

COD. BODMER 87

Ilias latina

Papier (filigrane Briquet n° 5908), xv^e s. (a. 1469), I + 22 ff. + 7 ff. blancs modernes foliotés II-VIII, 216 × 145 mm., justification: 145 × 80-90 mm.

Écriture humanistique cursive légèrement anguleuse, une main, 25 lignes à la page.

Titres et initiales rubriqués, sauf au f. 1 où l'initiale est restée en blanc.

Cahiers: f. 1-20: deux quinions avec réclames verticales, f. 21 et 22: 2 ff. isolés?; réglure invisible.

Aucune note ni correction.

f. 2: // Vix que tellus rogis...

Reliure: anglaise, xix^e s., demi-reliure de cuir marron, plats de toile rouge, en travers du dos titre d'or: HOMERICA QUAEDAM LATINE SCRIPTA MSS. D'après une note d'Henry Drury au f. I, le manuscrit a été relié pour lui par C. Lewis.

Origine: italienne, le manuscrit a été écrit à Arezzo le 15 juillet 1469, souscription datée, f. 22v, après le v. 1062: « Aretii die 15 Iulii 1469 ».

Possesseurs: John Lee (1733-1793), juriste et politicien¹, ex-libris gravé à ses armes, avec la devise: « VERVM ATQVE DECENS », collé au verso du plat supérieur, en dessous note manuscrite: « J. Lee Dacloss (?) Bommons », au-dessus cote manuscrite: « 604 ».

Henry Drury, professeur à Harrow (1778-1841)², au f. I note de sa main sur la reliure et le contenu du manuscrit. Ses manuscrits furent vendus en 1827 et 1837. Une coupure de catalogue imprimé, collée au f. I, se termine ainsi: « From the library of Henry Drury with a note in his writing on the fly-leaf ».

¹ Cf. J. A. H[AMILTON], *Lee (John)*, *Dictionary of national biography*, XXXII, Londres, 1892, p. 361.

² Cf. A. N. L. MUNBY, *The formation of the Phillipps library...* (Phillipps Studies, III), Cambridge, 1954, p. 53-54; SEYMOUR DE RICCI, *English collectors of books and manuscripts (1530-1930) and their marks of ownership*, Londres, 1960, p. 98.

Au verso du plat supérieur cote au crayon, dans un cercle: « 200 ».

Acheté, sans doute le 22 mars 1943, par James P. R. Lyell, de Londres († 1949), qui légua une partie de ses manuscrits à la Bodleian library d'Oxford¹, ex-libris gravé à ses armes, avec la devise: « VIAM AVT INVENIAM AVT FACIAM », collé au verso du plat supérieur, accompagné de la date: « 22/3/43 ».

Acquis par Martin Bodmer en mai 1952 (Catalogue 699 de Quaritch, 1952, n° 74).

Bibliographie:

Manuscripts (mostly from the collection of the late J. P. R. Lyell). Early printed books... offered for sale by Bernard Quaritch, n° 699, Londres, 1952, p. 21, n° 74.

M. SCAFFAI, *Tradizione manoscritta dell'« Ilias latina »*, dans *In verbis verum amare. Miscellanea dell'Istituto di Filologia latina e medioevale, Univ. di Bologna*, a cura di P. SERRA ZANETTI, Bologne, 1980, p. 264 (brève description).

f. 1-22v: *Ilias latina*.

division en 26 livres.

titre: Homeri liber feliciter Incipit.

inc.: [I]RAM pande mihi Pellide diua superbi...

f. 22v:... Inque leues abiit tantus dux ille fauillas (v. 1062).

Homeri liber feliciter explicit. Aretii...

Epitaphium (« more », raturé) Homeri.

Sed iam siste gradum finemque impone labori...

expl.:... Tu quoque faue cursu uatis iam Phèbe peracto. Finis (v. 1063-1070).

éd.: E. BAEHENS, *Poetae latini minores*, III, Leipzig, Teubner, 1881, p. 7-59.

¹ Cf. A. DE LA MARE, *Catalogue of the collection of medieval manuscripts bequeathed to the Bodleian library Oxford by James P. R. Lyell*, Oxford, 1971.