptiste. Ant. (203r) *Inter natos mulierum non surrexit maior...* (CAO III 3770). ¶ *Fuit homo...* (CAO IV 8075). Or. *Presta quesumus omnipotens deus ut familia tua per viam...* (203v) *quem predixit secura perveniat, dominum nostrum Ihesum christum filium tuum. Qui tecum* (Ha 568; Conc. 2757).

[4] (203v) Memoire de s. Pierre et s. Pol. [Ant.] *Petrus apostolus et Paulus doctor gencium...* (CAO III 4284). ¶ *Constitues eos...* (CAO IV 7994). Or. (204r) *Deus cuius dextera beatum Petrum ambulantem... eternitatis gloriam consequamur. Qui vivis et regnas deus in secula seculorum. Amen* (Ha 607; Conc. 785).

[5] (204r) Memoire de s. Andri. (204v) [Ant.] *Andreas christi famulus...* (CAO III 1396). ¶ *Ora pro nobis b. Andrea...* Or. *Maiestatem tuam domine suppliciter exoramus...* (205r) *nobis perpetuus intercessor. Per dominum nostrum Ihesum christum* (Ha 770; Conc. 2052).

[6] (205r) De s. Jacques. Ant. *Copiose bonitatis Iacobe apostole gregem culpis condonatis...* ¶ *Ora pro nobis s. Iacobe...* (205v) Or. *Esto domine plebi tue sanctificator et custos... et secura deserviat. Per christum* (Ha 603; Conc. 1418).

[7] (205v) De s. Sebastien. [Ant.] *O quam mira resulsit gracia...* (RH 30904; AH 33 n° 191). (206r) ¶ *Ora pro nobis b. Sebastiane...* Or. *Deus qui beatum Sebastianum martirem tuum virtute constancie... nulla eius adversa formidare. Per christum* (Ha 111; Conc. 914).

[8] (206r) De s. Christofle. Ant. (206v) *Sancte Christofore martir dei preciose... michi famulo tuo N. sis in adiu-(207r)-torio peccatori...* (cf. LEROQUAIS, Livres d'Heures I p. 100, etc.). (207v) ¶ *Ora pro nobis b. Christofore...* Or. *Deus qui beatum Christoforum virtute constancie... (208r) pervenire feliciter mereamur. Per eundem.*

[9] (208r) Memoire de s. Adrien. [Ant.] *Ave sancte Adriane qui martirium immane passus es...* (RH 2106). (208v) ¶ *Ora pro nobis b. martir chisti. ¶ Libera nos a peste tristi. Or. Omnipotens sempiterne deus qui nos b. Adriani mart. tui memoriam celebrare voluisti...* (209r) *nos semper servare digneris. Per christum dominum nostrum. Amen.*

[10] (209r) De s. Nicholas. Ant. *Nicholaus laus presulum virtutum lux et speculum...* ¶ *Ora pro nobis b. Nicholae...* Or. (209v) *Deus qui beatum Nicholaum pontificem tuum... a gehenne incendiis liberemur. Per christum dominum nostrum. Amen* (BRUYLANTS II 299).

[11] (209v) Memoire de s. Anthoine. [Ant.] *Vox de celo ad Anthonium facta est...* (210r) ¶ *Ora pro nobis b. Anthonii...* Or. *Deus qui concedis obtentu b. Anthonii... tibi feliciter in gloria presentari. Per christum dominum nostrum. Amen.*

[12] (210v) De s. Claude. Ant. *Amavit eum dominus et ornavit eum...* (CAO III 1360). ¶ *Iustum deduxit...* (CAO IV 8115). Or. *Da quesumus omnipotens deus ut qui* (211r) b. *Claudii conf. tui atque pontif. veneranda commemoratio... nobis ageat et salutem. Per christum dominum nostrum. Amen* (Ha 79; Conc. 604).

[13] (211r) De s. Katherine. Ant. *Virgo sancta Katherine Grecie gemma...* (RH 34646; AH 26 n° 69 = de l'Office rimé *Inclita sanctae virginis*). ¶ *Ora pro nobis b. Katherine...* (211v) Or. *Deus qui dedisti legem Moysi... valeamus pervenire. Qui tecum ... in secula seculorum. Amen* (BRUYLANTS II 322).

[14] (211v) De s. Genevieve. Ant. (212r) *O felix ancilla dei nos pondere pressos...* (RH 30425; AMIET, Sainte Geneviève 39). ¶ *Ora pro nobis b. Genovefa...* Or. *Presta quesumus omnipotens deus ut beate* (212v) *Genovefa... ipsius protegamus et precibus. Per christum dominum nostrum. Amen* (cf. Ha 757; Conc. 2749; AMIET, Sainte Geneviève 1176).

