

COD. BODMER 152

SENECA, *Tragoediae*

Parch., XIV^e s., 122 ff. (le dernier f. est numéroté 121 par erreur; f. 121v et 122v blancs), 303 × 210 mm., justification: 200 × 100-105 mm.

Écriture gothique « libraria » soignée, une main, f. 1-80v: 48 lignes à la page, ensuite 49 lignes.

Titres et noms des interlocuteurs rubriqués; titres courants en capitales onciales alternativement bleues et rouges.

Au début de chaque tragédie initiales historiées de scènes illustrant le texte (dans l'initiale S du f. 1 deux scènes superposées), peintes sans grand soin au lavis sur fond or terni, ornées de feuilles d'acanthé, avec pastilles d'or, descendant le long de la marge. Autres initiales bleues à filigranes rouges ou rouges à filigranes roses; initiales des vers rehaussées de jaune; dans le texte pieds de mouche rouges et bleus.

Cahiers: f. 1-120: 12 quinions avec réclames encadrées, sur quatre côtés, de petits quadrilobes à la plume traversés de deux traits croisés en X, rehaussés de jaune; f. 121-122: un bifolio. Réglure à la mine de plomb.

Rares corrections et variantes marginales contemporaines.

f. 2: // Adsint ab imo Tartari...

Reliure: moderne (XIX^e s.), cuir marron estampé à froid de filets, fleurons à chaque coin et rinceaux encadrant le rectangle central; dorures au dos et pièce de titre en cuir rouge: « SENECAE / TRAGED. / MS^s ».

Origine: italienne.

Possesseurs: En haut du f. 122 note d'achat du manuscrit à un bedeau (sans doute d'Université), d'une fine écriture cursive italienne de la fin du XV^e s.: « a di (?) 23 autil s[er] Francesco de Renier (ou « Ronier » ?) da maestro Agnolo bidello », recopiée au crayon sur la dernière f. de garde en papier.

En haut à droite du f. 1 deux anciennes cotes, 1) à l'encre, raturée au crayon: « O 25 » (XVII^e s.), 2) au crayon: « B. 16 », répété au verso du plat supérieur.

Deux coupures de catalogues imprimés en anglais sont jointes au manuscrit, l'une, collée au verso du plat supérieur, porte le n^o 375 et une description de 5 lignes, l'autre provient du catalogue de vente 456, Londres, 1924, des Maggs Brothers, n^o 348, pl. LXXVI¹.

Acquis par Martin Bodmer à une date inconnue (avant 1947)².

f. 1-121: SENECA, *Tragoediae* (famille A).

f. 1-14v: *Hercules furens*.

titre: Lutii ut fertur Annei Senece incipit Traiedia prima Hercules furens. Iuno lo[quitu]r.

inc.: Soror Tonantis hoc enim solum michi...

expl.... Facere innocentes terra que superos solet.

Explicit tragedia prima Hercules furens.

f. 14v-26v: *Thyestes*.

Incipit 2^a que dicitur Thiestes.

inc.: Qvis me furor nunc sede ab infausta abstrahit...

expl., f. 26:... Te puniendum liberis trado tuis.

f. 26v: Explicit Thiestes.

f. 26v-33v: *Phoenissae*.

incipit Thebais. Edippus loquitur.

inc.: Cæci parentis regimen ac fessi unicum...

expl., f. 33:... Imperia quolibet pretio constant bene.

f. 33v: Explicit Thebas.

f. 33v-46v: *Phaedra*.

Incipit Ipolitus. Ipolitus primo lo[quitu]r.

inc.: Ire umbrosas cingite siluas...

expl.... Grauisque tellus impio capiti incubet.

Explicit Ipolitus.

f. 46v-57v: *Oedipus*.

incipit Edippus. Edippus loquitur.

inc.: Iam nocte pulsa dubius efulxit (sic) dies...

expl.... Mecum ite mecum ducibus istis (sic) uti libet.

Explicit Edippus.

¹ Renseignement communiqué par M. Christopher de Hamel, de la maison Sotheby.

² Il est cité dans M. BODMER, *Eine Bibliothek der Weltliteratur*, Zurich, 1947, p. 52.

f. 57v-70: *Troades*.

Incipit Trohas que est sexta t[ra]g[edia] in ordine. Hecuba primo loquitur.

inc.: Qvicumque regno fedit et magna potens...

expl.:... Iam uella (sic) puppis laxat et classis mouet.

Explicit Troas.

f. 70-81: *Medea*.

Incipit Medea. Medea primo lo[quitu]r.

inc.: Dii coniugales tuque Genialis thori...

expl.:... Testare nullos esse qua ueheris deos.

Explicit Medea.

f. 81-91: *Agamemno*.

Incipit Agamenon. Thiestes lo[quitu]r.

inc.: Opaca linquens Ditis inferni loca...

expl.:... Furibunda morere. Veniet et uobis furor.

Explicit Agamenon.

f. 91-101: Ps. SENECA, *Octauia*.

Incipit Otauia. Otauia lo[quitu]r primo.

inc.: IAM uaga celo sidera fulgens. Aurora...

expl.:... Cuius gaudet Roma cruore. / Explicit Otaui (sic).

f. 101-121: *Hercules Oetaeus*.

Incipit Hercules Oetheus que est ultima. Hercules primo lo[quitu]r.

inc.: Sator deorum cuius excussum manu...

expl.:... Fortius ipso genitore tuo / Fulmina mittes.

Lutii Annei Senece ut ferunt Traiedie expliciunt. deo gratias.