

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Gamper Rudolf / Knoch-Mund Gaby / Stähli Marlis, Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Ministerialbibliothek Schaffhausen, Dietikon-Zürich 1994, S. 226-228.

402^{ra}-484^{rb} **Proprium de sanctis**. Saturninus 29.11.-Translatio Francisci 25.5. >*Incipiunt festivitates sanctorum ... <. Deus qui nos ...* Durch Initialen sind hervorgehoben (figurierte und historisierte mit *): *402^{ra} Saturninus. 403^{rb} Andreas. *407^{ra} Nicolaus. 411^{rb} Lucia. 414^{ra} Thomas. 424^{va} Agnes. *431^{ra} Conversio Pauli mit AH 23 Nr. 450. *437^{rb} Purificatio BMV. *442^{va} Agatha. *446^{ra} Kathedra Petri mit AH 51 Nr. 188, Str. 3, 6 (448^{vb}). 451^{rb} Gregorius. 452^{ra} Benedictus abb. *455^{ra} Annuntiatio BMV. 460^{ra} De martiribus. 465^{rb} Marcus ev. *475^{va} Inventio Michaelis mit AH 50 Nr. 146 (478^{vb}). 482^{va} Translatio Francisci. 484^{rb} Ordines in rot: ... *nisi in aliquo loco fratrum in nomine beati Francisci ecclesia sit constructa. Tunc in eo loco vespere diei ascensionis totaliter obmittuntur et dicuntur autem de beato Francisco ...*
484^v leer.

485^{ra}-512^{va} **Commune sanctorum**. Apostoli-Virgines. Mit den Hymnen AH 51 Nr. 108, 50 Nr. 17, Str. 1-2, 6-8. 490^{va} Unus martir AH 51 Nr. 114a, 113 (494^{rb}). 494^{vb} Plures mart. AH 50 Nr. 153, 17. AH 51 Nr. 112 (498^{vb}). 499^{va} Unus conf. AH 51 Nr. 118, 117 (502^{vb}). 503^{vb} Plures conf. AH 51 Nr. 116 (506^{ra}). 506^{va} Virgines AH 50 Nr. 21, AH 51 Nr. 121 (507^{rb}). 512^{va} *Scriptum et completum est hoc opus per me Johannem Frowenlob de Cella episcopali, olim prothonotarium opidi Markdorffiam residens Constancie, vigilia Bern[ar]dine [!] confessoris [verschrieben für Bernardini confessoris]. Sub anno domini 1459.*

513^{rv} Von derselben Hand des 15. Jhs. wie 1^{rv}. Schluss der ersten und zweite Nokturn für Johannes bapt.

**BREVIARIUM OFM
(PARS AESTIVALIS)**

Pergament, 516 Blätter, 25,5 x 19 cm
Konstanz, 1460

Lagen: (III+1)⁷ + 21 V²¹⁶ + IV²²⁴ + 24 V⁴⁶⁴ + III⁴⁷⁰ + 4 V⁵¹⁰ + II⁵¹⁴. Am Schluss 15 Bl. herausgeschnitten. Reklamanten und alte Lagenzählung am Lagenanfang und -ende *p 1 - p 9, a 1 - A 13, (225^r) b 1 - b 24, [b 25], (471^r) C 1 - C 5*. Neuere Foliierung 1-19. 19a. 20-276. 276a. 277-454. 456-514.