[15] (212v) De s. Marguerite. Ant. *In auris aurea et (= ut) margarita fulgens...* ¶ *Ora pro nobis b. Margareta...* (213r) Or. *Omnipotens et mirabilis deus eterne... hostis versicias indesinenter cavere. Per christum.*

[16] (213r) De s. Barbe. Ant. *Simulachra Barbara fugiens cruciatus...* ¶ *Adiuvabit eam...* (CAO IV 7934). (213v) Or. *Indulgenciam nobis quesumus domine b. Barbara virgo... tue professione virtutis. Per christum dominum nostrum. Amen* (cf. Ha 131; Conc. 1911).

[17] (213v) De s. Florent. [Ant.] *Je te salue saint Florent pere glorieux...* (214r) [¶] *O Florent tres saint et amoureux pere prie dieu le createur...* Or. (214v) *Dieu qui as tant ayme et decore le benoist saint Florent... affin de avoir le royalme celeste* (SONET 896, qui cite ce ms. sous la cote erronée de: lat. 35, de même que SINCLAIR p. 80; cf. RÉZEAU II, p. 217; Id., Rép. p. 68). Prose *Garde nous maintenant pere par ton aide pitieuse...* (215r) *Dieu nous reforme pas sa clemence / Sa lumiere et sacree providence. Amen* (SONET 650, texte entier; oubli de la cote, supplée en SINCLAIR p. 65; RÉZEAU II, p. 217–218 n° 118).

[18] (215r) De s. Gaond. [Prière rimée] *O saint Gaond de haulte noblesse / Qui as lamour de dieu acquise...* (218v) *Et vision de Jhesucrist tout clerement. Amen* (10 huitains; SONET 1493, d'après ce ms.; RÉZEAU II, p. 248–253 n° 120–130 divise ce texte en deux poèmes, à cause du changement de métrique, le second poème commençant par les mots *Saint Gaond tres puissant / Baron excellent...*; RÉZEAU, Rép. R 1058).

[19] (218v) Pour les trespasssez. Ant. *Avete omnes anime fideles...* (219r) ¶ *Non intres in iudicium...* (Ps. 142,2). Or. *Domine Ihesu christe salus et liberacio fidelium...* (220r) *et paradisi amenitate conforveri iubeas. Qui cum patre ... per omnia secula seculorum. Amen* (LEROQUAIS, Livres d'Heures II p. 341 n° XXIX).

15. (f. 220r–221v) Les Sept vers de S. Bernard

(220r) Les VII vers saint Bernard *O bone Ihesu. Illumina oculos meos* (220v) *ne unquam obdormiam...* (221v) *et consolatus es me. Gloria patri. ¶ Vias tuas...* (Ps. 24,4). *Domine exaudi. Et clamor. [Or.] Omnipotens sempiterne deus qui Ezechie regi Iude... michi indigno famulo tuo... ut omnia peccata mea valeam deplorare et* (cf. LEROQUAIS, Livres d'Heures I p. XXX) // (lacune).

222ff. de parchemin. Format: 185 × 130 mm. 31 cahiers dans la composition suivante: II⁽⁻¹⁾ (2), 2 × III (14), 23 × IV (198), III (204), IV (212), II (216), III⁽⁻⁶⁾ (221), I ([B]). Tranche régulière dorée. Réclame simple en minuscule bâtarde dans la marge inférieure, au milieu du dernier verso de chaque cahier (parfois rognée). Signatures à la hauteur de la dernière ligne ou un peu au-dessus, dans la marge gauche à partir du f. 15: a 1–4 à z 1–4, puis 21–4, 21–4, A 1–2, B 1–3. Foliotation fin XIX^e s. à l'encre rouge 1–221 (f. 217 reporté après 221 par erreur de reliure).

Minuscule gothique du XV^e s., deux ou plusieurs mains. Justification: 98 × 62 mm; 15 longues lignes (100 × 62 mm et 17 lignes pour le calendrier). Encre noire; réglure à l'encre violette.

