

GB1 : GINEBRA, Fondation Martin Bodmer [45]

Cancionero del conde de Haro. 301 folios, 44 obras, hacia 1470. Inédito. Faltan tres folios al principio. Los actuales llevan la numeración 4-304, a veces guillotizada. Véase *BATE* cnum 1111.

[ID0072] GB1-1 (4^r-81^v) (468x8)

Diuersas virtudes & vicios & ymnos Rimados a loores diuinos dirigidos & enbiados al muy bueno & discreto aluar garçia de santa maria del consejo del rey nuestro señor

¶Amigo sabio & discreto
Pues la buena condiçion

.....
(81^v) que sy acto es de justiçia
Castiguelo justa mano

[ID4340 Y 0072] GB1-2 (76^v-79^r) (15x8)

Loores diuinos a las maytinas

¶Como al prinçipio del dia
El sol muy resplandesçiente

.....
(79^r) alunbra los coraçones
O criste sol justiçe

[ID0073 S 0072] GB1-3 (82^r-85^r) (19x8)

(82^r) Ymno a los gozos de nuestra señora

¶Virgen que fuyste criada
ab ynicio et eterno

.....
(85^r) Sea dulce & plazentera
a la tu magnifyçencia

[ID0074 S 0072] GB1-4 (85^r-86^v) (10x8)

A la singular virginidad de nuestra señora

¶Sy yo mi ynsuficiencia
& baxa yndignidat

.....
(86^v) mas sy a ti agradara
Eso poco que sabria

[ID0075 S 0072] GB1-5 (86^v-87^r) (4x8)

Otra a nuestra señora

¶O sacra esposa del espiritu santo
De quien nascio el sol de justiçia

.....
(87^r) nin tu señora çesas ynterçediendo
al fijo tuyo que por ti nos Repara

[ID0076 S 0072] GB1-6 (87^v-88^r) (5x8)

Ymno a nuestra señora enbiado al prior de lupiana frey esteuan de leon

¶La flor de eterna laude
es mas digna non que vna

.....
(88^r) Cuya virtud gloriosa
Vos faga a dios agradable

[ID0077 S 0072] GB1-6^{bls} (88^r-90^r) Sin título (11x8)

¶Muestrate virgen ser madre
omillmente suplicando

.....
(90^r) me ençienden asi que ardo
en flamas muy plazenteras

[ID0078 S 0072] GB1-7 (90^r-91^r) (7x8)

Ymnos a santos e a santas e a santa elisabet de vngría

¶Graçias a santa maria
por cuyas suplicaciones

.....
(91^r) Cupleles seguir & amar
Las tus deuotas empresas

[ID0079 S 0072] GB1-8 (91^{r-v}) (4x8)

A santo eugenio

¶De las españas luzero
& santisimo primado

.....
(91^v) De ydolatria & pagano
Confiesa a dios syn espanto

[ID0080 S 0072] GB1-9 (92^r-93^r) (8x8)

(92^r) Ymno a sant gil

¶Atenas mas glorioso
Titulo te dio el señor

.....
(93^r) quanto en lo espiritual
E proueeas al mal tanto

[ID0081 S 0072] GB1-10 (93^r-94^r) (5x8)

Ymno a sant lucas

¶Animal del qual nos canta
La vision de ezechiel

.....
(94^r) Ora por mi pecador
que mal biuiendo deliro

[ID0082 S 0072] GB1-11 (94^r-96^v) (16x8)

A santa leocadia

¶Defensora & patrona
de la inperial çiuadat

.....
(96^v) al su fijo de quien ella
Tanto ynpetra quanto ynplora

[ID0083 S 0072] GB1-12 (96^v-98^r) (4x8)

Ymno al arcangel sant miguel

¶Prinçipe muy exçellente
De la sacra gerarchia

-
 (98^r) que a la señora mia
 Supliques por mis pecados
- [ID0084 S 0072] GB1-13 (98^r-99^v) (4x8)
 Fyn de loores de santos
 ¶Como fizo bonifacio
 del panteon todos santos

- (99^v) Orad con manos estesas
 a la flor de las donzellas
- [ID0085 S 0072] GB1-14 (98^v-100^v) (16x8)
 Te deum laudamus
 ¶A ti alabamos dios
 a ti señor confesamos

- (100^v) Por la pobre humana gente
 a quien tu justicia espanta
- [ID0086 S 0072] GB1-15 (101^v-102^v) (6x8)
 Pater noster qui es yn çells
 ¶Padre nuestro que estas
 en los çielos asentado

- (102^v) mas libranos tu de mal
 Jesu nuestra redencion
- [ID0087 S 0072] GB1-16 (102^v-103^v) (6x8)
 Aue maria
 ¶Aue preciosa maria
 que se puede interpretar

