

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

(Agg 2,24). *In hoc verbo mystice intellecto Aggeus propheta vel sanctus spiritus per eum b[eatum] F[ranciscum] quincuplici laudis preconio magnificat et extollit ...* 64^r [U]num vocavi eum ... (Is 51,2). *Si actus naturales qui subsunt ...* SCHNEYER, 7, S. 52, Nr. 102, unvollständig, Textverlust 65^r.

65^v leer.

Teil 5

66^{ra}–136^{rb} **FRANCISCUS DE MAIRONIS, Moralia.** *Auditu auris audivi te ...* (Iob 42,5). *Quia vero audicio divina pertinet ad obediencie meritum ... – ... dominum nostrum Ihesum Christum cui est honor in secula. Amen. »Explicit«.* BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 550 mit Nennung der Hs.

136^{va}–^{vb} Register. Nachtrag, 14. Jh.

137^{r-v} leer.

MsMurQ 5

BREVIARIUM MONASTICUM OP

Pergament, 539 Blätter, 21 x 15 cm

Südwestdeutsch, um 1300, 14. Jahrhundert, um 1500

Lagen, Follierung: III⁶ + 7 VI⁹⁰ + (III-2+1)⁹⁵ + 30 VI⁴⁵⁵ + (IV+2)⁴⁶⁵ + VII⁴⁷⁹ + I⁴⁸¹ + VI⁴⁹³ + (III+2)⁵⁰¹ + II⁵⁰⁵ + 4 IV⁵³⁷; nach Bl. 94 zwei Bl. herausgeschnitten, das eine (Bl. 95) im 16. Jh. ergänzt, Bl. 92 bei der Restaurierung im 20. Jh. separat eingebunden. Reklamanten, teilweise beschnitten. Neuere Follierung: I. 1–538, bis Bl. 140 am unteren Rand, ab Bl. 141 am oberen Rand; eine fehlerhafte Follierung ab Bl. 141 am unteren Rand.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 13,5–14,5 x 9–10, zweispaltig (4–5), 462^v–465^r einspaltig, 27 Zeilen, ab Bl. 502 22–23 Zeilen. Bis 462^{rb} Textualis von zwei Händen, um 1300, Händewechsel 92^{ra}/92^{va}; 462^{rb}–500^{va} Textualis von verschiedenen Händen, 14. Jh., Händewechsel z. B. 473^{vb}, 475^{ra}, 481^{va}/482^{ra}; 500^{va}–505^{rb} gotische Minuskel, 15. Jh., 494^{ra-vb}, 506^{ra}–537^{va} gotische Minuskel, um 1500. Rubriziert. 2zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe, zum Teil mit Fleuronnéstab. Bei Ps 1, 26, 38, 52, 68, 80, 97, 109 6–7zeilige rot-blau gespaltene Fleuronnéinitialen mit einseitigem Fleuronnéstab in Rot und Blau, im Proprium de tempore am Anfang und bei den Hauptfesten, im Proprium de sanctis am Anfang, bei den Marienfesten, den Festen dominikanischer Heiliger sowie bei Nikolaus, Stephan, Johannes Ev., Agnes, Johannes Bapt., Petrus und Paulus, Margareta, Maria Magdalena, Martha, Augustinus, Michael, Allerheiligen und Katharina gleich gestaltete 5zeilige Initialen, jeweils bei der ersten Lektion der Nokturn. 38^{vb}, 96^{ra} und 96^{vb} in den Schaftausparungen Fabelwesen, 96^r am Rand Hasen jagende Hunde in blauer Federzeichnung. 488^{ra} Initiale mit menschlichem Kopf in schwarzer Federzeichnung.

Korrekturen und Nachträge: Wenige zeitgenössische Korrekturen, z. B. 42^{ra}, 66^{va}, 208^{va}, 245^{va}; 373^{rb} Ergänzung von späterer Hand. 313^{rb-vb} Nachtrag, 14. Jh., 536^{va}–537^{vb} Nachtrag, 16. Jh.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, Anfang des 16. Jhs. Streicheisenlinien, Einzelstempel, zwei neue, nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen. Blau-rote neue Kapitale. Gelber Schnitt. Bl. 248 genäht mit rosafarbenem Faden. Die bei BRUCKNER, S. 68 und S. 72, Anm. 47 erwähnten Sakramentar- / Missalfragmente des 11. Jhs. sind verschollen, vgl. Abb. BRUCKNER, Taf. 9 (Muri 5) und

SCHÖNHERR, S. 49. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 538) Pergament, neu. Im 20. Jh. restauriert.

