

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Papier, 139 Blätter, 16 x 11–11,5 cm
Zürich, letztes Viertel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD XII 582 (1477) und weitere Formen; menschlicher Kopf, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei Nr. 20837 (1482). Lagen: VII^{XVII} + 6 VI⁷² + (VI-3)⁸¹ + V⁹¹ + (III-1)⁹⁶ + VI¹⁰⁸ + (VI-1)¹¹⁹, nach Bl. 79 zwei Blätter, nach Bl. 80 ein Blatt, vor Bl. 92 eine unbekannte Anzahl von Blättern, nach Bl. 96 mindestens ein Blatt und nach Bl. 117 ein Blatt herausgerissen. Reklamanten und 1^r–61^r Lagenzählung oben links 1–6 am Anfang der Lagen. Alte Folierung: 1–72, neuere Folierung: I–XVII. [1–72] 73–122.

Einrichtung und Ausstattung: Unterschiedlich liniert, mit Tinte, Blindlinien und Stift, Schriftraum 11,5–14 x 8–10,5, 20–30 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von einer Haupthand (wohl des Johannes Huber). Rubriziert, 1–5zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen, z. B. 37^r. Wichtigste Nachtragshände des 16. und 17. Jhs.: 1. 16^v, 24^{r-v}, 69^v, 70^v; 2. 77^v–78^r, 88^{r-v}, 120^v; 3. 89^{r-v}, 119^v; 4. XVII^v, 81^v, 118^v; 5. 88^v, 89^v–91^v.

Einband: Eingefasst in ein Pergamentfragment (Sequentiar, 1. Hälfte des 14. Jhs.) und drei Blätter (I–III, 120–122), letztes Viertel des 15. Jhs. Ledersignakel. I^r Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Auf dem Rücken Reste eines Papierschilds und Signatur 139.

Herkunft: Grossmünster Zürich, nach dem Kalender und der Responsorienreihe des Totenofficiums. Schreiber vermutlich Johannes Huber.

Besitzer: Johannes Huber, †1500, vgl. Andreas MEYER, Zürich und Rom, Tübingen 1986, S. 378 Nr. 608. Huber feierte seine Primiz am 31. Mai 1478 (IX^v), war Kaplan am Dorotheenaltar und Vater von Heinrich und Jakob Huber (VIII^r, XII^r). Engelhard Wigt, †1488 (VIII^v), war sein Vorgänger als Kaplan am Dorotheenaltar; MEYER, S. 240f. Nr. 193. Weitere Notizen: 120^r *In anno 1481 incepti in sabbato ante Gregorii ministrare.* I^r *Hans Yle, Elsa Zimmerine.* II^r *Item Hans Schmid.* I^r *Bätt buch seelen garthen geschriben in latin,* 17. Jh., aufgeführt im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697: 43^r *In latin. Selengarten geschriben Nr. I.* I^r alte Signatur mit Bleistift *Cod. 8.92.*, darunter *n. 139*, IV^r und Einband hinten, Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 46.

I^r Signaturen, Einträge zur Hs., Federproben.

I^v Notizen.

II^{r-v} querstehend zweispaltiger Text zur Logik (Fragment). Notizen. Gehört zu 121^{r-v}.

III^r Notizen.

III^v leer.

IV^r Kalender (fehlerhaft, makuliert). Liturgische Notizen, 16. Jh.: ... *Salvum fac famulam tuam* ...

IV^v leer.

V^r–XVI^v **Kalender des Grossmünsters, Zürich.** Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden. Cisiolanus. Bemerkenswert: Karolus Magnus (28. 1.; mit Oktav); *Hic peccavit Adam* (18. 2.); Andeolus (17. 7.); *Translatio trium magorum* (23. 7.); *Translatio Karoli* (27. 7.); Felix, Regula und Exuperantius (11. 9.; mit