- (103^v) nin syn efecto quedo
 Tu sanTa suplicacion
- [ID0090] GB1-17 (103^v-114^r) (64x8)
 Prologo en las quatro virtudes cardinales al
 honorable & noble señor marques de santillana conde
 del real de mançanares
 ¶Sy non me engaña el efecto
 O mas propio mal pecado

- (114^r) a la virgen & a dios
 a todos vos encomiendo
 guzman
 114^v en blanco.
- [ID0091 P 0050] GB1-18 (115^r-117^r) (Prosa)
 (115^r) Prouerblos del muy magnifico marques de
 santillana
 [S]erenisimo & bienaventurado prinçipe dize el
 maestro de aquellos que saben (117^r) asy como el
 amor paternal de aquellos lo desean & la vuestra
 magnifiçencia lo meresçe. (117^v en blanco).
- [ID0050] GB1-19 (118^r-134^r) (100x8)
 ¶De amor & temor
 ¶Fijo mio mucho amado
 para mientes

- (134^r) biuiras & sin ofensa
 nin Castigo
 Tiene glosas en prosa. 134^v en blanco.
- [ID0092] GB1-20 (135^r-184^r) Sin título (285x8)
 ¶Al muy prepotente don juan el segundo
 aquel con quien jupiter touo tal zelo

- (184^r) & de los vuestros asy dulce gloria
 que todos vos fagan señor Reuerencia
- [ID0032] GB1-21 (184^v-188^r) (22x9, 5)
 (184^v) iohan de dueñas
 ¶En altas ondas del mar
 nauegando con fortuna
 al tiempo vela ninguna
 non pudiendo conportar
 contrarios vientos a par
 sacudiendo las entenas
 esfuerçe con velas buenas
 mas non pude contrastar
 al grant poder de mis penas
 5 ¶Naue de grant omildança
 fiz por compas nin velando(!)
 en amor fortificando
 su camino de esperança
 las tablas de lealtança
 10 juntas con discrecion
 enpegadas de razon
 en la caja de tenprança
 seruando justo timon
 ¶Yo fize de fortaleza
 el mastel & la mezana
 las entenas de muy sana
 fuste nueua syn corteza
 las xarçias de firmeza
 15 las velas otro que tal
 la sorra puse de sal
 pistada con grant destreza
 con obediencia coral
 20 ¶Desde que vi la perfeccion
 de aquesta preciosa naue
 en poder puse la llave
 de discreta execuccion
 & fize sota patron
 largos tienpos abstiniencia
 25 marineros a paciencia
 conformes en opinion
 a singular diligençia
 ¶Desde que fue toda guarnida
 de las cosas nesçesarias
 contra fortunas contrarias
 30 noblemente bastecida
 40

	oferta sienpre mi vida a seruitud syn error vare mi naue señor con proçesion ofreçida		
45	al tenplo de dios de amor ¶Ya nunca tal fermosura vieron mis ojos de cosa en las ondas alterosa syn lado firme segura		100 ¶Leome los marineros amados de mi syn arte otrosi la mayor parte de mis polidos aperos desclauome los maderos
50	do entre con vestidura de grant amor estimada de azul & oro franjada con tisceras de mesura la falda bien cerçenada		105 del gouierno tenperado dexome desanparado en los desiertos mas fieros de las mares engolfado
55	(185 ^v) ¶Yo al puerto deleytoso a la colla la mar calma 'mas llana que no la palma' [ID8982 Refrán] en todo tienpo & reposo senti gentil amoroso		(186 ^v) ¶E las velas ya ronpidas & la fusta descosida 110 la xarçia toda ronpida las entenas esparzidas & las tablas carcomidas del gusano de cuydados vi los masteles quebrados 115 las vandas todas caydas los quarteles derrocados
60	de las vandas de poniente vn ayre tanto plaziente que de mis velas gozoso le fize rico presente		¶A las oras mi sentimiento turbado si dios me acorra 120 abraçeme con la sorra angustiado de lamento con terrible desatiento como rabioso trabado yo me vi medio anegado 125 tornando ya syn aliento tenblando como azogado
65	¶E mi naue toda vna ronpiendo las aguas biuas con defensionos pasiuas a contrastar la fortuna comme quien va por laguna contento del nauegar		¶La sorra que defendia a mi de las aguas fondas quando llegauan las ondas señor toda se fundia 130 el çimiento ya cruxia & las tablas desmentian & los enbates scresçian los vientos con grant porfia del mundo me desfazian
70	en vn punto vi la mar syn obediencia alguna en rebelion singular		(187 ^r) ¶Quien sufrio nunca dolor ygual de aqeste pesar quien gusto nunca manjar de tan amargo sabor quien vido furia de amor derrocar tan impugnable 135 fuerça syn amigable quanto yo non vi señor vn miedo tan espantable
75	¶A las horas yo me velo con seruiçio en fil de roda comportando la mar toda desdenosa por el çielo auisando con reçelo de las ondas desiguales vientos & grupos mortales		140 ¶De aquesta pena mortal aquejado syn defensa tormentado de mi piensa del grant themor desigual fortuna descomunal 150 por demostrarse quien es fizome dar al traues en vna playa de sal do me deslizan los pies
80	vi cobiertos con el velo de los brauos temporales		¶Lo qual señor me destierra de tal guisa me enbaraça que las ondas me dan caça los vientos me fazen guerra las montañas & la sierra
85	(186 ^r) ¶A cuya fuerça los muros del contemplar & seruir non podia resistir nin los toue por seguros tan espantables & duros eran los vientos foranos otrosi los comarcanos con los çielos tan escuros que non veyan las manos		
90	¶Pero ya tanto el desmayo non oue por cosa que viese que de ordenança salicse plego de todo me ensayo mas la potencia de vn rayo que en la mi naue cayo velas y entenas ronpio & leuo todo el soslayo quanto en la tolda fallo		
95			