Herkunft: Dominikanisches Frauenkloster, nach den Heiligen im Kalender in der Diözese Konstanz. Auf ein Frauenkloster lässt der Zusatz *et sororum* beim Gedenktag für die Ordensangehörigen (10. 10.) schliessen; in den deutschen Rubriken sind Partien, in denen ein Cantor oder Succentor genannt wird, weggelassen, z. B. 135^{rb}, vgl. GUERRINI, *Ordinarium*, S. 19f. Die in der Literatur behauptete Herkunft aus dem Kloster Oetenbach in Zürich beruht auf der Aufführung von Felix und Regula in der Litanei (90^{ra}, 90^{rb}), die Heiligen erscheinen jedoch weder im Kalender noch im Proprium de sanctis.

Besitzer: 1^r *Gotzhuß Wurmspach*, 17. Jh.; gelangte von da ins Kloster Muri. In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5121). 1^r, 61^r, 187^r, 342^r, 475^r, 537^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, *Handschriften*, Bd. 1, Nr. 95; SCHÖNHERR, *Liturgiegeschichtliches*, S. 46–49 mit Abb.; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 81 und Taf. 41; Ellen J. BEER, *Beiträge zur oberrheinischen Buchmalerei*, Basel 1959, S. 22f., Katalog Nr. 5, Abb. 20; GERMANN, *KDM Aargau* 5, S. 406.

1^r Signatur.

1^v leer.

1^r–6^v **Kalendar, dominikanisch.** Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Festgrade. Entspricht weitgehend dem Kalender in GUERRINI, *Ordinarium*, S. 255–266, zusätzliche Feste: Antonius (17. 1.), Zehntausend Ritter (22. 6.), *Anniversarium omnium sepulorum in cimiteriis nostris* (7. 7. statt 12. 7.), Margareta (15. 7. statt 20. 7.), Alexius (17. 7., Nachtrag), Martha (27. 7.), König Ludwig (25. 8., kanonisiert 1297), Wenzel (28. 8.), Eduard (13. 10., zeitgenössischer Nachtrag mit Verweiszeichen). Zusätzliche Heilige der Konstanzer Diözese: Udalrich (4. 7.), Verena (1. 9., Nachtrag), Gallus (16. 10.), Otmar (16. 11), Konrad (26. 11.).

7^{ra}–89^{vb} **Psalterium feriatum.** *Invitatorium. Dominus qui fecit nos ... Beatus vir ... – ... esse non poterit.* Ps 1–150 mit Cantica. Initialen bezeichnen die liturgische Teilung nach Cursus Romanus. 87^{vb} Te deum. 88^{va} Symbolum Athanasii.

89^{vb}–92^{ra} **Litaniae.** *Kyrieleyson ... – ... segura serviat libertate. Per.*

92^{rb} leer.

92^{va}–94^{vb} **Ordinarium officii.** Deutsch. ›*Wa von das ampt man ist begende. Es ist ze wissenne das man dur das jar das ampt begat tages und nahtes ... – ... und an iren ferien.* GUERRINI, *Ordinarium*, S. 1–4, Kap. 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11–13 in deutscher Übertragung.

95^{r–v} leer.

96^{ra}–270^{ra} **Proprium de tempore.** Mit deutschen Rubriken und liturgischen Hinweisen. 1. Sonntag des Advent – 25. Sonntag nach Pfingsten. ›*Dominica prima in adventu domini. Sabbato precedenti. Ad vespas super psalmos antiphona. Benedictus. Capitulum. Ecce ... – ...* 269^{va} *Ad magnificat antiphona. Illi homine ... Es ist ze wissenne ... – ... so sol man si nit anderst lesen.* Mit AH 51 Nr. 47 (1–4, 6, 7), 48, 49. 112^{ra} Weihnachten mit AH 50 Nr. 8 (2–8), AH 51 Nr. 50. 121^{ra} Circumcisio domini mit AH 50 Nr. 53 (1–7). 124^{vb} Epiphanie mit AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13), AH 27 Nr. 6 (1–5). 131^{vb} Dominica prima infra octavam epiphaniae mit AH 51 Nr. 40, 24, 31. 156^{va} Quadragesima mit AH 51 Nr. 54, 22, 60, 59. 171^{vb} Dominica in passione mit AH 50 Nr. 67 (1, 3–6, S. 75, Str. 7–8), 66. 190^{va} Ostern mit AH 54 Nr. 7. 198^{rb} Osteroktav mit AH 51 Nr. 83, 89 (1–4), 84. 211^{rb} Ascensio mit AH 51 Nr. 88 (1–4), 89 (5, 6), 88 (5–8).

216^{vb} Pfingsten mit AH 51 Nr. 91, 92, AH 50 Nr. 144. 223^{va} Trinitas mit AH 51 Nr. 96, AH 43 Nr. 9. Entspricht weitgehend GUERRINI, Ordinarium, S. 5–63.