Oktav); *Dedicacio prepositure Thuricensis* (12. 9.). Nekrologische sowie weitere Notizen: *Obiit soror Anna Kenffin 1490* (11. 3.). *Heinricus Hüber est natus quarta feria 1488 de mane post 4^{am}* (9. 4.). *Obiit Dominus Engelhardus Wigf anno 1488* (30. 4.). *In anno domini 1478 peregi primicias et post tricesimum visitavi (?) ad Schwammendingen in die Johannis Baptiste* (31. 5.). *Jacobus Hüber natus 1486 iii nonas 5^a feria de mane post 8^{am}* .A. *littera dominicalis* (3. 8.). *Oswaldus Hüber natus est 1535 de mane ante quartam Ciriaci et sociorum eius dominica dies (!)* .C. *littera dominicalis* (8. 8.). *Anno 1543 in vigilia Galli que erat dies lune natus Johannes Henricus Hüber in Novo Castro prope Rhenum. Anno 1545 mater [Lücke] detulit illum ad me in Sancta Cruce degentem die sancti Sebastiani qui erat dies dominica in bisexto Ja. Hüber* (15. 10.).

XVII^r leer.

XVII^v **Bibelperikopen zu Eucharistie**. Nur Initien. Von der 4. Nachtragshand.

1^r **Benedictiones in nocturnos**. *In omni loco ... Benedic anima mea ...*

1^v **Oratio in tempore passionis**. *Oremus deus eterne nos pius intueri ...*

2^r–16^v **Officium BMV**. *Domine labia mea aperies ... – ... dulcis virgo Maria*. Matutin mit AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4). 5^r Laudes mit AH 50 Nr. 72 (6–8). 8^v Prim. 9^v Terz. 10^v Sext. 11^v Non. 12^v Vesper mit AH 51 Nr. 123. 14^v Komplet mit AH 27 Nr. 82 II (4–6). 16^v Nachträge. *Nota quod circa hec tempora anno ante Christi nativitatem 40 nascitur Ioseph ...*, Notizen zum Leben Christi von der 1. Nachtragshand. *Gratiam tuam quesumus domine ...*, Gebet zu Christus von einer anderen Hand.

17^r–24^r **Quindecim gaudia BMV**. ›*Oratio*‹. *Gaude gloriosissima dei genitrix et sanctissima virgo semper Maria ... – ... paradisi civibus. Amen.*

24^r–^v **Orationes et suffragia**. Von der 1. Nachtragshand. ›*Oratio ad apostolos Christi*‹. *Lumina mundi apostoli domini nostri Ihesu Christi ... Precor te piissime domine Ihesu Christe ...* (mit Ablass von Papst Innozenz IV.). 24^v Suffragien für Sebastian und Christophorus.

25^r–28^r **Officium sancti spiritus**. *Adiutorium nostrum in nomine domini ... – ... Per Christum*. Mit AH 50 Nr. 144 (1–5, S. 194 [CDS]).

28^r–37^v **Orationes ante missam et post missam**. ›*Oratio prima ante missam*‹. *Summe sacerdos et vere pontifex ...* Entspricht teilweise André WILMART, *Auteurs spirituels et textes dévots du moyen âge latin*, Paris 1932, S. 114–124. 33^r ›*Oratio post missam in quatuor partes distincta*‹. 37^r ›*Ante altare*‹.

38^r–47^v **Officium defunctorum**. ›*Vigilia mortuorum*‹. *Antiphona. Dirige domine ... – ... sine fine letentur. Per Christum*. Responsorienreihe des Grossmünsters, vgl. OTTOSEN, *Responsories*, S. 131: 14-72-24 / 32-68-57 / 28-40-79.

48^r–53^v **Psalmi poenitentiales, litanias**. ›*Secuntur septem psalmi penitenciales*‹. *Psalmus i. Domine ne in furore ... – ... leticiam sempiternam. Amen.* 49^v Litanei ohne Zürcher Heilige.

54^r–65^r **Officium de passione domini**. ›*Cursus de passione domini*‹. *Domine labia ... Invitatorium. Regem Christum crucifixum ... – ... eterne consorcium. Per Christum*. Mit AH 50 Nr. 382.

65^v–68^r **Psalterium de nomine Jesu**. ›*Oratio bona*‹. *Ihesu via veritatis, fons immense pietatis ... – ... in beatitudine. Amen.* Franz Joseph MONE, *Lateinische Hymnen des Mittelalters*, Bd. 1, Freiburg im Br. 1853, Nr. 262, Verse 1–246.

