

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Jurot Romain (unter Mitwirkung von Gamper, Rudolf), Katalog der Handschriften der Abtei Pfäfers im Stiftsarchiv St. Gallen, Dietikon-Zürich 2002, S. 64-66.

19^r **GREGORIUS I. PAPA, Moralia in Iob (Excerpta).** ›In expositione beati Iob liber I. Dum de precavendis inimicis suggestionibus tractaretur adiunctum est. Inimicitias ponam inter te et mulierem ... Caput serpentis conterere est initia suggestionis ... in radice urtiabit. Lib. 1, cap. 36; CC 143, S. 55, Z. 104–112. ›In expositione beati Iob. Dum de maledictionum distinctionibus tractaretur adiunctum est. Maledictus Chanaan servus erit ... in posterum feriuntur. Lib. 26, cap. 21; CC 143B, S. 1294, Z. 12–15, 9–12, 15–24.

19^v–102^r **GREGORIUS I. PAPA, Dialogorum libri quattuor.** ›In nomine domini nostri Ihesu Christi incipiunt capitulationes. Capitula. ›Incipit prefatio. Quadam die ... ipsi fuerimus. Auf Rasur: ›Explicit liber IIII dialogorum hoc est Petri interrogantis et Gregorii respondentis. GRÉGOIRE LE GRAND, Dialogues, hg. v. Adalbert de Vogüé, Bde. 2–3, Paris 1979–1980.

102^r–105^r **Passio sancti Eustasii.** ›Passio martyris Eustasii. In diebus Traiani imperatoris idolorum sevitia ipso exhibente ... in perpetuo gaudeamus per Christum ... in secula seculorum. Amen. ›Explicit passio Eustasi[i] martyris. BHL 2761b; Wilhelm MEYER, Der Rhythmus über den heiligen Placidus-Eustasius, in: Nachrichten der königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen, phil.-hist. Klasse 1915 (1916), S. 272–287.

105^r–107^r **Passio sancti Silvestri papae.** ›II kalendas ianuarii. De vita sancti Silvestri papae. Silvester igitur urbis Rome episcopus cum esset infantulus ... gaudium magnum ... per omnia secula seculorum. Amen. Aus BHL 7726; MOMBRIUS 2, 279^v–293^v.

107^v **Litaniae sanctorum.** (10. Jh., kaum lesbar) ... Omnes sancte virtutes. Orate. Omnes sancte potestates. Orate. Omnes sancti principatus ... Omnes sancti cherubim. Orate. Omnes sancti seraphim. Orate ...; daneben Federproben.

V^r–VI^v **EUSEBIUS CAESARIENSIS, Historia ecclesiastica (Fragment),** siehe Anhang A.

Cod. Fab. XI **GREGORIUS I. PAPA**

Pergament, 169 Blätter, 23,5–24 × 16,5 cm

Pfäfers, 10./11. Jahrhundert

Lagen, Follierung: IV⁸ + III¹⁴ + (III+2)²² + 10 IV¹⁰² + (III+2)¹¹⁰ + 2 IV¹²⁶ + (III+2)¹³⁴ + IV¹⁴² + (III+2)¹⁵⁰ + 2 IV¹⁶⁶ + 2^{166b}. Am Anfang fehlt eine Lage, Textverlust. Lagenzählung am Lagenende B–X. Bei Bl. 67 am äusseren Rand Pergamentstreifen herausgeschnitten. 166a und 166b Fragmente kleineren Formats. Neuere Follierung: I. 1–166. 166a, 166b, eine frühere Paginierung bricht bei Bl. 13 ab.

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 18–19,5 × 10,5–12, 20–25 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren Händen, 114^r in den Capitula verlängerte Schäfte. Rubriziert, Initien in Majuskeln. Namen der Dialogpartner (Petrus und Gregorius), Incipits und Explicits in roter Rustica, 26^r und 114^r Incipit in Capitalis quadrata.

Korrekturen, Nachträge: Zahlreiche Korrekturen, einige von einer der Schreiberhände, die meisten in hellerer Tinte von einer zeitgenössischen Hand auf Rasur, interlinear und marginal; diese Korrekturhand

füllte auch die Stellen, die in der Vorlage unlesbar waren und von den ersten Händen ausgespart blieben (siehe Inhalt). Einritzungen am Rand, z.B. 111^r. 31^r Flecken von blauer Farbe. 166^v–167^r Nachtrag 11. Jh. mit Neumen. 21^v am Rand *Gloriosa et beatissima martyr Afra*, Anfang der Antiphon CAO III 2954; *Vulneribus quinis erue me Christus ruinis, Vulnere quina dei sunt medicina mei*, 13. Jh. 10^r, 13^v und 14^r Monogramme, 13./14. Jh. Kapitelzählung des 13./14. Jhs. ersetzt eine ältere, ausradierte Zählung. 105^r *Quis librum furetur patibulu sibi adedecui*, 13./14. Jh. 167^r *Ain grüß von ... Vesi (?) ...*, 14./15. Jh.

