

## Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz  
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: [info@urs-graf-verlag.com](mailto:info@urs-graf-verlag.com)

Webseite Kataloge: [www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog](http://www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog)

**Urs Graf Verlag GmbH**

**Kataloge Online**

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.  
\* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

**Online zugängliche Kataloge**

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	<b>Einleitung (2.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.1 MB)</b>
Schaffhausen, Stadtbibliothek	<b>Einleitung (3.2 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (584 KB)</b>
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	<b>Einleitung (2.4 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (720 KB)</b>
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	<b>Einleitung (1.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (512 KB)</b>
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	<b>Einleitung (3.7 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (580 KB)</b>
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	<b>Einleitung (4.1 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.7 MB)</b>

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Direkt anschliessend von einer zeitgenössischen Hand:

101<sup>r</sup>-103<sup>r</sup> **Excerpta**. [S] *i bene vixeris, Christum cibum habebis. Si a Christo recesseris, cibus draconis eris ... - ... per diem uritur quia in ipsa sapientia errat, de qua dictum est: Dies diei eructat verbum*. Es kommen folgende Themen vor: De non relinquendo verbum dei, de angelis malis, de Israelitis Aegyptios decipientibus et de deo dolos non iubente, de confessione peccatorum, de iudicio et iustitia, de dubio Moses, de civitate Jerusalem et de praeferendo communia privatis, de oratione quae non sit per Christum, de tempore promissionum, de libero arbitrio, de deo iudice, de sapientia, de tempestate, de iusto septies cadente et resurgente, de cantando psalmos, de deo et de ecclesia sive de trinitate contra Arianos.

103<sup>v</sup> leer.

104<sup>rv</sup> Jahrzeitbuchfragment, s. Anhang D.

Min. 25

**AUGUSTINUS**

Pergament, 80 Blätter, 24 x 17,5 cm  
Schaffhausen, 1080-1096

Lagen: IV<sup>7</sup> + 9 IV<sup>79</sup>. Neuere Foliierung I. 1-79.

Blindliniierung. Schriftraum 18 x 13, 29 Zeilen. Karolingische Minuskel von einer Haupthand (ab 10<sup>v</sup>) und weiteren Händen. Die Zählung der Homilien nicht von der gleichen Hand wie die Rubriken, vgl. auch zu den Tituli (Inhalt, I<sup>va</sup>). Überschriften in roter Minuskel, 23<sup>r</sup> und 25<sup>v</sup> in einfacher Rustica. Initien in schwarzer Rustica, 5<sup>r</sup>-9<sup>r</sup> gar nicht, ab 10<sup>r</sup> jeweils nur das erste Wort hervorgehoben. 2-4zeilige rote Ziermajuskeln. 1<sup>v</sup> Initium in roter, einfacher Ziercapitalis und schwarzer Rustica, 9zeilige Rankeninitiale in roter Federzeichnung mit Knollen, Zierklammern und aufgesetzten Blättern.

Interlineare Korrekturen von erster bzw. wenig späterer Hand, selten Marginalien. 78<sup>v</sup> *probatio penne* [?], 79<sup>r</sup> *probatio* [deutlich lesbar] *penne* [verwischt], 12./13. Jh. 78<sup>v</sup>-79<sup>v</sup> Rasuren auf den unteren Seitenrändern. 30<sup>v</sup> Vers, von einer Hand des 13./14. Jhs.: *Si Loht Samsonem si David si Salomonem / Femina deceptit ...* WALTHER, Proverbia 28585.

Allerheiligeneinband des 15. Jhs. Heller Schweinslederbezug. Kapitale mit Leder umflochten. Hinten fünf, vorn vier Hutbuckel. Ehemals eine nach vorn greifende Langriemenschliesse, Metallplättchen im Rückdeckel, Dorn im Vorderdeckel erhalten. Auf I<sup>r</sup> geklebtes Papierschild: *Item sermones sancti Augustini*, Kursive, 15. Jh. Auf dem Rücken zwei Papierschilder mit Werktiteln und Signaturen, das obere 16./17. Jh. (13 ...), das untere 18. Jh. (*A. Cod. 25*, korr.?). I<sup>rv</sup> zur ersten Lage gehörig, mit derselben Einrichtung wie die Hs., wohl ursprünglich Spiegelblatt. Spiegelblätter vorn und hinten neu, Papier. Zwischen Bl. 7/8 Falz, herausgelöst und unter der Signatur Min. 25a separat verwahrt: Frühirisches Fragment, 7. Jh., s. Lit. (CLA).

Provenienz: Identisch mit *Liber unus, in quo continentur sermones Augustini XLII* [!], vgl. unten zu den Tituli] im Schaffhauser Bücherverzeichnis um 1100. Als 13 γ im Elenchus librorum von 1589, S. 6. Besitzeinträge: 1<sup>tb</sup> *Iste liber est monasterii Scaphus.*, Textualis, verschnörkelt, 14. Jh. I<sup>r</sup> *Bibliothecae Ecclesiae Scaph. ad D. Johann.*, 17. Jh.