68^r **Septem gaudia BMV**. ›*Septem gaudia beate Marie virginis*‹. *Gaude virgo ...* Entspricht teilweise MEERSSEMAN, *Hymnus Akathistos*, Bd. 2, S. 39. Anschliessend: ›*Gratiarum actio ad patrem*‹.

68^v–72^v **Orationes**. ›*Versus Bernhardi*‹. *Illumina oculos meos ...* 69^r ›*Oratio de sancto Iohanne evangelista*‹. 69^v *Avete vos Christi fideles ...* (mit Ablass). Anschliessend *Omnipotens sempiterne deus ...* von der 1. Nach-

tragshand. 70^r *Iuste iudex Ihesu Christe ...* RH 9910. 70^v ›*Quicumque dixerit sequentem orationem omni die inconfessus non discedat ab hoc seculo. Ave ancilla sancte trinitatis ...* Von der 1. Nachtragshand. 71^r ›*Ad aspersionem aque in dominicis diebus*›. Anschliessend *O benignissime Ihesu Christe respice super me miserum ...* 71^v Orationes ad BMV.

73^r–78^r **Versiculi et benedictiones de sanctis et de tempore.** ›*De apostolis. Versiculi. In omnem terram exivit sonus eorum ...* 77^v Benedictiones in nocturnis. *Hic et ubique et in omni loco ...* von der 2. Nachtragshand.

78^v leer.

79^r–^v **Orationes ante missam.** [O]mnipotens et misericors deus ecce accedo ad sacramentum corporis ...

80^r–81^r leer.

81^v **Orationes pro peccatis.** Von der 4. Nachtragshand. ›*Oratio pro peccatis. Domine non secundum peccata nostra ...*

82^r–88^v **Suffragia.** ›*Secuntur suffragia per anni circulum. Et primo sabbatinis diebus ...* 83^v *Dominicis diebus.*

84^r *In duplicibus festivitibus:* Felix, Regula und Exuperantius; Karl der Grosse u. a. 87^v Nachträge von der Haupthand und der 2. Nachtragshand.

88^v **Ps.-NICOLAUS DE LYRA, De cura clericali.** Von der 5. Nachtragshand. ›*Quid est cura. Cura est onerosa atque sollicita custodia animarum ...*, vgl. MOHAN, *Initia*, S. 92*.

89^r–^v **Benedictiones ad mensam.** Von der 3. Nachtragshand. ›*Benedictio panis*›. Brot, Käse, Eier und Lamm vgl. FRANZ, *Benediktionen*, Bd. 1, S. 248 Nr. 2, S. 592 und S. 585.

89^v–91^v **Ps.-NICOLAUS DE LYRA, De cura clericali.** Von der 5. Nachtragshand. Fortsetzung von 88^v.

92^r–93^r **Officium defunctorum.** Anfang fehlt. Lectionen 5–9. Responsorien 5–9, vgl. OTTOSEN, *Responsories*, S. 195: ... / . 58-47 / 76-18-38.

93^v–96^v leer.

97^r–105^r **Ordo missae; ritus in celebratione missae.** ›*Presbiter exuens se dicat. Exue me domine ... – ... Per Christum dominum nostrum.* 100^r Canon missae.

105^v–106^r leer.

106^v–113^r **Promptuarium.** *Ira est motus animi concitatus ad penam ... – ... vitamque Mathias.*

113^v leer.

114^r–117^r **Computus.** ›*Nota practicam sub brevibus verbis. Si volueris scire circulum solarem ... Penthavigin trede iota ... – ... et inter dominicam qua cantatur Esto michi in deum protectorem.* WALTHER, *Carmina* 13927.

Der Text ist auf 1463 datiert.

117^v leer.

