

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

- 50** **ST. GALLEN, Kantonsbibliothek (Vadiana) Vadianische Sammlung 474**
1545 Sept. 19
- QVINTUS HORATIUS FLACCUS, Epistolarvm libri [cum glossis].**
Pap. I + 51 ff., 22 × 16,5, 1 col. 17 × 8,5, 15–17 Z.
E. 16. Jh., Pg.-Umschlag.
- DATIERUNG, SCHREIBER LITERATUR *ΘΕΛΩΣ FINIS Ennde. Ad umbilicum ductum est per me Dauidem Schouuingerum Sangallensem Anno: a Christo nato .1.5.45. 19. die Septembri [s], f. 50r. Siehe Schreiberverzeichnis. ↗ Abb. 686*
SCHERER, Verzeichniss p. 134.
- 51** **ST. GALLEN, Kantonsbibliothek (Vadiana) Vadianische Sammlung 476**
1532 Okt. 1
- SAMMELBAND humanistischen Inhalts.**
Pap., 101 ff., 21 × 16.
E. 18. Jh., Halbpg. und Pap. auf Karton.
- DATIERTER TEIL **INDEX IN ILIADA HOMERI, f. 1r–49v.**
2 col. 18 × 10/11 (4,5), 28–32 Z.
ANNO M D XXX II <1 octobris> [gestrichen], f. 1r.
Von zwei Händen: 1. f. 2ra–5va, 2. 5va–49va. **Abb. 629, 631**
- BESITZER LITERATUR *MARTINI BAVARI, f. 1r, 16. Jh.*
SCHERER, Verzeichniss p. 134.
- 52** **ST. GALLEN, Kantonsbibliothek (Vadiana) Vadianische Sammlung 483**
1424
- [LUCIUS AMPULEIUS, Metamorphoses], p. 7–259, De deo Socratis, p. 271–293; AUREOLUS THEOPHRASTES, De nuptiis, p. 295–297; [FRANCESCO PETRARCA, Il canzoniere CLXXXIII, V, II, CXXXII, Rime disperse XXXII], p. 308f.**
Pap. 310 pp., 22 × 15, 1 col. 14/16 × 9,5, 25–28 Z., p. 308 f.: 17 × 6, 42 Z.
E. 15. Jh., Leder auf Karton, Schließbänder.
- DATIERUNG *1424, p. 308.*
Explicit liber deo gracias. amen, p. 309. Die datierende 3. Hand schreibt p. 1 und 308f. in flüchtiger Kursive. Es ist nicht auszuschließen, daß der Hauptteil des Bandes von der gleichen Hand stammt.
Von dieser 1. Hand p. 7–293, von einer 2. Hand p. 295–297. **Abb. 105–107**
- LITERATUR SCHERER, Verzeichniss p. 135.
- 53** **ST. GALLEN, Kantonsbibliothek (Vadiana) Vadianische Sammlung 484**
1468 Nov. 24
- HEYNRICH SCHLÜSSELFELDER, Die plumen der tugent.**
Pap., VIII + 260 pp., 23,5 × 16, 1 col. 15 × 8,5/9,5, 23–24 Z., kolorierte Federzeichnungen p. 24, 28, 51, 54, 59, 64, 71, 76, 80, 87, 93, 97, 102, 110, 113, 126, 136, 141, 145, 149, 154, 161, 163., 166, 170, 173, 182, 187, 191, 196, 201, 202, eingeklebte Stiche p. 101, 122, 130, 151, 174, 179, rubr.
E. 15. Jh., Leder auf Holz, Streicheisenlinien, Stempel, Schließen.