270^{rb}–275^{rb} **Dedicatio ecclesiae.** *Es ist ze wissenne das in dem ersten jare der kirchwihe ... 270^{vb} ›In festo dedicationis ecclesie et in anniversario eiusdem‹. Ad vespervas super psalmos antiphona. Sanctificavit ...* Mit AH 51 Nr. 102. Entspricht weitgehend GUERRINI, Ordinarium, S. 63f.

275^{va}–441^{rb} **Proprium de sanctis.** Andreas – Saturninus. Mit deutschen Rubriken und liturgischen Hinweisen. *›In vigilia sancti Andree apostoli‹. Kumet diu vigilie an den sunnentag so liest man die omeli von dem sunnentage ... In illo tempore stabat Iohannes ... – ... tribue meritis adiuvari. Per. 292^{rb} Innocentes mit AH 50 Nr. 53 (10). 309^{va} Conversio Pauli mit AH 23 Nr. 450 (1, 5). 313^{vb} Purificatio BMV mit RH 9093. 321^{ra} Cathedra Petri mit AH 51 Nr. 188 (3, 6). 333^{vb} Petrus Martyr: Reimofficium AH 28 Nr. 48 mit AH 52 Nr. 325–327. 338^{rb} Corona spinea: aus Reimofficium AH 5 Nr. 11 mit AH 52 Nr. 12, 13. 341^{vb} Dominicus: Reimofficium AH 25 Nr. 86. 349^{rb} Johannes Bapt. mit AH 50 Nr. 96. 355^{ra} Petrus und Paulus mit AH 51 Nr. 188 (1, 2, 5, 6). 358^{vb} Commemoratio Pauli mit AH 51 Nr. 188 (4). 367^{va} Maria Magdalena mit AH 52 Nr. 283 (1–4, 6, 7), 284 (1–3, 6). 381^{rb} Dominicus: Reimofficium AH 25 Nr. 85 mit AH 52 Nr. 171–173. 397^{rb} Augustinus mit AH 52 Nr. 117, 118 (1, 3–6). 406^{rb} Exaltatio crucis mit AH 50 Nr. 223. 415^{va} Michael mit AH 50 Nr. 156 (1, 2, 4), 146. 426^{rb} Allerheiligen mit AH 51 Nr. 130, 129. 438^{vb} Katharina: aus Reimofficien AH 26 Nr. 69 und 72 mit AH 52 Nr. 245 (1–3), 246 (1), 245 (5, 7), 247 (1, 3, 4). Entspricht weitgehend GUERRINI, Ordinarium, S. 78–108.*

441^{rb}–452^{ra} **Commune sanctorum.** Mit deutschen Rubriken und liturgischen Hinweisen. *›Incipit officium in comuni unius vel plurimorum apostolorum extra tempus paschale‹. Ad vespervas super psalmos antiphona. Estote fortes ... – ... exite obviam ei. Apostel mit AH 51 Nr. 108, AH 50 Nr. 17 (apostolorum gloriam 1, 2, 6–8). 443^{vb} Märtyrer mit AH 51 Nr. 114a, 113, AH 50 Nr. 153, 17 (martyrum victorias 1, 3–5, 8). 447^{rb} Bekenner mit AH 51 Nr. 118, 117. 449^{rb} Jungfrauen mit AH 51 Nr. 121, AH 50 Nr. 21. Entspricht weitgehend GUERRINI, Ordinarium, S. 108–113.*

452^{ra}–455^{ra} **Officium BMV.** *›Incipit officium beate Marie virginis in sabbatis‹. Ad vespervas. Capitulum. Sicut cynamomum ... – ... Adiutorium nostrum. Und das ander. Entspricht bis 454^{rb} weitgehend GUERRINI, Ordinarium, S. 113–115. 454^{rb} Salve regina das spricht man in den osteron mit dem Alleluia ...*

455^{ra}–^{va} **Benedictiones.** *›Diz sint die segene über die leczen‹. Benedictione perpetua benedicat nos ...*

455^{va}–459^{vb} **Lectiones.** *›In festo unius pontificis‹. 456^{va} Bekenner. 457^{vb} Zehntausend Ritter.*

459^{vb}–466^{va} **Officia propria.** *›Undecim milium virginum‹. Ursula: aus Reimofficium AH 28 Nr. 93. 462^{rb} Elisabeth: Reimofficium AH 25 Nr. 90 mit AH 52 Nr. 181 (1, 2, 4, 5, 7, 10), 182.*

466^{va}–474^{va} **Lectiones.** *›Lectio prima von eim martyrer‹. 469^{va} Bekenner. 471^{va} Jungfrauen. 473^{vb} Ignatius.*

474^{vb}–478^{va} **Officium Ursulae.** *›Undecim milium virginum‹. Mit AH 52 Nr. 370 (1–4), AH 4 Nr. 475 (1, 5).*

478^{va}–481^{va} **Lectiones de sancto Alexio.** *›De sancto Alexio leccio prima‹.*

481^{vb} leer.