118^r–^v **Gebete.** Von der 4. und einer weiteren Nachtragshand. *O du heiliger suntag du vil edler ritter hie thütt dich ein arm geischtli pitten ...* 118^v *Es ist hütt der tag als gott der her an sin marter tratt ...*

119^r **De missa celebranda.** ›*Nota: Hec sunt ad missam a quolibet sacerdote habenda atque facienda. Intentionis discussio ...*

119^v **Ordo ad purificandum mulierem.** Von der 3. Nachtragshand. ›*Ordo introducendi mulieres post partum*›. *Aufer domine a famula tua ...*

120^r–^v **Notizen, Rezept, Heilsegen, liturgische Notizen.** Von verschiedenen Händen. 120^r Notizen. 120^v Rezept: *Hect gallen, all gallen, guggels gallen und waden ...* Deutsche Heilsegen: *Unsere frow ging ze walde sy dragt ein wid zû balde ... Gott gesegen dich zapff bladt geschwulst ...* von der 2. Nachtragshand. Innenseite des gefalteten Bl., querstehend: liturgische Notizen.

121^{r-v} querstehend, zweispaltiger Text zur Logik (Fragment). Gehört zu II^{r-v}.

122^r leer.

122^v Persönliche Notizen zu den Jahren 1479–1484, kaum lesbar.

Cod. chart. 140 **LIBER HORARUM**

Papier, 117 Blätter, 15 x 10,5 cm

Erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen: Traube, ähnlich PICCARD I 729 (1510). Lagen: 14 IV¹¹¹ + (IV-3)¹¹⁶, in der letzten Lage drei Blätter herausgeschnitten. Neuere Foliierung: I. 1–116.

Einrichtung und Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 10–11 x 6,5, 19–21 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von einer Hand. Rubriziert. Einzeilige rote und blaue Lombarden; 3–4zeilige Lombarden in Rot, Blau, Grün und Gelb, häufig mit Strahlen um die Punkte am Buchstabenstamm in Rot, Blau, Grün, Rosa, Gelb, Gold, Silber und Schwarz, im Binnenfeld teilweise Knospen- und Gittermotive in den gleichen Farben. 1^r, 25^v, 29^v, 40^r, 48^r, 52^r, 55^v, 59^r, 63^r, 67^v, 98^r, 101^r 4–6zeilige rote, grüne, rosafarbene und blaue, weiss gehöhte Initialen, auf goldenen und dunkelroten Gründen, teilweise mit Rahmen in Rot, Grün, Rosa, Schwarz, Blattranken mit Früchten und Blumen in Rot, Grün, Rosa, Blau, Violett, Gelb, Braun, Gold und Schwarz, 29^v mit Erdbeere und Vögeln, 67^v mit Fratze.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen, z. B. 17^r, 111^v. 113^v–115^v Nachträge.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel wie Cod. membr. 9 und 11, sowie Cod. chart. 149. Blau-weiße Kapitale. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse mit Messingteilen. Im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Auf dem Rücken Papierschild 140.

Herkunft: Vermutlich für ein benediktinisches Nonnenkloster geschrieben: 15^r *Quesumus domine ut famule tue N cuius depositionis sui diem commemoramus ...*, 86^v *Confiteor deo omnipotenti ... et vobis matri quia ego peccatrix peccavi ...*; 76^r *O beate pater Benedicte ...*

Besitzer: Hermetschwil, vgl. I^r oben *F. M. A.* (= Frau Margaret Attenriet?), unten *Meliora Muchheim von Ury 1588*, Spiegel hinten *Helena Has confentfrouw Hermanschwil*; Margaret Attenriet starb 1581, die Priorin Meliora Muheim 1630, Helena Haas 1624. Entspricht vielleicht einem der Einträge im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697: 5^r *Curs fr. Meliora Muheimin N° VI* oder *Curs fr. Meliora Muheimin N° VII*. 1^r und Spiegel hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Spiegel vorn alte Signatur *Cod. 8.95.*, darunter *n. 140*.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 44.

I^r Besitzeinträge, Orationen und Gebete.

I^v leer.

1^r–29^r **Officium defunctorum.** Nokturnen. ›*Vigilie mortuorum*‹. *Verba mea ... – ... resuscitati respirent.* 25^v ›*Vespere mortuorum*‹. Responsorienreihe, OTTOSEN, *Responsories*, S. 130f.: 14-72-24 / 32-68-57 / 28-40-38.

29^r–72^r **Officium BMV.** ›*Cursus beate Marie virginis sequitur*‹. *Domine labia mea ... – ... ab omni malo.*