

## Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz  
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: [info@urs-graf-verlag.com](mailto:info@urs-graf-verlag.com)

Webseite Kataloge: [www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog](http://www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog)

**Urs Graf Verlag GmbH**

**Kataloge Online**

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.  
\* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

**Online zugängliche Kataloge**

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	<b>Einleitung (2.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.1 MB)</b>
Schaffhausen, Stadtbibliothek	<b>Einleitung (3.2 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (584 KB)</b>
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	<b>Einleitung (2.4 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (720 KB)</b>
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	<b>Einleitung (1.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (512 KB)</b>
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	<b>Einleitung (3.7 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (580 KB)</b>
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	<b>Einleitung (4.1 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.7 MB)</b>

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

- 12 **ST. GALLEN, Kantonsbibliothek (Vadiana) Vadianische Sammlung 80**  
1534 Sept. 13, 1535 Aug. 15, 1542 Nov. 11, 1543 Aug. 11, [15]45 Juli 5
- SAMMELBAND bibliothekarischen Inhalts.**  
Pap., A + III + 241 ff., 15,5 × 11.  
E. 19. Jh., Pap. auf Karton.
- DATIERTE TEILE,  
SCHREIBER **CATALOGUS LIBRORUM D.[OMINI] JOANNIS WENIGERS 1520, f. 144r–152v; H[ANS] K[ESSLER], Die benamsung vnd zal der bücher von here Wolfganggen Wetter 1536, f. 153r–199r; LEONARDUS BECKENHUSIUS [?], Catalogvs librorum pro historia Imperatorum, f. 201r–210r; [CATALOGUS] LIBRORUM BARTHOLOMEI SCHOWINGERI, f. 210v–231r.**  
1 col., Einrichtung var.  
*Estimati per minoritam leui taxura conscriptus per Jo[annem] Rut[iner] 1534 Sept[embris] 13, f. 145r. Expletus 11 Nouembris festo Martini natalicio nostro anno 1542, f. 210r. Abgeschriben am 5 Julij 45 Jar, f. 232r.* Diese Datierung von LEHMANN (cf. Lit.) irrtümlich auf den nachfolgenden *Index librorum bibliothecae S. Galli in veteri turri* bezogen. Weitere Datierungen f. 152v, 1535 VIII 15, f. 199r, 1543 VIII 11. Siehe Schreiberverzeichnis. **Abb. 647**
- LITERATUR SCHERER, Verzeichniss p. 35f.; LEHMANN, Bibliothekskataloge p. 143; V. SCHOBINGER (Hg.), Die Schowinger von St. Gallen, Bartolome Schowingers Bücher 1545, Zürich 1978, p. 9–52, Abb. 2–4.
- 13 **ST. GALLEN, Kantonsbibliothek (Vadiana) Vadianische Sammlung 205**  
1530 Juni
- [GEROLD EDLIBACH, Chronik].**  
Pap., A + 212 + Z ff., 30,5 × 20,5, 1 col. 21/24 × 13/16, 31–36 Z., rubr. bis f. 6r.  
E. 18. Jh., Halbleder und Pap. auf Karton.
- DATIERUNG,  
SCHREIBER / *Als dings ein wil / ludwig edlibach / von zürich het geschriben das buch im mv<sup>e</sup> und xxx jar. brachmanaz, f. 91v in Geheimschrift, cf. Abb. Siehe Schreiberverzeichnis. **Abb. 625***  
BESITZER *Der vadianischen bibliothek verehrt von Herrn David Schobinger beÿm Schaaf. 1804, f. A<sup>r</sup>.*  
LITERATUR SCHERER, Verzeichniss p. 56.
- 14 **ST. GALLEN, Kantonsbibliothek (Vadiana) Vadianische Sammlung 298**  
vor 1410 Sept. 28
- EUSEBIUS HIERONYMUS, Cronica cum superadditis Prosperi.**  
Pg., 80 ff., 31 × 22, f. 2r–8r 2 col. 22,5 × 13,5 (6), f. 8v–63v freie 3–4-spaltige Tabelleneinteilung, f. 64v–78v 1 col. 22,5 × 16 und var., 40 Z., Init. orn. f. 2ra, 3va, 5va, rubr.  
E. 15./16. Jh., Leder auf Holz, Streicheisenlinien, Stempel, Schließen.
- DATIERUNG,  
SCHREIBER, *EXPLICIT. CRONICA. EVSEBII. HIERONYMI. ITEM. PROSPERI. DEO GRATIAS.* [rot, darunter schwarz in Auszeichnungsschrift *LIBER EMENDATUS* GHVIGLIELMINI. FRANCISCI. TANAGLIA. <viri florentini> [darüber zugefügt von der gleichen Hand] *QVEM. IPSE. MEA. MANV. SCRIPSI. PRECEPTO. HIERONYMI. SERVATO. IIII° kalendas. OTTOBRIS. M.CCCC.X,* f. 78v. Siehe Schreiberverzeichnis. **Abb. 82, 83**  
KORREKTOR
- LITERATUR SCHERER, Verzeichniss p. 76 f.; B. L. ULLMAN, The Origin and Development of Humanistic Script, Rom 1960, p. 82 f., Tf. 43; A. C. DE LA MARE, Humanistic Script: the First Ten Years, in: F. KRAFFT / D. WUTTKE, Das Verhältnis der Humanisten zum Buch, Bonn-Bad Godesberg 1977, p. 105 f., Tf. 8–9 verweist wohl auf die offensichtliche Verschiedenheit der Majuskelschriften im Explicit und im Kolophon Tanaglias, geht jedoch auf deßen Aussage, das Buch sei *ipse mea manu* geschrieben, nicht ein. Die Möglichkeit, daß Tanaglia im Kolophon eine andere Majuskel-Auszeichnungsschrift erprobt habe, ist nicht auszuschließen; WEGELIN, Kostbarkeiten p. 54 (Abb.).