DATIERUNG, SCHREIBER *Also hat das puch der tugent vnd mein wercke ein End got der herre Jesu christe mir armen Elenden Heÿnrichen schlüsselfelder <das> [über der Zeile] gu gute [sic] sende amen. Anno Dominj .1468. An dem vir vnzwainzigsten tage des Nouembers In der fünften stunde der nacht opus perfecj. Deo gracias, p. 254. Von der Hand des Autors. Siehe Schreiberverzeichnis. **Abb. 357***

BESITZER *Jacob Studer N^o 34, Spiegelblatt vorn, 17. Jh.*

LITERATUR *SCHERER, Verzeichniss, p.135f.; VERFASSERLEXIKON 5 (1955), Art. Heinrich Schlüsselfelder (W. BRAUNS), col. 1032–1040; J. W. EINHORN, Spiritalis unicornis, Münstersche Mittelalterschriften 13, München 1976, Abb. 62.*

54 **ST. GALLEN, Kantonsbibliothek (Vadiana) Vadianische Sammlung 485**
1512 April 1–1520

SAMMELBAND humanistischen Inhalts.

Pap., 684 ff., 21 × 15,5.

E. 16. Jh., Leder auf Holz, Streicheisenlinien, Stempel, Schließen.

DATIERTE TEILE [SCHREIBER ?] **JOACHIMUS VADIANUS, Ode jn laudem dominice resurrectionis Jesu Christi, f. 181r–183v; BAPTISTA MANTUANUS, In laudem Iohannis baptiste, f. 183v–186r; ERASMUS ROTERODAMUS, Cristiani hominis institutum, f. 188r–191r; [OVIDIUS], Epistola Penelope ad Vlisse[m] [Heroides I], f. 261r–264v; PUB.[LIUS] VERGILIUS MARO, Buccolica, f. 375r–412v; JVNIVS JVVENALIS AQVINATUS, Satyrae, f. 417r–537v.**

1 col. 14/16 × 9 und var., 12–26 Z.

Ode iuventuti literarię vienne publice dictata anno M.D. XVIII, f. 181r. Finis in vigilia s.[ancti] <vlr> <vdalrichi> [gestrichen, ohne Jahrzahl], f. 412r.

*Jn die Iouis ante solenne festum palmarum finitus <anno 1.5.12.> [mit spitzerer Feder und hellerer Tinte], f. 537v. Kürzere Datierungen f. 186r, 1518, 191r, 1518, 264v, 1520, 628v, 1518. Der ganze Band von einer stark wechselnden Hand [Johann Rütiner ?]. **Abb. 550, 551***

BESITZER *Signatur 52 auf dem Schnitt.*

LITERATUR *SCHERER, Verzeichniss p. 136.*

55 **ST. GALLEN, Kantonsbibliothek (Vadiana) Vadianische Sammlung 839**
1472

SAMMELBAND theologischen und scholastischen Inhalts.

Pap., Druck und Hss., 321 ff, 30,5 × 21.

E. 15. Jh., Halbleder auf Holz, Schließe, Titelschild auf Vorderdeckel.

DATIERTE TEILE, SCHREIBER **[JOHANNES VERSORIS?, Questiones super] librum de anima («Vtrum inter partes plurime naturalis scientia ista sit melior et honorabilior...»), f. 151ra–211ra; TRACTATUS DE CELO ET MUNDO («Vtrum corpus mobile ad locum sit subiectum sciencie huius libri...»), f. 211rb–242rb; DE GENERACIONE ET CORRUPCIONE, («Utrum de generacionibus et corrupcionibus siue de generalibus et corruptibilibus sit sciencia naturalis...»), f. 242rb–268ra; [QUESTIONES SUPER] LIBROS METH[EO]-RORUM («Vtrum corpus simplex mobile ad formam mixti imperfecti...»), f. 268ra–297rb; TRACTATUS DE SENSU ET SENSATO («Vtrum corpus animatum aliquo modo sit subiectum [scientiae] huius libri...»), f. 297va–314rb; TRACTATUS DE SOMPNO ET VIGILIA («Vtrum sompnus et vigilia sunt passiones...»), f. 314rb–320ra.**

2 col. 23 × 14,5 (6,5), 46 Z., rubr.

*Et sic est finis Petrus hawJndorn Persecutor Rusticorum .1.4.7.2, f. 320ra. .1.4.7.1. In vniuersitate lip-sensi sunt hec pronuncciata et parisius collecta, f. 211ra ist Verfasserdatum. **Abb. 387***