

Sorgfältige, qualitätvolle Textur von einer Hand der 1. Hälfte des 13. Jhs. Text auf 21 Langzeilen. Liniierung a//b mit Griffel oder Blei nach sichtbaren Zirkelstichen am äußeren Rande. Spiegel 150 × 90 mm. Braune Tinte. Das erste Blatt durch Wasserschäden beschädigt. Rubriken rubriziert. Am Beginn der Formeln aus dem Spiegel herausgerückt zweizeilige Initialen in Rot und Blau, vereinzelt Ocker, mit sehr sparsam verwendeter Fleuronverzierung in Gegenfarbe. Sonst schmucklos.

Alter Einband verloren. Ursprünglich 2 Bünde mit Kapital. Grün-schwarz gesprenkelter Pappdeckeleinband des 19. Jhs. mit violetten Vorsatz- und Spiegelblättern. Etikett mit Nr. 015.

Zur Provenienz: Die Handschrift ist eine Schenkung aus Privatbesitz (Sammlung Dafflon, La Tour-de-Trême bei Bulle). Da auf f. 12r Theodul nachgetragen ist, darf mit Sicherheit angenommen werden, daß der Codex aus einer Westschweizer Kartause stammt, von denen La Lance, La Part-Dieu und La Val-sainte am ehesten in Betracht kommen. Der Entstehungsort der Handschrift muß allerdings anderswo gesucht werden, da die drei genannten Kartausen erst um 1300 gegründet wurden. Der Schrifttyp ist der im 13. Jh. in der Westschweiz und in Burgund übliche.

Abb. 24.

40

Bulle, Musée gruérien, Ms. 383

ORDO PROFESSIONIS ET CONSECRATIONIS SANCTIMONIALIUM

15. Jh.

Verona, Monasterium S. Michaelis de Campanea

Die vorliegende Handschrift stellt eine Verbindung dar zwischen der Mönchsprofes und der Jungfrauenweihe, die beide in Klosterritualien und in Pontifikalien überliefert sind. Die hier gebotene Fassung stimmt weitgehend mit dem römischen Pontifikale des Wilhelm Durandus überein (ed. M. ANDRIEU, *Le pontifical romain au moyen-âge*, t. III: *Le pontifical de Guillaume Durand*, *Studi e testi* 88, Vaticano 1940, p. 411 sqq. [= D]). Die Handschrift bringt jedoch einige interessante Abweichungen (vor allem in den Rubriken) und Texte, die im Pontificale Romanum nicht überliefert sind. Insbesondere ist die Reihenfolge der Formeln hier völlig anders. Ferner werden einige Formeln angeführt, die nach R. METZ, *La consécration des vierges dans l'Eglise romaine*, Paris 1954, erst 1485/1497 Eingang ins Pontificale Romanum gefunden haben. Obwohl die Erteilung der Jungfrauenweihe im Mittelalter dem Bischof vorbehalten war, wird hier in den Rubriken nur der

Priester erwähnt. Alle Formeln sind im Singular abgefaßt. – Weiter werden hier zitiert: PRG = C. VOGEL et R. ELZE, *Le pontifical Romano-Germanique du dixième siècle, Le texte I (Studi e testi 226)*, Vaticano 1963, p. 38 sqq. PRM = M. ANDRIEU, *Le pontifical romain au moyen-âge, t. I: Le pontifical romain du XII^e siècle (Studi e testi 86)*, Vaticano 1938, p. 174–175.

(1r) *'Incipit ordo professionis fiende per monacham in manu sacerdotis. Primo post offertorium accedat que sit professura ante altare erecta dicat' Anno domini M^o die mensis N. Ego soror A. de Verona promito stabilitatem meam et conversionem morum meorum et obedientiam secundum regulam sancti patris Benedicti coram deo et omnibus sanctis quorum reliquie habentur in hoc monasterio quod vocatur Sanctus Michael in campanea, in presentia domine M. abbatisse et monialium huius loci.'* – Es folgt der Einzug der Jungfrau mit D XXIII, 4.5.9–14 und Preces.

(3r–5r) Die Formeln PRM XVI, 2.3.4.5 aus dem röm. Ordo ad monachum faciendum.

(5v–8r) [Benedictio vestium, veli, coronae et palmae] mit den Formeln: Aus der Mönchsprofeß PRM XVI, 6; Jungfrauenweihe D XXIII, 21.22.24.25.27; die Palmweihe mit der Formel (8r) *Benedic domine hanc palmam lauri vel olive et presta per invocationem ...* ist im röm. Pontifikale unbekannt.

