

TERENTIUS, *Comoediae: Andria et Eunuchus* (fragments)

Parch., XI^e s., 16 ff. (ancienne foliotation en chiffres romains encore visible aux f. 2 = ancien III, 7-8 = XII-XIII, 10-11 = XVIII-XIX, 12 = XX[...], 13 = XXVIII?, f. 14: XXX[I]?), nombreuses lacunes), format maximum (f. 12): 320 × 210 mm., de nombreux ff. sont irréguliers ou mutilés: f. 1: 176 × 200 mm., f. 2: 303 × 200 mm., f. 3-4: 255 × 200 mm., f. 5: 255-285 × 200 mm. (gravement mutilé) f. 6: 248 × 200 mm., f. 7-8: 311 × 200 mm., f. 9: 248 × 115 à 148 mm., f. 10: 317 × 152 à 200 mm., f. 11: 315 × 145 à 195 mm., f. 13: 306 × 180 mm., f. 14: 277 × 105-110 mm., f. 15: 271 × 150-156 mm., f. 16 en 2 morceaux irréguliers qui se raccordent, haut: 156-174 × 86 mm., bas: 95-116 × 86 mm., justification: f. 2: 235 × 90-110 mm., f. 12: 240 × 110-125 mm.

Écriture caroline régulière, 32 lignes à la page aux ff. complets, 22 lignes au f. 1, 31 lignes aux f. 6 et 9, 30 lignes au f. 15, etc. Encre jaunâtre.

Titre rubriqué, pâli et en partie « repassé », en capitales de fantaisie, aux f. 10v et 11. Aux f. 10v et 11v initiales à la plume rehaussées de sépia, vert et rouge; f. 11 initiale à la plume à entrelacs et palmettes rehaussée des mêmes couleurs; quelques autres initiales (f. 1, etc.) à la plume, à entrelacs, légèrement rehaussées de rouge ou de vert, ou seulement rehaussées de rouge; f. 10-10v initiales d'un vers sur deux rehaussées de rouge, f. 13 initiales des vers rehaussées de vert.

Cahiers: la plupart des ff. sont isolés, f. 1-5, probablement ancien quaternion dont les f. 2, 7 et 8 manquent (f. 3-4: bifolio); f. 6-9: binion, sans doute reste d'un quaternion dont les f. 1-2 et 7-8 manquent, etc. Réglure à la pointe sèche, le plus souvent invisible.

Le parchemin est souvent jauni, avec des taches d'humidité en bas et quelques trous, surtout au début du manuscrit. Le f. 1 est en partie récrit à l'encre noire.

Quelques gloses marginales et interlinéaires contemporaines, assez effacées au f. 1; quelques gloses du xv^e s. à l'encre noire.

Reliure: Les feuillets sont conservés entre deux feuilles de plastique transparent dans un dossier de cuir marron.

Origine: italienne.

Possesseurs: Ces morceaux de parchemin proviennent probablement de reliures de registres auxquels ils servaient de feuillets de garde d'après les numéros et les dates inscrits, en marge ou sur le texte, de certains d'entre eux, de plusieurs mains du xvi^e s., avec quelques invocations au Christ, la Vierge Marie, s. Thomas, etc., et des traces de pliure dans le bas. On relève, f. 2: « C. 470 / Yhs Xps. Maria. / Thomas / 1541 / 1542 / 1543 », et deux grands « T »; f. 3, invocations: « Dominus Yhus Xps / S. Maria. S. Maria / Aduochata mia ora pro me / S^{us} Thomas ora pro me... / S^{us} Josephe ora pro me / 1499 », plus bas: « B »; f. 4v: « 1499 - 51 / B »; f. 5v en travers: « T. 1541 al 42 »; f. 6: « C. 476[...] / 4 Judice (?) / S »; f. 6 et 9v, sur la pliure du milieu: « 1539 al 1530 / S »; f. 7v-8: « 1505 al 1531 / V »; f. 8: « C. 480 (?) hoc Jodrie (?) », invocations comme au f. 3 et date: « 1505 »; f. 14v (mutilé): « 1507 al / D »; f. 15v, en travers en marge: « Deus Yhs Xps 1541 / S. Maria 1542 / S. Thomas 1543 / T ».