BOOS, Katalog, 1877, S. 4; BRUCKNER, Scriptoria Bd. 6, 1952, S. 96, Taf. XVII, XLI; CLA 7, Nr. 999; BUTZ, Katalog, 1994, S. 36f., Nr. 13.

Ir Papierschild und Besitzeintrag, sonst leer.

I<sup>va</sup>-77<sup>v</sup> AURELIUS AUGUSTINUS, Ps.-AUGUSTINUS, CAESARIUS ARELATENSIS, **Collectio quinquaginta homiliarum (43 Homilien)**. I<sup>va</sup>-1<sup>ra</sup> Tituli: *>Sermo beati Augustini episcopi<. I. De eo quod psalmista ait ...* Titulatio und Text stimmen in Wortlaut und Reihenfolge nicht überein. Während im Text 43 Homilien gezählt sind, wurden in der Titulatio ursprünglich nur 42 Homilien gezählt, wobei die Ziffer *xx* in Spalte b dreimal vergeben ist. Wenig später wurde diese Zählung korrigiert in 43. Die in der Titulatio angeführte Homilie 19 *De evangelio in quo dicit dominus: esto consentiens adversario tuo* erscheint nicht im Text. 1<sup>v</sup> Text: *Vocans humanum genus ... - ... 77<sup>v</sup> seculo separatus*. Zu der Reihe und den Editionen vgl. P.-P. VERBRAKEN, *Etudes critiques sur les sermons authentiques de Saint Augustin*, Steenbrugge 1976, S. 210-214, mit Erwähnung dieser Hs. Sie enthält die Homilien VERBRAKEN Nr. 1-7, 10-12, 14-21, 23-27, 29-32, 34, 36-50, wobei die Nr. 2 nicht Augustin, Sermo 40, sondern Caesarius Arelatensis, CC 103, Sermo 133 (PL 39, App. 53) ist. Die gleiche Reihe von späterer Hand in Min. 26.

77<sup>v</sup>-79<sup>v</sup> Direkt anschliessend Nachträge, wenig später, von verschiedenen Händen:

77<sup>v</sup>-78<sup>r</sup> HAIMO HALBERSTADENSIS (zugeschrieben), **Homilia in natale unius confessoris**. *>Secundum Matheum< ... Vigilate ... (Mt 24,42). Hic aperte ostenditur ... - ... mercede donabitur*. H. BARRÉ, *Les homéliaires carolingiens de l'école d'Auxerre*, Cité du Vatican 1962, S. 343, Q II 52.

78<sup>r</sup>-78<sup>v</sup> **Homilia**. Überschrift von Marginalienhand: *>Omelia beati Augustini episcopi de eadem lectione< ... Homo quidam nobilis ... (Lc 19,12). Homo nobilis ... Regio longinqua, ecclesia est gentium ...* 78<sup>v</sup> *Mensa quo danda erat pecunia ... - ... quasi civitatem facit viventium rationum eternarum*. Auszüge aus der Homilia in natali sancti Stephani, mit Abweichungen und Erweiterungen, H. BARRÉ, *Les homéliaires carolingiens de l'école d'Auxerre*, Cité du Vatican 1962, S. 291 u. 212, M 103.

78<sup>v</sup>-79<sup>v</sup> **De misericordia**. *>[B]eati misericordes, quoniam ipsi misericordiam consequuntur< (Mt 5,7). In omnes fac misericordiam. Quam misericordiam facturum es iusto ... - ... obscura fuit, iam manifesta est*.

79<sup>v</sup> AURELIUS AUGUSTINUS, **Enarrationes in psalmos (Exzerpt)**. *>[Q]ui sunt passeret<. Aves quidem et volatilia celi sunt passeret ... Sunt ergo quidam spirituales ... - ... dant agros, dant hortos, edificunt ecclesias*. De dimittendo omnia. Ps 103, 16, CC 40, S. 1513, Z. 6 - 1514, Z. 42.

Min. 26

AUGUSTINUS

Pergament, 110 Blätter, 24 x 17 cm

Südwestdeutsch, zweite Hälfte des 12. Jahrhunderts

Lagen: 7 IV<sup>56</sup> + (III+2)<sup>64</sup> + 5 IV<sup>104</sup> + III<sup>110</sup>. Lagenzählung 1-14, spätmittelalterlich. Bei Bl. 89 ist der äussere Rand der Länge nach beschnitten. Neuere Follierung 1-110.

Blindliniierung. Schriftraum 18 x 12, 24 Zeilen. Karolingische Minuskel, der ganze Band, auch die Excerpta am Schluss, von einer Hand. Überschriften in roter Minuskel, Initien in brauner Rustica. 3-6zeilige