

Einband des 16. Jhs. aus 2 starken Holzdeckeln (590 × 400 mm), mit gelblichem Schweinsleder überzogen, mit Blindverzierung aus Rautenmustern und Einzelstempeln. Auf beiden Deckeln an den 4 Ecken und in der Mitte Messingbeschläge als Blattmotive mit Höckern. 2 erhaltene Langriemenschlößen von der Vorderkante des RD zum VD. Der Einband wurde vermutlich im 19. oder 20. Jh. restauriert, die Spiegelblätter neu aufgeklebt und die Lagen mit Falzen verstärkt.

Besitzervermerk des 20. Jhs. auf dem Vorsatzbl. recto: *à W. Kündig J/1299 en souvenir de la librairie Georg.*

Zur Provenienz: Vermutlich aus einem Stift der Diöz. Lausanne. Cf. das Prosar in L 518, f. 181 sqq., das nicht dem Lausanner Brauch folgt.

Lit.: A. BRUCKNER, *Scriptoria* XI, p. 21 n. 57.

L 516

GRADUALE ROMANUM

ad usum fratrum Eremitarum S. Augustini

Sanctorale

1538/39 (–1594)

(Freiburg, Augustiner-Eremiten)

1. (f. [1r]–68v) Proprium de Sanctis

Anfang fehlt. (8r) [*Purificationis B.M.V.* *Alleluia. Senex puerum portabat, puer au*]]|*tem senem regebat. Alleluia. 'Vs' Post partum virgo ...* (64v) [*In festo sancte Catherine virg. et mart.* *Alleluia. Ex tumba sancte virginis ...*] *egri sanantur omnes.* (64v–68v) Alleluiaverse, siehe unten.

Zu bemerken: Sämtliche Texte stimmen mit dem Missale Romanum (cf. S. J. P. van DIJK, *Sources* II, p. 271–305) überein, mit folgenden Abweichungen und zeitbedingten Zusätzen: (10v) *'In festo s. Wilhelmi conf. ordinis s. Augustini introitus' Iustus ut palma* (nur Initien); (16v) *'In translatione s. Monice introitus' Me expectaverunt* (nur Initien); (21r) *'In conversione b. Augustini omnia dicuntur sicut in festo eius'*; (29v) *'In festo Visitationis Marie [introitus] Gaudeamus ... Alleluia. Ave stillans melle alvearum ... Alleluia. Spes datur omni populo ...* (31v) *'In festo s. Anne matris virg. Marie introitus' Gaudeamus ... Alleluia. Dilexit dominus sanctam Annam ...* (36r) *'In festo s. Marie de nive introitus' Salve sancta* (nur Initien); *'In festo Transfigurationis domini nostri Iesu Christi introitus' Viderunt ingressus tuos ...*

'Ps.' *Illuxerunt coruscationes ...* 'Grad.' *Cantate domino ...* 'Vs' *Annunciate inter gentes ... Alleluia. Candor est lucis ...* 'Offert.' *Gloria et divicie ...* 'Comm.' *Viderunt omnes ...* (42v) 'In sancti Simpliciani epi. et conf.' ... *Alleluia. Rosa vernans charitatis, stella ...* (RH 32993); (46r) 'In festo Aurelii Augustini doctoris eximii episcopi et conf. introitus' *In medio ecclesie ...* 'Grad.' *Os iusti. Alleluia. [O] sanctitatis speculum ... Alleluia. Augustine flos presulum ...* (RH 1546); 'Offert.' *Iustus ut palma. 'Comm.' Fidelis servus;* (51r) 'In festo s. Nicolai de Tolentino ordinis s. Augustini introitus' *Dedit dominus confessionem ...* 'Ps.' *Bonum est ...* 'Grad.' *In lege domini ...* 'Vs' *Predicans preceptum ... Alleluia. Nicolaum gloriosum predicat ...* 'Offert.' *Letentur omnes ...* 'Comm.' *In fide et lenitate ...* (58v) 'In prima translatione s. Augustini omnia dicuntur sicut in festo eius preter Alleluia' *Magne pater;* (61v) 'In sancti Otmari abbatis'; (62r) 'In festo Presentationis Marie introitus' *Gaudeamus. Alleluia. Felix virgo quasi (!) dum edita ...* (gereimt); 'Offert.' *Felix namque es ...* (64v) 'De s. Augustino' *Alleluia. Magne pater Augustine ...* (RH 10967); (65r) 'De Visitatione B.M.V.' *Alleluia. In Maria benignitas ...* (RH 28075); *Alleluia. Conceptio (Nativitas) gloriose virginis ...* (66v) 'De sancta Monica' *Alleluia. O consolatrix pauperum... (gereimt); Alleluia. Sancta mater Monica... Alleluia. Surrexit mater Monica ...* (68r) 'De s. Anna' *Alleluia. Dulcis mater dulcis nate ...* (gereimt).