Acquis par Martin Bodmer en mars 1962 du libraire Bernard Rosenthal, de New York (deux lettres de ce libraire datées de mars 1962 sont jointes au manuscrit).

f. 1-16v: TERENTIUS, *Comoediae* 2 (fragments).

f. 1-9v: *Andria*.

inc. (Argum.) SOROREM FALSO CREDITAM MERETRICVLE...

(Prol.) Poeta CVM PRIMVM animum ad scribendum appulit...

f. 1v (Comoedia): Vos istec intro auferte abite SOSIA... / ... Si tibi quid feci aut facio quod placeat SIMO // (v. 41).

(glose marginale): quo tempore aut quo [lo]co hec prima fabula acta sit minime ostendit cum de aliis manifeste et locum et tempus per consules romanorum siue per ediles curules...

un feuillet manque.

f. 2 (olim III): // [N]ichil etiam suspicans] mali. sos. Hem quid id est... (v. 116).

f. 5v:... Certa res est etiam puerum inde abiens conueni Chremi // (v. 368).

4 feuillets manquent.

f. 6: // [An non dixi esse] hoc futurum esse D. dixti... (v. 621).

expl. mutilé:... [e]go te iam commotum reddam. Tamen etsi hoc uerum est [Tamen?] // (v. 864).

3 feuillets manquent.

f. 10 (olim XVIII)- 16v: *Eunuchus*.

inc. mutilé: // In his poeta hic nomen profitetur suum... (prol. v. 3).

f. 10v (Argum.): Sororem dictitatum falso Thaidis... / ... uiciatam ephebo.

(2^e argum.): INCIPIT ARGUMENTVM.

Meretrix adulescentem cuius mutuo amore... / ... in parte meretricii (sic) amore receptus inluditur (éd. S. PRETE, *P. Terenti Afri Comoediae*, Heidelberg, 1954, p. 178).

suivi de: Colax Menandri est in ea est parasitus Colax...

f. 11 (olim XIX):... cum silentio animum attendite ut pernoscat is eo. (v. 30-45 du prologue, déjà copiés au f. 10, copiés ici bout à bout).

— titre et didascalie: ACTA LVDIS MEGALENSIBVS L. POSTVMIO... M. VALERIO NVMIO FAVVIO (sic) CONSVLIBVS. INCIPIT EVNV[CHVS] FELICITER. PHEDRIA Adolescens Parmeno SERVVS.

(Comoedia): QVID igitur faciam non eam ne nunc quidem...

f. 11V:... PAR. Credo ut fit misera pre amore hunc exclusisti foras // (v. 98).

5 ou 6 feuillets manquent.

f. 12: // de istac Thaidi quod eam me amare suspicata est... (v. 434-435).

f. 12V:... Profecto quanto magis magisque cogito nimirum dabit hec Thais mihi // (v. 507-508).

2 feuillets manquent.

f. 13: // minime gentium in conuiuium illam... (v. 625-626).

f. 13V:... facie et liberali. Ph. Ita uisus est // (v. 682).

2 feuillets manquent.

f. 14: // Mis[eret] tui me qui hunc tantum hominem... (v. 802).

f. 15V:... Quod si astu rem tractauit dii uestram fidem // (v. 924).

2 feuillets manquent.

f. 16: // GN. Audin tu hic quid ait. Che. Tum... (v. 1037).

expl. mutilé:... PHE. dignum est [GH. Thraso accede ubi uis. Th. Obsecro] te quid agimus / [Quid isti te ignorabant] postquam // (v. 1088-1089).