Einband: Abgeschrägte Holzdeckel, mit braunem Leder bezogen, 14. Jh. Streicheisenlinien. Je 5 eiserne Buckel, eine neue, nach vorn greifende Langriemenschliesse. Altes Spiegelblatt vorn abgelöst (I), siehe Inhalt. Neues Spiegelblatt, Pergament. Bl. 79 Pergamentsignakel. Risse mit Faden und Tierhaaren (Bl. 163–165) vernäht; Bl. 165–166 im 20. Jh. geflickt. Auf dem vorderen Spiegelblatt Restaurierungsvermerk *Rietmann, St. Gall*, (handschriftlich:) 1989 eingepresst; nach Bl. 158 eingeklebt Papierschild des Restaurators. Bl. 166a/166b vermutlich bei der Restaurierung herausgelöst.

Herkunft: Kopie von Cod. Fab. X, in Pfäfers geschrieben. Siehe 91^r, 96^{r-v} u.a.

Besitzer: Das zwischen 1020 und 1030 verfasste 4. Pfäferser Bücherverzeichnis nennt «II libri dialogorum» (MÜLLER/PFAFF, Thesaurus, S. 101 Nr. 25), die sehr wahrscheinlich Cod. Fab. X und XI meinen. 73^v und 143^v undeutliche Wappenschilderskizzen mit Stift. Auf das vordere Spiegelblatt geklebt kleines Papierschild, Beschriftung nicht lesbar, 18. Jh.; 2 Papierschilder auf dem Rücken: 1. *Dialogi sancti Gregorii Pap.*, 17.–18. Jh., daneben alte Signatur XIII, 19. Jh.; 2. heutige Signatur XI, 20. Jh.; BRUCKNER erwähnt ein weiteres Papierschild des 17. Jhs. mit der Signatur N, heute verschwunden.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 1, S. 84, Taf. XXVI; Die Abtei Pfäfers, S. 128 Nr. 11; siehe Einleitung, S. 14f.

Abgelöstes Spiegelblatt vorn: **Passionsspiel (Fragment)**. Pergament, Doppelblatt quergestellt, 17–17,5 × 13–13,5. Keine sichtbare Linierung, Schriftraum 15,5–16 × 12,5, zweispaltig (6–6,5), 39–47 Zeilen. Minuskelkursive der 1. Hälfte des 14. Jhs. Rubriziert. Sprache: alemannisch. Neumen. Beim Ablösen des Pergaments wurde ein Teil des Textes zerstört, Löcher von den 5 Buckeln. Textverlust.

1^{r-v} Anfang unlesbar. Die obere Hälfte des Doppelblattes enthält die Vorrede des Proklamators und die Vorbereitung des Abendmahls, die untere Hälfte die Kreuzigungszene. Schluss fehlt.

1^r–166^v **GREGORIUS I. PAPA, Dialogorum libri quattuor.** ›*Dialogus sancti Gregorii*‹. (Titel nachgetragener, 16. Jh.) // *tum proprium tacitus recessit ...–... 166^r ipsi fuerimus. ›Explicit liber IIII dialogorum hoc est Petri inter[ogant-] 166^v tis et Gregorii respondentis. Deo gratias. Amen*‹. GRÉGOIRE LE GRAND, *Dialogues*, lib. I, 2, 8 – lib. IV, hg. v. Adalbert de Vogüé, Paris 1979–1980, Bd. 2, S. 30, Z. 98 – Bd. 3, S. 206. Textverlust: Am Anfang fehlt eine Lage. Die von der ersten Hand ausgesparten Lücken entsprechen den Stellen, die in Cod. Fab. X durch Wasserschaden unlesbar geworden sind, z.B. Cod. Fab. X/XI 66^{r-v}/91^r, 68^v/96^{r-v}, 69^v/98^r, 70^r/99^r; demnach ist die vorliegende Hs. direkt aus Cod. Fab. X kopiert.

166^v **Responsorium de sancto Benedicto abbate et antiphona ad processionem in Adventu.** Nachträge des 11. Jhs., neuemiert. *Responsorium. O laudanda sancti Benedicti merita ...* CAO IV 7273; *Antiphona. [Ecce] carissimi dies illa ...* CAO III 2497.