482^{ra}–500^{va} **Officia propria.** *›In festo sancti Thome de Aquino‹. Thomas von Aquin: Reimofficium AH 5 Nr. 84 mit AH 52 Nr. 352–354. 488^{ra} Corpus Christi mit AH 50 Nr. 386–388. 495^{ra} Visitatio BMV: Reimofficium AH 24 Nr. 30 mit AH 52 Nr. 45, 46 (1, 3, 2, 4–7), 47; Jakob WERNER, Hymnologische Beiträge, in: Romanische Forschungen 4 (1891), S. 521–524.*

500^{va}–505^{rb} **Lectiones.** *›De conceptione beate virginis Marie‹. 503^{ra} Barbara.*

505^v leer.

506^{ra}–510^{rb} **Officium translationis Thomae de Aquino.** ›*In translacione beati Thome de Aquino*‹. Reimofficium AH 5 Nr. 85 mit AH 52 Nr. 355–357.

510^{rb}–512^{ra} **Lectiones de sancta Brigida.** ›*Sancte Brigide virginis*‹.

512^{ra}–521^{va} **Officia propria.** ›*In festo sancti Vincencii confessoris*‹. Vinzenz Ferrer: Reimofficium AH 5 Nr. 91 mit AH 52 Nr. 378–380. 518^{ra} Katharina von Siena mit AH 52 Nr. 254–256.

521^{va}–524^{ra} **Lectiones.** ›*In translacione beati Petri Martyris*‹. 522^{vb} Michael.

524^{ra}–536^{va} **Officia propria.** ›*In divisione apostolorum*‹. Divisio apostolorum. 526^{ra} Anna: Reimofficium AH 25 Nr. 24 mit AH 23 Nr. 190 (1, 2), 193. 530^{ra} Transfiguratio domini mit AH 52 Nr. 19–21. 536^{ra} Katharina: aus Reimofficien AH 26 Nr. 72 und 73.

536^{va}–537^{vb} **De Pretiosa.** ›*Dz Preciosa*‹. Entspricht weitgehend GUERRINI, Ordinarium, S. 130f.

538^{r-v} leer.

MsMurQ 6

MISSALE OFM

Pergament, 91 Blätter, 17 x 12,5 cm

1483

Lagen, Folierung: Lagen: V¹⁰ + (V-2)¹⁸ + (IV+2)²⁸ + 6 V⁸⁸ + I⁹⁰; nach Bl. 14 fehlt das innere Doppelblatt der zweiten Lage (Bl. 8 und 9 der alten Folierung), Textverlust; 38a eingeklebtes Papierblatt, 62a Schaltblatt Papier, Bl. 89/90 mit Pergamentstreifen zusammengesetzt. Bl. 2, 3, und 90 bei der Restaurierung ergänzt. Alte Folierung ab 8^r 1–7. 10–61, neuere Folierung 1–38. 38a. 39–62. 62a. 63–90.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 11,5–12 x 8, 26–27 Zeilen, 15^r–23^r 13 Zeilen; Vorsatzblätter 1^{r-v}, 90^{r-v} sowie 8^r–10^v und 89^{r-v} 12,5–13 x 9, zweispaltig (4), 29–40 Zeilen. 2^r–7^v Kalendar: schleifenlose Bastarda; 11^r–14^v, 23^v–34^r, 39^r–86^r schleifenlose Bastarda von einer Hand, die 86^r die Handschrift auf 1483 datiert. 15^r–23^r Textura. Rubriziert, Überschriften rot, 1–2zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Rasuren 19^r, 20^r, 21^r. 1^v, 8^{ra}–10^{rb}, 13^r (am Rand), 34^v–38a^v, 68^{r-v}, 86^v–89^{vb} Nachträge von mindestens zwei Händen, 16. Jh.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, spätes 15. Jh., stark restauriert. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse aus Messing, teilweise neu. Spiegelblätter Papier, mit Register, spätes 15. Jh. Signakel aus rotem Leder.

Herkunft: Nach dem Kalendar franziskanisch.

Besitzer: Rudolf Gwicht, Konventuale von Muri, später Abt von Engelberg († 1576), Helvetia Sacra III, 1, S. 631f. Er notiert seinen Eintritt ins Kloster Muri im Kalendar (11. November 1549), nach STREBEL, Muri, S. 178; sein Wappen mit Waage und Stern im hinteren Spiegel. Ein weiterer Klostereintritt ist zum 12. März vermerkt. Möglicherweise in den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. 10^v Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5121). Spiegelblatt vorn Signatur mit Bleistift *Ms. MsMurQ 6* sowie Stempel *Aargauische Kantonsbibliothek CH-5001 Aarau*, 20. Jh. 1^r, 19^r, 21^r, 52^r und 89^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.