Tintenliniierung. Schriftraum 16 x 12-12,5, zweispaltig (5/5,5), 26 Zeilen. Textualis formata. 1zeilige rote und blaue Lombarden, rubriziert. 2zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronnée in der Gegenfarbe, mit rot-blauen Fleuronnéstäben, die sich längs der ganzen Spalten hinziehen und in feines, rotes Fleuronnée auslaufen. 255^v graues Fleuronnée mit Gesicht im Binnengrund, vgl. Min. 98, 155^v-156^r und 253^r-262^v. 4-7zeilige Initialen auf poliertem Goldgrund, meist mit feiner Aderung. Binnengrund gelegentlich farbig mit goldener Musterung. Die Blattausläufer oder umrankten goldenen Stäbe wachsen sich häufig zu 1-3seitigen Randleisten aus, mit Goldpollen, bisweilen mit Blüten und Vögeln oder Masken verziert. Farben: Rot, Grün, Blau, Ocker, Violett, Rosa, Grau, Schwarz, Weiss. Auf den Rändern gelegentlich Pinselzeichnungen, 8^v Bär, einer Fliege nachkletternd, 32^r fliegenfangender Bär, 71^r Meerkatze auf Polstersessel, 264^v Tier (Esel?). Figurierte und historisierte Initialen: 102^{ra} Vigilia Pentecostes, Ausgiessung des hl. Geistes, in der Randleiste Wappen (s. Provenienz), von zwei Engeln gehalten. 138^{va} und 141^{vb} Dnca. 1. p. pent. Lectiones per hebdomadam, jeweils ein Prophet mit Spruchband. 173^{ra} Historiae, Prophet. 249^{ra} Nativitas Iohannis bapt., der Heilige mit Lamm. Reiche Randleiste, auf dem unteren Rand in der Mitte das Jesuskind, auf einem Kissen sitzend, mit der Umschrift *Elsbet allerliebste gemachel (?) min / Ich bi dier*

stat wil sin / Ich bin der suiessse Ihesus din. 292^{rb} Maria Magdalena, die Heilige. 336^{ra} Clara und 344^{ra} Assumptio BMV, jeweils in der Randleiste eine Maske. 370^{ra} Decollatio Iohannis, die Enthauptung Johannes des Täufers. 374^{ra} Nativitas BMV, Prophet mit Schriftband *O quam pulchra est.* 394^{rb} Dedicatio Michaelis, Michael als Drachentöter. 401^{va} Franciscus, 8zeilige Initiale, Stigmatisation. 471^{ra} Commune sanctorum, Mönch von hinten. Detaillierte Beschreibung der Initialen, mit Zuweisung zu zwei in ihrer Technik leicht unterscheidbaren Miniaturen, vgl. BENDEL (Lit., s. Min. 98).

Einband des 19./20. Jhs. Karton mit hellem Lederbezug. Kapitale mit Schnur und farbigem Faden umflochten, dabei Reste des alten dunkelbraunen Ledereinbandes sichtbar. Spiegelblätter alt, Pergament. Provenienz: 514^{va} nennt sich der Schreiber Johannes Frauenlob aus Bischofszell, Bürger in Konstanz, und gibt das Datum 6. Sept. 1460 an. Winterteil des Breviers ist Min. 98. Auch im Kalender dieser Hs. dreimal eine *Commemoracio sororum* eingetragen, die Preces 100^{rb} aus der Sicht von Ordensschwestern. 112^{rb} *Commemoratio de apostolis [Petro et Paulo] et de s. Francisco et de pace.* Auftraggeber und Besitzer: 102^{ra} in der Randleiste das Wappen der Familie Schatz in Konstanz. Wohl über das Klarissenkloster Paradies nach Schaffhausen gekommen. Als 14 G im Elenchus librorum von 1589, S. 12 und 32. 1^r Besitzeintrag: *Bibliothecae Eccles. Scaphus. ad D. Johan.,* 17. Jh. Alte Signatur der Ministerialbibliothek: 97. Literatur bei Min. 98.

1^r-6^v **Franziskaner Kalender der Diözese Konstanz.** Januar-Dezember. Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden. Mit Festgraden. Merkverse für die Monate Januar-Dezember *Prima dies iani timor est et septima vani ...* Übereinstimmend mit dem Kalender in Min. 98. Abweichungen: *Officium pro defunctis sororibus ...* 12.2. Udalricus ep. 4.7. rot, Ludowicus cf. 19.8. nicht rot, dafür am 26.8 *Et octava Ludowici* rot. Colomannus 13.10. nicht rot. *U^obricus dux Karinthie* nur als Nachtrag. Am 18.11. zur Dedicatio basilicarum Petri et Pauli ein Nachtrag des 15. Jhs., rot: *M^occ^oxxxii^o.* 7^{rv} leer.

