

VERGILIUS, *Aeneis* (I-VI)

Parch., XII^e s. (milieu?), 54 ff. précédés de 3 ff. de garde en papier moderne, 258 × 164 mm., justification: 215-225 × 85-100 mm.

Écritures assez régulières, plusieurs mains (changement de main notamment au f. 36), 42 lignes à la page.

Titres rubriqués. Initiales rubriquées légèrement ornées, notamment celle du f. 1: grande, ajourée et ornée de rinceaux; quelques *incipit* rehaussés de rouge; initiales des vers rehaussées de rouge; en marge pieds de mouche en forme de T. bordés de points rouges, parfois ornés, indiquant les divisions du texte.

Cahiers: f. 1-48: 6 quaternions sans signatures; f. 49-54: quaternion dont les f. 3 et 6 manquent. Réglure à la pointe sèche: ><><... Le manuscrit est mutilé à la fin.

Quelques gloses marginales contemporaines parfois effacées. La marge inférieure du f. 30 est coupée; la marge latérale du f. 41 est mutilée. Essai de plume en marge du f. 19v: début de l'*Ave Maria*.

f. 2: //Incubuer mari...

Reliure: française du XVIII^e s., veau partiellement lacéré sur les plats, dorures au dos: fleurons dans des rectangles.

Origine: française.

Possesseurs: Charles de Montesquieu (1689-1755), président du Parlement de Bordeaux, auteur de l'*Esprit des lois*, ex-libris en écriture cursive au f. 1, en haut: « Ex Biblioth[eca] D. praesidis », en bas: « de Montesquieu Catal. inscript. » (sans doute le n^o 2217: « Virgilius Ms. in-fol. » de L. DESGRAVES, *Catalogue de la bibliothèque de Montesquieu*, Genève-Lille, 1954, p. 158).

Le Révérend Thomas Frognall Dibdin¹, bibliographe (1776-1847), au verso du plat supérieur note de sa main, signée: « T. F. Dibdin », sur le manuscrit (qu'il date de 1100-1150).

¹ Voir *Dibdin* dans *Dictionary of national biography*, XV, Londres, 1888, p. 6-8; Seymour DE RICCI, *English collectors of books and manuscripts (1530-1930) and their marks of ownership*, Londres, 1960, p. 75.

Sir Thomas Phillipps, n° 3096 de sa collection (voir étiquette au dos de la reliure), acheta le manuscrit en 1827 chez le libraire William Pickering, de Londres (f. I de garde en papier: « Ex Bibliotheca Phillipica. 1827 »).

Acquis par Martin Bodmer en janvier 1967 (Vente Sotheby, 29 novembre 1966, n° 44).

Bibliographie:

Bibliotheca Phillipica. New Series. Medieval manuscripts. Part II. Catalogue of forty-four manuscripts..., Sotheby, 29 November 1966, Londres, p. 20-21, n° 44, pl. 5 = f. 47v actuel (olim f. 49v).

f. 1-54v: VERGILIUS, *Aeneis* (I-VI, 791, cum argumentis Ps. OVIDII II-V).

Quelques gloses sont tirées de Seruius, celles du f. 1 sont effacées. titre: INCIPIUNT ENEIDA VIRGILII I^{us} Lib[er].

inc.: ARMA VIRVMQVE CANO Troie qui primus ab ho[r]is...

(gloses marginales), f. 1v: [...]ota insule post fretum Sicilie d[icuntur]r (?) [Eolie] ab Eolo rege illarum fabulose... / ... loca concaua sunt plena / [so]nis [...] tempestatis. (cf. I, v. 52-53 — SERVIUS, *Commentarius in Vergilii Aeneidem*, éd. G. THILO, I, Leipzig, Teubner, 1923, p. 33 et 34).

f. 2: Nota (?) propter timorem mortis o ter quaterque beati sed propter mortis genus... / ... contraria elemento (3 lignes cf. I, v. 93 — SERVIUS, *éd. cit.*, I, p. 47).

(texte) f. 10, liv. II: Ps. OVIDIVS, *Argumentum*.

inc. Conticuere omnes et tunc fortissimus heros...

à la fin: Explicit primus liber. Incipit II^{us}.

f. 20, liv. III.

(glose), f. 21v en marge de III, v. 129: Athlas ex Pleone (sic) VII^{em} filias procreavit quarum duas Electram scilicet et Maiam Iupiter... / ... Ascanium unde romani postea descenderunt. (11 lignes; pas de Seruius).

(texte) f. 28v, liv. IV.

f. 37, liv. V: Ps. OVIDIVS, *Argumentum*.

inc.: QVINTVS habet ludos...

une glose en marge, et deux gloses au f. 47v, en marge des v. 20 et 26 du liv. VI ne sont pas de Seruius.

f. 47v, liv. VI.

f. 50v: ... Et centum geminus Briareus ac belua Lerne // (VI, v. 287).
1 feuillet manque.

f. 51: // Talia fatus erat cepit cum talia uates... (VI, v. 372).

f. 52v: ... Nox ruit Enea nos flendo ducimus horas // (VI, v. 539).

1 feuillet manque.

f. 53: // Ausi omnes inmane nefas ausoque potiti... (VI, v. 624).

expl. mutilé: ... Hic uir hic est tibi quem promitti sepius audis // (VI, v. 791).