se me fazen desear
 160 fortuna non da lugar
 que pueda tornar en tierra
 nin me lança de la mar
 (187^v) ¶En esta pena padescę
 rey poderoso mi alma
 165 que nin la mar faze calma
 nin la playa me basteçe
 ante señor me aborresçe
 cada qual dellas por sy
 & dando penas a mi
 170 el mi coraçon peresçe
 en todo quanto escreui
 ¶Yo mirando como çio
 mientras mas cuyto la boga
 que se rronpe ya la sogá
 175 del mas noble tienpo mio
 Rey de sumo poderio
 querria mudar de posta
 nauegando por la costa
 en otro firme nauio
 180 do me valga de la hosta
 ¶El qual tengo començado
 non de madera de roble
 mas de aquel çimiento noble
 que en españa es fundado
 185 enpero señor loado
 de las tablas que sobran
 nin de aquellas que se cobran
 non puede ser acabado
 si vuestras manos non obran
 190 (188^r) ¶Porque vos pido por merçed
 en merçed que me ayudeys
 defendays & anpareys
 tras vna firme pared
 por que los lazos y red
 195 do la fortuna me guia
 ronpra vuestra señoria
 mi señor sy non sabed
 que la playa se deslia
 Fynis
 200 ¶Si mi lengua desuaria
 con la grant nesçesidat
 la vuestra serenidat
 perdone la culpa mia
 con discreçion y bondat

[ID0095] GB1-22 (188^{r-v}) (4, 8, 9, 8)

¶Iohan de mena

¶Vuestra vista me repara
 Cuyos piensos me dan pasion
 "mas vale verguença en cara [ID8252 Refrán]
 que manzilla en coraçon"

5 (188^v) ¶Astil de perlas preçiosas
 nominante diadema
 fogueras biuas rauiosas
 do mi persona se quema
 quando vuestra se formo

10 ymagen bella garrida
 estonçes se ordeno
 la muerte para mi vida
 ¶Hercules que la serpiente
 ydira mato syn themores
 15 se fallara en sobreuenta
 de vos requerir de amores
 que fara mi tan indigna
 persona quita de vfana
 que non se tomar dotrina
 20 si vos ore por diuina
 o vos ame por humana
 Fyn
 ¶Vos la mejor ançiania
 desta vida humanal
 25 que sojuzgays a jouenia
 syn subsidio artiçial
 a el dexa vuestra façion
 mesura con dulçe ayre
 que non vos toma desdon
 30 menos vos dexa donayre

[ID0051] GB1-23 (189^r-190^v) Sin título (Prosa)

[B]reseyda si mi coraçon penso & mi seso hordeno
 (190^v) nin que otras muchas que las semejantes rabias
 padescen.

[ID0052 R 0051] GB1-24 (190^v-195^r) Sin título (Prosa)

[A] ti segundo ector aquistador de la fama caudillo de
 los troyanos. . . . (195^r) al segundo dia la ora oculta
 ¶Despues de la deçima quinta batalla.

[ID0510] GB1-25 (196^v-199^r) (14x8, 4)

(196^v) ¶De la muerte

¶Muerte que a todos conbidas
 dime que son tus manjares

.....
 (199^r) Pues la muerte non oluida
 a ninguno mal pecado

[ID0154 P 0148] GB1-26 (199^v-202^r) (Prosa)

(199^v) ¶Carta que enbio el señor marques de santillana
 al conde de alua quando estaua en presion en la qual
 Relata quien fue vias & de donde & algunos de sus
 fechos

¶[F]ue vias segunt que plaze a valerio & a laerçio. . . .
 (202^r) los ynprimenses hedeficaron tenplo & fizieron
 estatua.

