

COD. BODMER 129

PERSIVS, *Saturae*

Parch., XII^e s. (milieu ?), IV + 12 ff. + 4 ff. (les f. I-IV et [13-16] sont de parchemin récent et blancs), 185 × 108 mm., justification, f. 1-8v: 130 × 65 mm., f. 9-12: 140-150 × 65 mm., f. 12v: 155 × 85 mm.

Écritures assez petites, légèrement anguleuses et peu soignées, plusieurs mains; f. 1-8v, 26 à 29 lignes à la page, f. 9-11v, 30 à 36 lignes, f. 12, 27 lignes, f. 12v (add.), 32 lignes; encres parfois jaunies.

Pas de rubriques; au f. 1 grande initiale N bleue, ajourée, ornée de palmettes et initiale O rubriquée contenant en haut et en bas un gros point bleu; autres initiales rubriquées, parfois ajourées, ornées de légers rinceaux rubriqués.

Cahiers: f. 1-8: quaternion; f. 9-12: ternion. Réglure à la pointe sèche.

Pas de gloses.

f. 2: // Nu[nc] non e tumulo...

Reliure: moderne, peau brune un peu endommagée.

Origine: française (cf. addition en français au f. 12v).

Possesseurs: On lit tout en bas du f. 1, d'une encre brune, ce nom (d'un correcteur ou possesseur?), d'une main presque contemporaine: « ricardi ».

Sir Thomas Phillipps, n° 3704 de sa collection (timbre estampillé au f. I avec le numéro).

Acquis par Martin Bodmer chez le libraire Robinson, de Londres, en octobre 1948, sans doute directement (le manuscrit ne figure pas dans le seul catalogue de vente publié cette année par Robinson).

Bibliographie:

H. SCHENKL, *Bibliotheca Patrum latinorum britannica*, I, 2, Vienne, 1892, p. 63 (brève description).

f. 1-12: PERSIVS, *Saturae*.

pas de titre.

inc. (prol.): NEC fonte labra prolii caballino...

... Cantare credas Pegaseum melos.

(*Sat.* I): O curas hominum quantum est in rebus inane...

f. 3v: *Sat.* II; f. 5: *Sat.* III; f. 7: *Sat.* IV; f. 8: *Sat.* V; f. 11: *Sat.* VI.

expl. Inuentus Crisipe tui finitor acervi.

Explicit intortus per totam Persium urbem.

éd. W. V. CLAUSEN, *A. Persii Flacci Saturarum liber...*, Oxford, 1956, avec une souscription semblable p. 33 note ¹.

f. 12v (addition du XIII^e s. ou XIII^e-XIV^e s.). Paraphrase dialoguée d'un passage de l'Évangile selon s. Luc: XXIV, 3..., en français.

inc.: Dites dan Cleofas quer parlon de Ihesu qui por nos tot salver esteit el mont venu, or l'ont felon gen vilment en croiz pendu...

expl. mutilé?... pas avant quer molt uos uei laset // ².

¹ On la rencontre dans quelques manuscrits avec des variantes: « Explicit ignotus ou: « obscurus ») per totum Persius orbem », parfois suivie d'un ou deux autres vers.

² Je remercie M^{me} Françoise Vielliard qui a déchiffré et interprété ce texte.