

## Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz  
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: [info@urs-graf-verlag.com](mailto:info@urs-graf-verlag.com)

Webseite Kataloge: [www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog](http://www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog)

**Urs Graf Verlag GmbH**

**Kataloge Online**

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.  
\* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

**Online zugängliche Kataloge**

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	<b>Einleitung (2.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.1 MB)</b>
Schaffhausen, Stadtbibliothek	<b>Einleitung (3.2 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (584 KB)</b>
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	<b>Einleitung (2.4 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (720 KB)</b>
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	<b>Einleitung (1.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (512 KB)</b>
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	<b>Einleitung (3.7 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (580 KB)</b>
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	<b>Einleitung (4.1 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.7 MB)</b>

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Prolog RB 620; Lc 1,1–21,38; 24,1–53. 102<sup>r</sup> Io: Prolog RB 624; Io 1,1–17,26; 20,1–21,25. 140<sup>v</sup> Kolophon. *Explicit textus sanctorum quatuor ewangelistarum per Petrum de Lanczhueta anno domini m<sup>o</sup>. cccc<sup>o</sup>. l<sup>o</sup>. feria 3<sup>a</sup>.*

141<sup>r</sup>–142<sup>r</sup> **Nachtrag.** Von wenig späterer Hand. Stellenangaben für Evangelienlesungen Mittwoch vor Invocavit – Ostern. *An dem äsch mittw[o]ch in folio 7 ...*

142<sup>v</sup>–144<sup>v</sup> leer.

145<sup>r</sup>–163<sup>v</sup> **Passio secundum quatuor evangelia.** ›Secundum Matheum‹. *Et factum est ...*; Mt 26–27. 150<sup>r</sup> ›Secundum Marcum‹; Mc 14–15,46. 154<sup>v</sup> ›Secundum Lucam‹; Lc 22–23. 159<sup>r</sup> ›Secundum Iohannem‹; Io 18–19. 163<sup>r</sup> ›Finis 4or passiones‹. Anschliessend Io 20,1–11.

164<sup>r-v</sup> leer.

165<sup>r</sup>–177<sup>r</sup> **Formula confessionis.** *Confiteor deo patri omnipotenti et beate Marie virgini et omnibus sanctis et vobis patri meo in spiritu ...* 171<sup>r</sup> ›Decem precepta‹. 171<sup>v</sup> ›Sequitur de homicidio‹. 172<sup>v</sup> ›Sex opera misericordie‹.

177<sup>r-v</sup> **Versus memoriales.** BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 6160, WALTHER, Proverbia 33819a, 33805, BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 2877, WALTHER, Proverbia 20944, 2786, sowie weitere.

178<sup>r</sup>–179<sup>v</sup> leer.

Cod. chart. 84 **EVANGELISTAR, DEUTSCH**

Papier, 111 Blätter, 21–21,5 x 14,5–15 cm  
Winterthur, 1432

**Wasserzeichen, Lagen, Foliierung:** Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD VII 598=579 (1431–1433). Lagen: 9 VI<sup>108</sup> + II<sup>111</sup>, letztes Blatt als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Lagenzählung *primus sexternus* – *decimus sexternus* am Beginn der Lagen. Neuere Foliierung: 1–111.

**Einrichtung und Ausstattung:** Begrenzung des Schriftraumes mit Tintenlinien, Schriftraum 15–16,5 x 9–11,5, 23–30 Zeilen. Gotische Kursive von der Hand des Johannes Molitor. Rubriziert, 1–3zeilige rote Lombarden.

**Korrekturen und Nachträge:** Korrekturen von der Scheiberhand, z. B. 24<sup>v</sup>, 101<sup>v</sup>. Rubriken z. T. von einer Hand des 15./16. Jhs., von der auch der Besitzeintrag Veronikas von Hettlingen stammt, z. B. 25<sup>v</sup>. Notizen im vorderen Spiegel, querstehend: *Item Hans Rügli von Rorbos sol ½ fierling und j eln wys tûch kunt j eln umb xiiij schilling nam er zû zwen hosen. Item Hans Schorn von Rorbos sol j pfund ij schilling haller nach aller rechnung die beschach am donstag nach sant Niclaus tag anno mcccc<sup>o</sup>xv<sup>o</sup> jar, het gen i½ pfund und j fierling wasch, het gen iiij mäs hung im xvj<sup>o</sup> jar. Item ich sol dem Schorn von Rorbos iij fierling und ij lot wasch ... mäs hung im xvij<sup>o</sup> jar. 111<sup>v</sup> Annaelly Möni Köffer sol v schilling und Gret Hüber v schilling und Älssy [darunter: Kattri] Sigerst v schilling und Älssy Hengly v schilling. Im hinteren Spiegel Notiz zu Judas.*

**Einband:** Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Ehemals eine nach hinten greifende Kantenschliesse, Eisenteile erhalten. In den Fälden Urkundenfragmente, Pergament, 15. Jh., lesbar: 6/7 ... *Iohanni Mörgelli rectori ecclesie parrochialis in Bûch ...*, 30/31 ... *officio ecclesie Constanciensis ... anno domini millesimo quadringentesimo vicesimo octavo ...*, 66/67 ... *Otonis dei gratia episcopi Constanciensis ...*, 90/91 ... *Ūlrico Bulland de Winterthur ...*, 102/103 ... *Iohannes Glaß ... nomine Nicolai Krafft de Ossingen, Rüdini Drott*

*et Iohannis Keller de Truttikon ...* Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 84. Spiegelblatt vorn Papier, mit eingeklebtem Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh.