8^r-101^{va} **Psalterium feriatum.** >*Ym[n]us scilicet Primo dierum dicitur ...*<. Hervorgehoben durch 6-8zeilige Initialen sind die Psalmen 1, 26, 38, 51, 52, 68, 80, durch 4-5zeilige Initialen Ps 118,iii und 118,ix. Hymnen: 8^{ra} AH 51 Nr. 23 und 24. 19^{vb} AH 50 Nr. 4, AH 51 Nr. 31. 29^{vb} AH 50 Nr. 5. 37^{rb} AH 50 Nr. 22, AH 51 Nr. 27. 44^{va} AH 50 Nr. 23, AH 51 Nr. 28. 55^{va} AH 50 Nr. 24. AH 51 Nr. 29. 63^{va} AH 51 Nr. 32 und 30. 75^{rb} AH 51 Nr. 41. 81^{ra} AH 50 Nr. 18. 89^{rb} AH 51 Nr. 35, 36, 37, 38, 39, 40. 98^{vb} **Litanei.** Identisch mit der Litanei in Min. 98. 100^{rb} ... *Ut animas nostras sororum propinquorum et benefactorum nostrorum ab eterna dampnacione eripias ...* Preces. *Salvos fac ancillas tuas ...* 100^{va} *Oremus. Pro ministra nostra ... pro sororibus nostris absentibus ...*

102^{ra}-224^{ra} **Proprium de tempore.** Vigilia pentecostes - Dnca. 24. p. pent. >*In vigilia pentecostes ad vesperas ...*<. Hymnen AH 50 Nr. 144, AH 51 Nr. 92 (102^{va}), 91 (104^{ra}). 112^{rb} Rubrik: *Et fit commemoracio de apostolis [Petro et Paulo] et de s. Francisco et de pace.* 112^{va} Trinitatis mit AH 51 Nr. 96. 115^{va} Corpus Christi mit AH 50 Nr. 387, 386 (116^{va}), 388 (120^{rb}). 124^{vb} Dnca. infra octavam. 130^v zu fer. 4. am unteren Rand Stab mit Ranken und Maske. 134^{vb} Dnca. 1. p. pent. 138^{va} Lectiones per hebdomadam. 152^{ra} Dnca. 2.-24. p. pent. Homilien. 172^{va}-224^{ra} Historiae, ausführliche Rubriken: *Sciendum quod omnes hystorie ...* Sonntage August-November. 224^v leer.