166^v **Hymnus ad processionem in dominica Palmarum.** Nachtrag des 11. Jhs., neuemiert. *Gloria laus et*

honor tibi sit rex ... AH 50 Nr. 117 (1–12).

166a^r–166b^v **Kalendar.** Fragment aus einem stark beschnittenen Doppelblatt, Pergament, 14,5 × 7, 11.–12. Jh. Sonntagsbuchstaben, Goldene Zahl, Dies Aegyptiaci. Erhalten: 26. 3.–1. 4./1.–7. 5. und 5.–13. 6./13.–21. 7. Bemerkenswert: *Walpurgis virginis* 1. 5. (Nachtrag); *Medardi confessoris* 8. 6.; *Alexii confessoris* 17. 7. (Nachtrag); *Arnulfi confessoris* 18. 7.

167^r (Spiegelblatt hinten) **Hymnen.** Nachtrag des 11. Jhs., neumiert. »*In die sancto Pasce sequentia*«. AH 7 Nr. 44 und AH 53 Nr. 35.

Cod. Fab. XII **VITAE SANCTORUM, REMIGIUS
ALTISSIORENSIS**

Pergament, 244 Blätter, 25–26 × 19 cm
9. und 11. Jahrhundert

Lagen, Foliierung: 12 IV⁹⁶ + (II+3)¹⁰³ + I¹⁰⁵ + IV¹¹³ + (II+1)¹¹⁸ + (III+2)¹²⁶ + IV¹³⁴ + (II-2)¹³⁶ + IV¹⁴⁴ + (III+2)¹⁵² + IV¹⁶⁰ + (IV-3)¹⁶⁵ + (III+1)¹⁷² + 6 IV²²⁰ + (IV+1)²²⁹ + IV²³⁷ + (II-1)²⁴⁰ + 3²⁴³. Nach Bl. 136 fehlen 2 Bl., nach Bl. 165 fehlen 3 Bl., nach Bl. 172 fehlt 1 Lage, nach Bl. 239 fehlt 1 Bl., am Schluss fehlen einige Lagen, Textverluste. Neuere Foliierung: I. 1–243.

Einrichtung, Ausstattung; Korrekturen, Nachträge:

Teil 1: 1^r–103^v (11. Jh.). Blindliniierung, Schriftraum 18–19 × 12,5–13, 24 Zeilen. 103^r von der 8. Zeile an grössere Abstände, damit der Text auf der letzten Zeile endet. Karolingische Minuskel von mehreren Händen (Händewechsel z.B. 17^r, 35^r). Kapitelzählung und Überschriften rot, 2–3zeilige rote Lombarden. 18^r–52^v erste Zeile des Abschnitts in Rustica. 1^v 9zeilige Rankeninitiale in schwarzer Federzeichnung mit Knollen und Kleeblättern. Vereinzelt interlineare Korrekturen. 1^v am Rand zeitgenössischer Nachtrag *Columbanus deo dilectus* mit Neumen. Akzente bis 16^r.

Teil 2: 104^r–172^v (11. Jh.). Blindliniierung, Schriftraum 18–18,5 × 12,5–13, 24 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren Händen (Händewechsel z.B. 119^r, 131^v). Kapitelzählung und Überschriften rot, 158^v und 166^r 4–5zeilige rote Lombarden. 104^v 6zeilige rote Flechtbandinitiale, 106^v 6zeilige rote Dracheninitiale, 151^v 3zeilige Rankeninitiale zum Teil nicht ausgeführt. 131^v und 161^v 5–9zeilige Rankeninitiale in Federzeichnung mit Knollen und Kleeblatt. 143^v, 152^r und 172^v Neumen. Wenige Korrekturen, interlinear und auf Rasur. 104^r 3 Skizzen, Bleistift: Rankeninitialen. 172^r Federprobe des 14. Jhs. *Hodierne lux diei*.

Teil 3: 173^r–243^v (9. Jh.). Blindliniierung, Schriftraum 20,5 × 13,5–14, 33–36 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren Händen (Händewechsel z.B. 225^r). Bibelzitate rot. 106^r, 136^r und 148^r Knoten aus Flechtwerk. Risse mit Faden genäht. Korrekturen marginal und interlinear. 212^v am Rand Nachtrag des 9. Jhs. *largior, experior, veneror, moror, osculor, ortor, criminor, amplector, tibi sint comunia lector*. Federproben (z.B. 187^r, 221^r, 237^v). 196^r und 216^v Marginalien des 13./14. Jhs.

Einband: Abgeschrägte Holzdeckel, mit hellem Leder bezogen, 14. Jh. (?). Eine neue, nach hinten greifende Langriemenschliesse. Alte Spiegelblätter vorne und hinten abgelöst, das hintere durch ein modernes