[ID0148] GB1-27 (202^r-226^r) (151x8)

¶nota que donde esta vn .b. asi .b. dize bias E donde
 esta vna .f. dize fortuna & de aqui comiençan los metros.
 aqui finge vias que la fortuna le vino al encuentro & al
 replicato dize vias asy

b. ¶Que es lo que piensas fortuna
 tu me piensas molestar

.....

(226^r) al nuestro tema & dire
ques lo que piensas fortuna

[ID0098] GB1-28 (226^v-236^v) (62x8) Año 1458

(226^v) ¶Discriçion del tiempo en que la vision de lo
seguinte se comiença sobre la muerte del rey alfonso
fecha por diego del castillo

¶Auia recogido sus crines doradas
apolo faziendo lugar a diana

(236^v) me vi separado non se por que son
absente de aquello que mas ver quisiera

[ID2888] GB1-29 (237^r-240^r) (21x8)

(237^r) ¶diego del castillo sobre los amores del rrey de
aragon con madama lucreçia antes que el rrey moriese
por mandado del rey don fernando su fijo loando los
actos virtuosos entre ellos pasados

¶Agora comiençe la dulce vihuela
del musico orfeo sus cantos suaues
atiendan los rios escuchen las aues
y tengan los vientos en calma la vela
despierten los sabios su biua cautela
escuchen los biuos con feruido seso
apreste justiçia su muy justo peso
pregone con gloria la fama que buela
¶Abra & non tarde los sus ojos çiento
argos el pastor atanto meneo
exçite sus lenguas el heliconeo
y fablen pues tienen tan rico çimiento
vengan las musas con grant homamento.
estienda su fabla por todos confines
ensalçe boreas sus bozes ynsignes
y presten fauor a mi parlamento

¶El inclito fijo del joue thonante
nos presta la verga de su preeminençia
destierre las sierpes de nuestra sentençia
y siga mi pluma su caso adelante
por tal que digamos de vos dominante
rey de virtudes vno tan solo
a quien por valer el grant dios apolo
fizo de bienes tan ysrra diante

(237^v) ¶Y pues que presumo con justa razon
tomar el empresa de fecho tan grande
a vos pertenesçe buen rey que demande
primero liçençia de tal presunçion
alçen las tronpas su biuo pregon
peresca el silençio de tiempo tan largo
preuenga lo dulce vaya lo amargo
& muera la fabla del falso synon

¶Buen rey que nascida con vos la virtud
de quien ya sus actos con vuestra verdat
asi son vnidos en conformidat
que nunca vos puede faltar su salud
por vos preualesçe su grant fortitud
y vos por aquella soys tanto potente
que nunca los grandes millares de gente
veran vuestro nonbre sin grant magnitud

¶Vengamos ya pues a lo que mandado
me fue por aquel que pudo mandar
de cuya prudençia non puedo negar
en tal prosupuesto yo ser auisado
Ca no nueua cosa nin desaguizado
paresçe lo tal en el conestir
como su vida con buestro beuir
se muestre de fijo tan bien dotrinado

(238^r) ¶De fijo tan sabio a padre prudente
asi pertenesçe que tal bien proçede
por que del fruto al arbol se pueda
poner ynmortal renonbre fulgente
o fertil sarmiento de vid exçelente
que tan dulçes vbas nos ha procreado
o padre felice rey bein fortunado
que fijo tan noble formo tu symiente

¶Non por el fruto la vuestra verdura
falta nin mengua de quanto solia
mas es en el ser que fue todavia
primero & despues de la su dulçura
el toma de vos bondat y cordura
y vos por su causa doblado plazer
el tiene de vos muy sumo valer
y vos de su vida conplida folgura

¶Valed pues entramos asi prosperados
& tanto felices en vno y en al
que los ynfortunios del curso fadal
non puedan ser contra de vuestros estados
valed en el siglo asi sublimados
con tal omildat de la Redondeza
que nunca se tema la vuestra grandeza
caer de la gloria do soys colocado

(238^v) ¶Ado son aquellos tan probos varones
dignos de fama por sus exerçios
que non permitiendo reynar a los viejos
jamas consyntieron en las poulçiones
ado son aquellos que las secuçiones
de los viles actos por sienpre fuyeron
ado son aquellos que nunca quisieron
amor desonesto en sus afecçiones

¶Sepamos por que de linpios motiuoos
con la continençia se llaman honestos
non fablo de aquellos en el çielo puestos
que veras virtudes los fazen ser biuos
mas tan solamente de los que catiuos
se vieron de amor algunas vegadas
y por resestir a sus sofrenadas
ganaron Renonbre de superlatiuos

¶Por tal que con ellos el sublime grado
de vuestra grandeza caualgue la rueda
y pues que por obras muy mas alto queda
non quede por falta de ser demandado
vos con los tales seres asentadoo
ellos por fama & vos por esençiaa
a ellos honor y a vos Reuerençia
daremos por sienpre buen rey acabado