**Herkunft:** Im Kolophon 111<sup>r</sup> nennt sich der Schreiber Johannes Molitor und datiert den Abschluss der Arbeit auf den 2. Dezember 1432 in Winterthur. Zum Schreiber siehe CMD-CH 3, S. 300. Mundart: Hochalemannisch.

**Besitzer:** 111<sup>r</sup> *Fröw Veronicam von Hettlingen zû Hermansvile* mit Wappenskizze ohne Farben. Veronika von Hettlingen war 1498–1507 Meisterin von Hermetschwil, Helvetia Sacra III, 1, 3, S. 1833. Im vorderen Spiegel *Evangeli büch*, 17. Jh., aufgeführt im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697: 7<sup>r</sup> *Evangelibuoch geschriben N<sup>o</sup> V*. Im vorderen Spiegel mit Bleistift alte Signatur *Cod. 10.86.*, darunter *n<sup>o</sup> 84.* 1<sup>r</sup> sowie im hinteren Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

**Literatur:** BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 40; CMD-CH 3, Nr. 298.

1<sup>r</sup>–111<sup>r</sup> **Evangelistar.** *›Dominica prima in adventu domini‹. Marcus i<sup>o</sup> capitulo. Das ist ein anegende des ewangelies Christi des gottes sunes, also es geschriben ist in den wissagen und sind die wort des vatters und spricht zû dem sunes also: Schö sun ich sende dir minen engel ... – ... mini wort zergand aber niemer. Amen. ›Expliciunt ewangelia secundum litteram breviter‹. Evangelienperikopen über das ganze Jahr. 1<sup>r</sup> Temporale: 4<sup>v</sup> Weihnachten, 7<sup>r</sup> Epiphanie, 10<sup>v</sup> Septuagesima, 15<sup>r</sup> Quadragesima, 25<sup>v</sup> *So man über dz bögli springt* (= Dominica IV in Quadragesima), 37<sup>r</sup> Palmsonntag, 69<sup>r</sup> Ostern, 76<sup>r</sup> Auffahrt, 77<sup>v</sup> Pfingsten. 102<sup>v</sup> Sanctorale: Stephan; 103<sup>r</sup> Johannes Ev., Purificatio BMV; 103<sup>v</sup> *Von den helgen zû osteren*; 104<sup>r</sup> Philipp und Jakob; 104<sup>v</sup> Inventio crucis; 105<sup>v</sup> Johannes Bapt. mit Vigil; 106<sup>v</sup> Petrus und Paulus mit Vigil und Oktav; 108<sup>r</sup> Sieben Brüder, Maria Magdalena; 108<sup>v</sup> Laurentius; 109<sup>r</sup> Assumptio BMV, Augustinus; 109<sup>v</sup> Decollatio Johannis Bapt. 110<sup>v</sup> Nachtrag Temporale: 25. (24.?) Sonntag nach Pfingsten, nur Mt 24,27–35.*

111<sup>r</sup> **Kolophon.** *Anno domini m<sup>o</sup>.cccc<sup>o</sup>.xxxij<sup>o</sup>. completus est liber per Johannem Molitorem capellanum sancti Iohannis Baptiste in oppido Winterthur circa horam primam 3<sup>a</sup> die adventus 2<sup>a</sup> die Decembris.*

Cod. chart. 103 **HEINRICH SEUSE**

Papier, 11 Blätter, 21 x 15 cm  
Zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

**Wasserzeichen, Lagen, Foliierung:** Wasserzeichen: Krone, BRIQUET 4890 (1474). Lagen: (V+1)<sup>11</sup>. Ältere fehlerhafte Foliierung: 1–10, 2<sup>r</sup> 300; neuere Foliierung in römischen Zahlen, in der Beschreibung in arabischen Zahlen: 1–11.

**Einrichtung und Ausstattung:** Schriftraum mit Stifflinien begrenzt, Schriftraum 16–16,5 x 10,5, 23–26 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von einer Hand. Raum ausgespart für 2zeilige Initialen, nicht ausgeführt.

**Korrekturen und Nachträge:** Korrekturen von der Schreiberhand, z. B. 2<sup>r</sup>, 9<sup>v</sup>. 11<sup>v</sup> Bleistiftnotizen, unleserlich, 15. Jh.

**Einband:** Mit hellem Papier überzogene Kartondeckel, 19. Jh. Auf dem vorderen Deckel aufgeklebtes Papierschild mit Signatur 103, auf dem Rücken Papierschild *Seuse*. Im vorderen Spiegel eingeklebtes Papierblatt mit Angaben zur Hs. und Textnachweisen, 19. Jh.