2. (f. 69r–116r) Commune Sanctorum

(69r) 'In [festivitatibus sanc]torum apo[stolorum introitus]' *Ego autem sicut oliva ...* (116r) ['In natali virginum comm.' *Principes persecuti sunt ...*] *dilexit ea vehementer.* – f. 90–93 mit Gradual- und Alleluiaversen zum Commune plurim. mart. fehlen.

3. (f. 116r–136v) Missae votivae

a) (116r) 'In anniversario Dedicacionis introitus' *Terribilis est locus iste ...*

b) (117v) 'In agenda mortuorum introitus' *Requiem eternam ...*

c) (119r) 'De s. Trinitate introitus' *Benedicta sit ...* (119–136) Votivmessen für Wochentage und de B.M.V. am Samstag, davon fehlen f. 121–126, 129–134; (136r) 'Contra pestilentiam'; (136v) 'Pro peccatis et de pace ... comm.' *Amen dico vobis ... et fiet vobis.* Daran: (136 bis r/v) 17. Jh. 'In festo s. Thomae de Villanova introitus' *Beatus vir ...* 'Comm.' *Iucundus homo ...*

4. (f. 137r–151r) Kyriale

5 vollständige Formulare (Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei), mit 3 weiteren Kyrie. (f. 145–150) fehlen.

Daran: (151r/v) 17. Jh. *In festo sanctissimi Nominis Iesu introitus. In nomine Iesu ...* (152r/v) 17. Jh. Indices.

117 erhaltene Blätter (+ 2 Papierbl. 136 *bis*, 152 + 2 Spiegelbl.) aus kräftigem weißem, z. T. gelblichem Pergament, stellenweise etwas abgegriffen. Gleichmäßiger rot gefärbter Schnitt. Format 555 × 385 mm. 18 erhaltene Lagen: IV, II (aus IV), 3 IV, IV-1, 4 IV, II (aus IV), 3 IV, I (aus IV), I (aus IV), IV, I (aus IV). Keine Reklamanten mehr sichtbar. Alte rubrizierte Folierung recto oben rechts VIII-CLI; parallel dazu Bleistiftfolierung von mir 8-152. Folgende Blätter fehlen: 1-7, 17, 19-20, 22, 55, 90-93, 121-126, 129-134, 145-150. Am Schluß fehlen 10 Bl.

Spätgot. Textur von einer Hand (Jacobus Frank, um 1538). Sämtliche Texte auf Langzeilen mit Quadratnotation auf 4 roten Linien. f. 8-68 6 Text-Noten-Corpora. Spiegel 380 × 275 mm. f. 69-151 9 Text-Noten-Corpora. Spiegel 415 × 275 mm. Als Spiegelbegrenzung unten und oben je eine Horizontale mit schwarzer Tinte, auf der Seite je eine Doppellinie mit roter Tinte. Rubriken und Überschriften rubriziert. Satzmajuskeln und Cadellen gelb angetuscht. Rote und blaue Lombarden ohne Fleuron. Zahlreiche Miniaturen und Bordüren mit Wappen, Spruchbändern und Monogrammen von verschiedenen Händen von 1538-1594. Miniaturen stellenweise herausgeschnitten, z. T. wieder eingeklebt. Zur Ausstattung cf. A. A. SCHMID, p. 33 sqq. und p. 139 Nr. 29.

Einband des 17./18. Jhs. aus 2 starken Holzdeckeln (605 × 405 mm), Kanten außen in der Mitte abgeschrägt, mit braunem unverziertem Leder überzogen. Spuren von verlorenen Beschlägen und von 2 Langriemenschließen von der Vorderkante des RD zum VD. 6 Bünde und Reste von hanfumstochenem Kapital oben.

Lit.: B. MÜLLER, *Das Lausanner Brevier*, p. 18; A. A. SCHMID, *Die Buchmalerei des XVI. Jahrhunderts in der Schweiz*, Olten 1954, p. 33 sqq. und p. 139 Nr. 29; M. STRUB, *Les monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg*, t. II, La ville de Fribourg, Bâle 1956, p. 314-315; A. BRUCKNER, *Scriptoria XI*, p. 21; Taf. L.

L 517

GRADUALE (LAUSANNENSE?)

Pars III (cf. L 515 und L 518)

Anf. 16. Jh.

1. (f. 1r-8r) Missae votivae

a) (1r) *'De b. Maria sabbatis diebus. A Trinitatis usque ad Adventum'* *Salve sancta parens ...* Muttergottesmessen für verschiedene Festzeiten.

b) (4v) *'In tempore paschali pro defunctis officium. [Introitus]'* *Si enim credimus ...* (5r) *'Alio tempore officium pro defunctis. [Introitus]'* *Requiem eternam ...* (8r) [*'Comm.' Animas de corpore ...*] *lux perpetua luceat eis. Fac eas.*