(239^r) ¶No son coronistas nin son trobadores
non son antigos nin viejos poetas
non son çientes personas discretas

100 nin bastan yngenios de los oradores
 non son biuientes ningunos abtores
 que vieron nin ayan tan poco leydo
 vn fecho tan grande asi contesçido
 como la causa de *vuestr*os amores

105 ¶En ellos se çierra vn tanto secreto
 que biuos non bastan pensar su fondura
 fallesçen juyzios en esta figura
 & cresçe grant dubio a todo discreto
 saber el misterio de aqueste decreto

110 ninguno porfie *nin* menos presuma
 que ya non conviene que mas se resuma
 Pues queda lo blanco vestido de prieto
 ¶Que soys mas que onbre Real magestad
 razon non consiente vos sea negado

115 enpero non resta que de enamorado
 vos pueda librar la tal dignidat
 que asi vos somete la fragilidat
 a los mundanales casos de amor
 como a nosotros que sienpre señor
 se quiso mostrar con grant libertad

120 (239^v) ¶Es vna cosa en vos rey prudente
 por que vos juzgamos de mas singular
 que en tiempo vedado quesistes amar
 y darnos a todos yndiçio patente

125 Ca çierto sabemos que tan linpiamente
 amays con virtudes aquesta muger
 que en todas maneras se deue crear
 aquella que biua por vos castamente

¶Ca vos poderoso de no secutar
 quien vos podria señor detener
 segunt la pujança de tanto poder
 que dios en el mundo vos quiso dexar
 mas vuestra bondat le faze guardar
 lo que por ventura guardar *non* podiera

135 sy de vuestra sonbra quitada se viera
 segunt es a todos comun el pecar

¶El grant alixandre por ser renonbrado
 las dueñas que fueron por el catiuadas
 asy linpiamente las touo guardadas
 que nunca con ellas controxo pecado

140 el buen çipion fue muy conlaudado
 de aquella tan noble donzella que priso
que non maculalla le plogo *nin* quiso
 Por tal que de roma fuese estimado

145 (240^r) ¶Por qualque motiuo de neçesidat
 aquestos paresçe lo tal que guardaron
 mas çierto non veo señor que miraron
 a lo que vos solo con grant honestad
 aves procurado por que castidat

150 con nonbre viçioso en ella se guarde
 y la secuçion que tanto se tarde
 que por su tardança perezca maldat

¶Seyendo çiente el rey salamon
 amores le dieron tal causa de yerro
 que del las virtudes tomaron destierro
 y fue sepultada su reputaçion
 aves adquerido con grant discreçion
 vos lo contrario sy bien es notado

155

160 que con lo senblante aves aumentado
 en ella y en vos mayor perfecçion

Vltima

¶Como el que finje de muy ariscado
 que con la bonança nauega syn miedo
 y para fortuna le falta denuedo

165 quando de aquella se falla çercado
 asi bien por mi lo tal es pasado
 que desde pense dar fin a mi obra
 themor me vençio con tanta desobra
 porque ygnorança me llama cansado

[ID2889] GB1-30 (240^v-243^v) (20x10) Año 1458

(240^v) Castillo

¶Partenope la fulgente
 en otro tienpo llamada¹
 por esta letra presente
 saluda muy triste mente

5 a ti la reyna Cuytada
 en la qual dubdo si vieres
 razon que mucho te plega
 antes creo si me quieres
 que despues que la leyeres

10 de mi fabla te despliega

¶Por mi carta non sabras
 ninguna nueua plaziante
 nin te pienses que podras
 desdeque bien lo notaras

15 beuir mas entre la gente
 Ca seras en tanto grado
 con dolor amanzillado
 que tu mal atribulado

20 nin tus quexas avran vado
 nin podras ser consolada

¶Non curo tanto de mi
 nin de mi dura fatiga
 O reyna quanto de ti
 fortuna porque senti

25 ser tan cruel enemiga
 que jamas non te dexo
 del marido ser tratada
 mas los tienpos que biuo
 tan lexos te lo lleuo

30 que non fuystes maridada

(241^r) ¶Y maguer que mejor fuera
 para mi tribulaçion
 cuytada sy yo pudiera
 non fablar de toal foguera

35 qual quem mi coraçon
 Porque yo la syn ventura
 amarga çiudat catiua
 non tomase con tristura
 tantas vezes sepoltura