(8r–9r) Ablegung des Keuschheitsgelübdes (D XXIII, 16.17.18); Überreichung des geweihten Gewandes (PRG XXIII, 10); Hymnus *Veni creator spiritus* (cf. R. METZ, op. cit., p. 331); Einkleidung (PRM XVI, 7; *Regnum mundi* D XXIII, 28).

(9v–10r) [Benedictio super virginem] mit drei im Pontificale Romanum unbekanntem Formeln: (9v) *Omnipotens sempiternus deus cuius caritatis ardore succensa famula tua stabilitatem suam ...* (9v) *Deus qui beatissimum Benedictum electum tuum abstractum ...* (10r) *Presta famule tue domine renuntianti secularibus ...*

(10r–11v) Überreichung des Velums (D XXIII, 33.34.35.36.37.39.30.31).

(11v–12r) Im Pontificale Romanum unbekanntes Rubrik: *'[Virgo] prosternat se super uno palio nigro ... dicantur letanie a sacerdote ... Postea procedat ad missam usque facta communionem ... Virgo ... facta communionem ... dicit hanc ant.' Mel et lac ...* (cf. R. METZ, op. cit., p. 327–328.)

(12r–13r) Überreichung der Krone (D XXIII, 46.47); Überreichung des Officiums: *Accipe potestatem legendi officium et incipiendi horas in ecclesia ...* (cf. R. METZ, op. cit., p. 333); D XXIII, 48.49; Überreichung der Palme: *Accipe virgo signum victoriae tue ...*; D XXIII, 51.

(13v–16v) Schlußgebete D XXIII, 52.53.

(16v) *'Hiis expletis virgo procedat cantando hymnum' Iesu corona virginum. 'Deinde abbatisa det ei osculum pacis ... et successive omnes sorores a choro*

venientes. Postea ab abbatisa assigne||((17r) tur ei locus in ultimo gradu professorum. † Finis † Scriptus hic libellus ad usum et impensis monasterii sancti Michaelis in campanea de Verona.'

17 Bl. (+ je ein Vorsatz- und Spiegelbl. aus Papier mit Wasserzeichen BC, nicht bei BRIQUET) aus Pergament guter Qualität, auf der einen Seite weiß, auf der anderen gelb. Format 183 × 135 mm. 2 IV, 1. Keine Kustoden oder Reklamanten, keine alte Folierung. Bleistiftfolierung von mir A, A 1, 1–17, B 1, B.

Schöne gepflegte Textur von einer Hand des 15. Jhs. Text auf 18 Langzeilen. Liniierung a//b mit feiner spitzer Feder. Spiegel 125 × 90 mm. Hellbraune Tinte. Rubriken rubriziert. Zweizeilige rote und blaue Lombarden ohne Fleuron. (1r) Initiale A vierzeilig, blau, mit Verzierung aus Blattmotiven, auf goldenem Rechteckgrund.

Einband wohl des 18. Jhs. aus 2 dünnen Holzdeckeln (187 × 140 mm), mit glattem braunem, teilweise beschädigtem Leder überzogen. Goldpressung: Rahmen, in der Mitte je ein Medaillon: vorne St. Benedikt, hinten Martyrin.

Zur Provenienz: Die Handschrift ist eine Schenkung aus Privatbesitz (Sammlung Dafflon, La Tour-de-Trême bei Bulle). Die Herkunft aus dem Benediktinerinnenkloster S. Michele di Campagna bei Verona ist durch die Proseßformel auf f. 1r und das Kolophon auf f. 17r verbürgt. Zum Kloster cf. P. F. KEHR, *Italia pontificia*, vol. VII, 1 (Regesta pontificum Romanorum), Berlin 1923, p. 284 sq.

Abb. 25.

41

Estavayer-le-Lac, Pfarrkirche Saint-Laurent, vol. I

ANTIPHONARIUM LAUSANNENSE

Pars hiemalis

Um 1485/1490

Bern, St. Vinzenz

1. (p. 1–446) Proprium de Tempore, pars hiemalis

(1) [*Sabbato ante primam Dominicam Adventus ad Magn. ant.*] *Ecce nomen domini venit ... (446) [Sabbato sancto in Laudibus] post orationem dicitur hec ant.* *Sepulto domino signatum est monumentum ... 'Finit pars hyemalis de tempore.'*

Zu bemerken: Das Antiphonar repräsentiert Lausanner Liturgie und stimmt mit dem Ordinarius von Neuchâtel überein, cf. LADNER, *Ordinarius Neu-*