225^{ra}-469^{va} **Proprium de sanctis**. Urbanus 25.5.-Katherina 25.11. *De sancto vero Urbano nichil fit, sed in ante transfertur* ... Durch Initialen sind hervorgehoben (figurierte und historisierte Initialen mit *): 230^{vb} Antonius mit AH 4 Nr. 155, 156, 157 (234^{vb}). *248^{ra} Vigilia nativitatis Johannis bapt. AH 50 Nr. 96, Str. 1-4 (248^{rb}), Str. 5-8 (248^{va}), Str. 9-13 (252^{rb}). 260^v Petrus et Paulus, 264^{rb} *Notandum quod isto die non fit commemoracio de s. Paulo ... nisi fratres haberent ecclesiam s. Pauli*. 264^{rb} Commemoratio Pauli. 268^{va} Visitatio BMV mit AH 52 Nr. 42 (268^{vb}), 43 (269^{rb}), 44 (272^{vb}). *292^{ra} Maria Magdalena mit den Hymnen *Nardi Maria pistici* ... und *Huius obtentu deus creator* ... (295^{ra}). 307^{vb} Petrus ad vincula mit AH 50 Nr. 103, Str. 4, 9. AH 51 Nr. 188, Str. 3, 6 (311^{ra}). 315^{rb} Festum nivis BMV (ohne Initiale) mit AH 52 Nr. 160 (320^{ra}). 326^{va} Laurentius. 335^{ra} Clara mit AH 52 Nr. 159, Str. 1-6, 10 (335^{rb}), Str. 7-9, mit der Str. *Generat virgo filias* ... (335^{vb}), AH 52 Nr. 160, Str. 2-7 (339^{rb}). 343^{va} Assumptio BMV mit AH 51 Nr. 123, 50 Nr. 72, Str. 6-8 (347^{va}). 356^{va} Ludowicus ep. *369^{va} Decollatio Johannis. 374^{ra} Nativitas BMV. 381^{va} Exaltatio crucis (ohne Initiale) mit *O crux ave spes unica hoc passionis* ... CHEVALIER 12842. 387^{va} Mathaeus. 392^{vb} Cosmas et Damian. *393^{va} Dedicatio Michaelis mit AH 50 Nr. 156, 146 (397^{vb}). *400^{rb} Franciscus mit Reimoffizium *Franciscus vir catholicus et totus apostolicus* ... AH 52 Nr. 195 (400^{va}), 196 (401^{ra}), 197 (406^{va}). 437^{ra} Omnes sancti mit AH 51 Nr. 129, 130 (441^{va}). 446^{va} Martin. 454^{ra} Caecilia. 458^{va} Clemens pp. 462^{ra} Katherina. 465^{va} Dedicatio ecclesiae (ohne Initiale) mit AH 51 Nr. 102, Str. 1-4, 9, Str. 5-8 (469^{ra}).
470^{rv} leer.

471^{ra}-513^{va} **Commune sanctorum**. Apostoli-Virgines. Hymnen AH 51 Nr. 108, AH 50 Nr. 17, Str. 1-2, 6-8 (471^{rb}), AH 51 Nr. 114a (479^{ra}), 113 (482^{va}), AH 50 Nr. 153 (488^{rb}), AH 51 Nr. 112 (491^{vb}), 118 (498^{rb}), 116 (505^{vb}), 21 (508^{ra}).

514^{va} *Scriptum et completum est hoc opus, per me Joh[annem] Frowenlob de Episcopali zella, olim protho-notarium opidi Marktdorff, iam residens et civis Constantiensis. Sabbato ante festum nativitatis gloriosissime virginis Marie, anno domini M^o cccc^o sexagesimo etc.*

Min. 100

**BREVIARIUM OFM
(PARS AESTIVALIS)**

Pergament, 461 Blätter, 23 x 16,5 cm
14./15. Jahrhundert

Lagen: (IV-1)⁷ + 15 IV¹²⁷ + (IV+1)¹³⁶ + (III+1)¹⁴³ + IV¹⁵¹ + (III+1)¹⁵⁸ + 37 IV⁴⁵³ + (V-3)⁴⁶⁰. Reklamanten. Neuere Foliierung 1-356. 356a. 357-413. 415. 415a. 416-460.

Tintenliniierung. Schriftraum 15,5-16 x 12, zweispaltig (5,5), 26 Zeilen. Textualis formata. Rubriziert (rot und blau). 1-2zeilige Lombarden, beim Kalendar 3zeilig, wechselnd in Rot oder Blau, teilweise bis 6zeilig, selten mit gespaltenem Buchstabenkörper und Fleuronné in Blau, Rot, Schwarz oder Ocker, zum Beispiel 1^r, 84^{va}, 263^{rb}. Die 6-Teilung des Psalters ist hervorgehoben durch 5-7zeilige Initialen auf rechteckigem Grund, deren Stamm und Blattausläufer sich zu 1-3seitigen Bordüren auswachsen, häufig auf Goldgrund. 9^{ra} zu Ps 1 Zierseite: 7zeilige blaue Initiale auf goldenem Aussengrund, Binnengrund Altrosa mit feiner,