40 y restase sienpre biua

¹ Nota a la derecha: ¶a napoles antiguamente la llamauan partenope

- ¶Pero si quieres que fable
por do ronpa mis entrañas
sepas que la miserable
fiera muerte detestable
45 con sus carniçeras mañas
faziendome cruda guerra
por que yo fuese plagada
tu marido so la tierra
do ninguna llaue çierra
50 le faze tener morada
¶Alli comen syn themor
de su carne los gusanos
la que pierde tal honor
mira si seria mejor
55 que muriese con sus manos
o loba que tal consiente
Reyna triste dolorosa
vn tal rey tan exçelente
ser robado prestamente
60 de la muerte Rigurosa
(241^v) ¶Ha matado y destruydo
tu marido & mi señor
tu plazer es consumido
todo tu fauor perdido
65 biuda triste con dolor
o feroçe dura muerte
rauiosa cruel tirana
presumiendo de muy fuerte
que robaste por mi suerte
70 tal riqueza soberana
¶Llora tu la reyna triste
y faz llanto pasionado
llora bien pues que perdiste
tal marido qual touiste
75 de virtudes tan dotado
tu sola mas que ninguna
por çierto deues llorar
blasfema de la fortuna
que tanto rica copluna(!)
80 cruel te quiso robar
¶Da maldicion a los fados
que tanto mal te fizieron
o planetas desdichados
dias mal afortunados
85 que tal ventura te dieron
tirana cruel rauiosa
O perpetua muerte cruda
enemiga porfiosa
que de gloria tan famosa
90 asi te dexé desnuda
(242^r) ¶Que sera de tu plazer
reyna malaventurada
ado te podras boluer
que tristeza y desplacer
95 en ti non fallen morada
que sera de tu conorte
y de "tu singular gozo
pues abatida tu corte
y somido tu deporte
- 100 es en muy escuro gozo(!)' ' [ID8494 Refrán]²
¶Vengamos ya desastrada
a mi la çudat mesquina
do tristura es ençerrada
105 de todos bienes priuada
fecha sola tan ayna
y si qualque piedat
de mi te puede vençer
consuela tu soledat
con mi grant calamidat
110 non te dexes peresçer
¶En los tienpos que biuia
tu marido & trihunfaua
era tanta mi valia
que qualquiera que me veyá
115 grant prinçesa me llamaua
agora mi triste fado
por me mas amanzllar
entre dos tablas ligado
lo tiene tan apretado
120 que non me puede fable
(242^v) ¶Los gentios que me vieron
abrigada de tal manto
veyendo como murieron
125 mis gozos y fenesçieron
me demandan con espanto
donde (tson) sus grandes fiestas
O çudat e las tus galas
con trihunfos & riquezas
como tornaron tenpestas
130 los tus conbites y salas
¶Bien que tu fiera pasion
o reyna desauenturada
consiente justa Razon
que con mas biua mençion
135 sea de todos mirada
Pero çierto yo te juro
si bien quisieres mirar
este mi dolor escuro
yo pierdo tan rico muro
140 qual jamas podre cobrar
¶Ca non resta quien me pueda
consolar de tanto duelo
la fortuna que non equeda
subuertiendo la su Rueda
145 me maldixo desde el çielo
ha podido fazer tanto
con sus peruersas maneras
que soy llena de quebranto
conuertidas son en llanto
150 mis caminos y carreras
(242^v) ¶Ya non fuera yo nascida
muerte para tanto fuego
pues non quieres condolida

² Sin duda hay que leer aquí: pozo. Cf. el refrán
Mi gozo en el pozo.

155 que yo salga desta vida
nin te vençes por mi ruego
non te mueue mi porfia
nin tu sonbra me da ley
nin quieres por cortesia
que yo faga conpañia
160 con los huesos de mi rey

¶Yo sere por ti nonbrada
con estraña compasion
tu por mi tan blasfemada
que jamas te sera dda
165 sy non grande maldiçion
reputaste ser victoria
esta mi pena cuydosa
y por mas doblada gloria
creyendo darte memoria
170 dexasme triste llorosa

¶Por ende reyna bendita
sabia virtuosa & casta
a mi digan ser maldita
pues mi cuyta es ynfinita
175 y ningunt llorar me basta
que tu eres por derecho
reyna de grant puridat
do virtudes por tu lecho
guardaron sienpre de fecho
180 al maridat castidat

(243^v) ¶Y consueta tu persona
te suplico caramente
o Reyna de grant corona
tu linpio nonbre de dona
185 faz que suene virilmente
agora muestra quien eres
mejor que quando casada
que si bien mirar quisieres
tu sola de las mugeres
190 eres lumbre preseruada

Vltima

¶Tus exenplos y dotrina
los tus muy discretos modos
tu clemencia tan diuina
195 la tu condigion benina
tu real sangre de godos
nesçesario es que parescan
en la tal nesçesidat
porque jamas non parezcan
200 tus virtudes mas que crescan
con mayor filiçidat

[ID0200] GB1-31 (244^r-250^r) (37x8) Año 1458.

(244^r) ¶Epistola a nuestro señor el rey don enrique
fecha por fernando de escobar

¶Mauorte por lança en potencia maçedo
por animo julio en riqueza grant dario
.....