Ornementation: a) 15 miniatures (90 × 62 mm) avec bordure sur 4 côtés: (15r) S. Jean à Patmos; (31r) Annonciation; (56v) Visitation; (68v) Nativité; (75r) Annonce aux bergers; (80r) Offrande des mages; (84v) Présentation au Temple; (89r) Fuite en Egypte; (96v) Couronnement de la Vierge par un christ bénissant muni d'un sceptre et coiffé de la tiare; (103r) David en prière; (123r) Crucifixion; (131v) Pentecôte; (139r) Funérailles; (191r) Vierge portant l'Enfant; (197v) Trinité. – b) 20 tableaux plus petits, carrés (sur 7 ou 8 lignes) avec bordure sur 3 côtés: (16v) S. Luc (taureau); (18v) S. Matthieu (ange); (20r) S. Marc (lion); (21v) Vierge allaitant l'Enfant; (25v) Idem; (201v) Trinité; (202r) S. Michel transperçant le diable; (203r) S. Jean-Baptiste désignant l'Agneau; (203v) S. Pierre et S. Paul; (204v) S. André; (205r) S. Jacques (Maj.); (205v) S. Sébastien; (206v) S. Christophe; (208r) S. Adrien; (209r) S. Nicolas; (209v) S. Antoine; (210v) S. Claude; (211r) Ste Catherine; (212r) Ste Geneviève; (212v) Ste Marguerite. – c) Avec les grandes miniatures, lettrines ornées sur 3 lignes en bleu sur fond or, farcies de feuillage rouge et bleu; initiales sur 1 ou 2 lignes: lettres d'or sur fond bicolore bleu et rouge/violet. – d) Bordures à feuilles d'acanthes, rinceaux, avec feuilles dorées ou naturelles, fleurs, aux pages à miniature (dragon à tête d'homme: f. 31r); en outre, à chaque autre page (sauf 214r. 215v à 218v. 219v. 220v. 221r): bordure dans la marge extérieure (recto et verso correspondent) de la hauteur du texte et sur 3 cm de largeur; rinceaux avec feuilles dorées et fleurs; f. 2 et 214–221: feuilles d'acanthes bleues et bistres, avec feuillage vert. – Très souvent dans les miniatures arrière-fond orné de châteaux à tours rondes.

Reliure du XVIII^e s. (190 × 140 mm). Cuir brun sur plats de carton. 5 nerfs, tranchesfiles. Sur les plats: motif pressé doré. Au centre, inscription: *Vive le roy*; en haut: *Iesus. Maria*; en bas: *Parisiis. 1460* (date possible de la rédaction du ms. ou de sa première reliure). Sur le dos: (en haut) *Jehan* (en bas) *Novelli*. Fermoirs de cuir tombés. Contre le premier plat: 2 bandes de parchemin collées, avec rinceaux à feuilles dorées (autre artiste que l'enlumineur du codex); contre le dernier plat, au sommet: C n° 18. 14° (ancienne cote ?). Au f. 1v (sommet): *Nota B.* (add. XVI^e s.).

Décalque d'un fragment de psautier (minuscule gothique du XIV^e s., 18 lignes, justification: 150 × 115 mm) sur feuille collée au 1^{er} plat (= Ps. 101,2–12) et au f. 222r (= Ps. 26,2–7) avec lettrines d'or sur fond alternativement bleu/rouge, par suite de décollage d'une ancienne reliure.

Date: Postérieur à 1450, date de la canonisation de S. Bernardin de Sienne cité dans les Litanies (118v); mais ne possède aucune fête adoptée à Paris ou en France après le milieu du XV^e s. La date inscrite sur la reliure (1460) qui reprend vraisemblablement une inscription plus ancienne ne saurait être contredite par l'écriture ou la décoration. On peut donc dater ce ms. du milieu ou du 3^e quart du XV^e s.

Provenance: Le calendrier (cf. PERDRIZET, *passim*), l'Office de la Vierge et celui des Défunts ainsi que les Litanies des saints dénotent l'usage de Paris, ce que confirme le suffrage à Ste Geneviève (211v). La présence des saints rares Florent (213v) et Gond (215r) affectés tous deux de poèmes en français pourrait faire penser à un destinataire du diocèse de Langres (AMIET); cependant, l'aire de vénération du premier déborde ce diocèse (cf. LEROQUAIS, Bréviaires V p. 113 [Table]) et le second était à Paris même le patron des gantiers (cf. AASS, Maii VI p. 440; RÉAU III p. 602). Le modèle du ms. est de toute évidence parisien (cf. parallèle avec le ms. Friedel, PERDRIZET, *passim*) et B. GAGNEBIN le rapproche des ouvrages sortis de l'atelier du Maître de Coëtivy (voir Bibl.).

Histoire du ms.: Il a dû appartenir à un personnage du nom de Jean Novelli (v. Reliure). A fait partie du premier lot de livres transférés en 1714 des Archives à la Bibliothèque (v. Introduction). Décrit dans les premiers catalogues comme un *Missale manuscriptum in membrana puriori in 8°* (Arch. B.P.U., Dk 5 p. 746; cf. Ar 4f. 13v; GAGNEBIN, Le cabinet des mss. p. 93 [tiré à part p. 21]), puis reconnu comme Livre d'Heures (Arch. B.P.U., Dk 5 p. 746 correction; Fe 1 f. 13). En 1923 on détacha de ce ms. 3 vignettes tirées d'un psautier franconien juxtaposées au ms. comme pages de garde (cf. GAGNEBIN, L'enluminure p. 34–36 n° 7).

Bibl.: SENEBIER p. 112. – GAGNEBIN, L'enluminure p. 113–115 n° 48 (Ill. p. 113: f. 89r; p. 114: f. 31r et 75r). – CMDS II 609 (p. 204).

Ill.: 9.