(250^r) Ca esto non basta sy non cures dar
en hispal reposo & del verso disfuga

[ID0097] GB1-32 (250^r-253^r) (19x9, 4) Año 1453

Testamento del maestre de santiago
Condestable de Castilla

¶In dey nomine por quanto
Contra mi dieron sentençia
corregire mi conçiençia
publicando mi mal tanto
5 debaxo del santo manto
pues mi vida esta en calma
ofresco yo la mi alma
a quien se omillo la palma
por el su fijo muy santo

10 ¶Por fazer mayor sonido
con mi caso desastrado
sere a la plaça leuado
y del todo desçebido
Concordando mi sentido
15 la verdat non dilatando
Con mi lengua tetubando
yre señores mandando
Como he de ser finido

(250^v) ¶Mando primero que sea
20 vn cadahalso armado
donde sea degollado
por que todo onbre lo vea
O maldita seas medea
sy fue la tal perdiçion
25 que feziste al rey creon
por lo que fizo jason
como agora en mi se emplea

¶Mando el grant pregonero
delante vaya pregonando
30 y asi se cumpla el mando
del rey noble justiçiero
o mundo falleçedero
que valio tanto sobir
pues que avia de venir
35 a tan vil muerte morir
Como vn pobre cauallero

¶Las mis manos que besadas
fueron de comendadores
ante grandes & menores
40 mando que sean juntadas
& con vn cordon ligadas
de muy prima ligadura
do perderan fermosura
pues para esto la ventura
45 me las ouo asi criadas

(251^r) ¶El mi cuello exçelente
que jamas consyntio yugo
mando que tome el verdugo
y del faga a su talente
50 lo qual se faga presente
de quantos verlo querran
por que jamas fiaran
deste siglo y loaran
al señor onipotente

55 ¶Mi cabeça tan nonbrada
por todo lo vniuersal

	mando en vn clauo cobdal que a todos sea demostrada y por que mas sea publicada		quisiste ser en baxeza maguer fuyste vençedor
60	la mi desastrada muerte & tome castigo el fuerte sy avra tal pena o suerte faziendo al rey errada		¶Tu vençiste por tus manos faziendo mortal la guerra
	¶O tu rey señor troyano que por manos crudas viles de pirrus fijo de archilles moriste como tirano	120	por la mar & por la tierra los mas de los çiudadanos perseguiste a los tiranos non con señorio ageno
65	por tu fe di que tamaño fue tu caso ynfortunado por que sea consolado pues sere descabeçado	125	diste guerra al moreno & a çipion con los romanos
70	por vn ynico villano (251 ^v) ¶Tu edipo que mataste al rey lario tu padre		(252 ^v) ¶O aduersidat tenpestuosa toda inflamada en yra rebuelue trastorna & gira mi causa tan peligrosa
	& con jocasta tu madre matrimonio çelebraste dime verdat sy pasaste andando como saluaje	130	non creo que fuese Cosa en españa acaesçida mas alta que mi sobida agora fue mi cayda
75	matrimonio çelebraste dime verdat sy pasaste andando como saluaje vasilante en el boscaje	135	fazaña marauillosa ¶Mi persona aumentada maltratada de Rahez dexando toda altiuez
80	lo que yo en tal viaje fallare maguer çegaste ¶Tu ypolito ynoscçente que fuyste de adulterio	140	mando sea sepultada en la Capilla famada de la virgen que floresçe el çielo & lo guarnesçe
	que sofriste tanto lazerio qual non eras meresçiente Dime sy mas obediente fuyste a tu padre theseo	145	a la qual bien pertenesçe ser de mi triste abogada ¶Escriuan sobre mi bulto vn titol muy bien obrado
85	que agora yo me veo en la fyn yo tal non creo nin nenguno que es biuiente ¶O famoso capitan		el que nasciera en mal punto aqui lo tengo ençerrado el qual fuera sentençado Como onbre popular
90	de griegos agamenon que moriste a trayçion por egistos peor que can Dime agora donde estan	150	Porque se asento en lugar que no deuiera asentar de dios sea perdonado
	las mill naos que troxiste quando a troya tu veniste o los fechos que feziste diez años con grande afan	155	(253 ^r) ¶Escriuan a los costados como fuy tan honorable grant maestre y conde estable señor de muchos poblados
95	diez años con grande afan (252 ^r) ¶Tu etistes que adulteste con muger de hermano tuyo del qual pecado refuyo		sus seruiçios olvidados es venido en tal estrecho de seys pies poco mas trecho donde esta dos partes fecho
100	Conosçiendo quanto erreste dime verdat sy paseste en el comer que te fue dado tu fijo descabeçado	160	quito de todos cuydados ¶Qualquiera que su esperança fingida con vanagloria en la Cosa transitoria
105	tal dolor como he pasado apenas sera ygual deste ¶O diuinal enperador otauiano abusto	165	la posiere fara errança Considere mi pujança y mire la muerte que muero & non se aparte por sendero
110	que temiendo aqueste gusto deseaste ser menor pensando en el grant dolor que viene con la grandeza	170	lo leuara buen andança Vltima ¶Perdono todos yndiçios & males de fasta aqui
115	dexando toda riqueza		

75 por que dios perdone a mi
mis Culpas & maleficios

[ID0099] GB1-33 (253^v-254^r) (4x8, 4)

(253^v) ¶Romance del señor Rey don ferrando

¶En vn verde prado syn miedo segura
vna grant Reyna dormiendo yazia
y vn cauallero con triste figura
la desuelaua llorando y dezia
5 gentes estrañas non vos catiando
y vos así estays en tiempo dubdoso
ella respuso biua Rey fernando
y calla tornado al dulce reposo
¶Viuo es el rey non estes oçiosa
10 fuyd bella dama *que* el daño se estiende
dexadme escudero que la gloriosa
vida del rey a mi bien defiende
el buen rey alfonso mi paz ha ganado
el su claro fijo la conseruara
15 aquel don fernando que ha heredado
los bienes que el padre jamas dexara
¶Su nonbre de fierro es la fortaleza
con la qual armado me ha mantouida
por cuya virtud biuo en franqueza
20 ganada con armas & avn defendida
aqueste non solo diestro guerrero
que los enemigos conuençe y atierra
mas sabio prudente & buen consejero
que los vicios tristes persigue & destierra
25 (254^r) ¶A quien las leys syn dubda obedesçen
& a quien las guerras dan sienpre lugar
Inclito fijo en el qual paresçen
las claras virtudes del rey singular
en altos triunfos non desconosçido
30 en los infortunos jamas desmayado
y avn de la mala fortuna temido
terror a los otros e de los suyos amado
vltima
¶Aqueste me causa la dulce folgança
35 Seguro reposo & tranquilo beuir
legitimo esposo mi firme esperança
aqui fago fin tornando a dormir

[ID0592] GB1-34 (254^r-257^v) (20x8)

Alfonso de montañas

¶El pintor Rey manuel
soberano
vos obro con un pinzel
de su mano
5 y esmero tanto loçano
uestro bulto
qual jamas non fue trasulto
en humano
(254^v) ¶De las damas afamadas
10 escogio
sus façiones mas loadas
que syntio
y en vos las ayunto

15 con aseo
do virtudes grant arreo
permittio
¶De las planetas tomo
propiedades
y en vos las confirmo
20 yn exedades
muy lestras syn facultades
escogidas
como sean conosçidas
dignidades
25 ¶Influyo el coraçon
del saturno
Como sea su opinion
yn otumo
de crueza faze plurmo(!)
30 y reposo
con intelecto ayroso
mal diurno
(255^r) ¶Elegida por tribuna
de casidat
35 venus vos fizo copluna(!)
de beldat
es menor syn facultad
ser fallada
en quien ouo Reuocada
40 libertad
¶Ivpiter quiso ynfluir
tan graçiosa
vuestra fabla y menuyr
açentuosa
45 dulce mansa y amorosa
deleytable
muy honesta agradable
& virtuosa
¶El mercurio atildo
50 *uestra* mente
do prudencia sofilmio
purificante
discrecion tan diligente
nin ventia
55 non la vi comparatua
nin se syente
(255^v) ¶De mares soys asistente
en obrar
quien mirays por açidente
60 ys matar
al que mas galardonar
ya quereys
de por vida le fazeys
lamentar
65 ¶De la luna su fluencia
posees
Conosçida diferençia
non aveys
al que vida le quereys
70 permitir
en gloria siempre beuir
le fazeys

- ¶El febo muy radiante
 esclareşcio
 75 vuestro perfecto senblante
 y matizo
 grant Corona meresçio
 tal figura
 do virtud y fermosura
 80 floresçio
 (256^r) ¶Toda europa vos adora
 en un ser
 por deesa y aurora
 de valer
 85 entero sumo poder
 proseguistes
 & alto çentro meresçistes
 sostener
 ¶Ya en asia conquista
 90 y ofende
 a las bellas *vuestra* vista
 Reprehende
 & por africa se estiende
 la grant fama
 95 & nos temen como a flama
 que se açiende
 ¶Coronistas y poetas
 afamados
 se fallaran ser correbtas
 & ocupados
 100 para auerlos acabados
 segunt pienso
 vuestros dones por estenso
 Relatados
 105 (257^r) ¶Quando apolo mas ençende
 en primavera
 y su luz toda proçede
 muy entera
 non penetra y açedera
 110 tan prouiso
 segunt vuestro claro viso
 me fiziera
 ¶Amor me tien sojudgado
 toda ora
 115 so poder vuestro y mandado
 mi señora
 çierto fuystes causadora
 que alegria
 Comigo tan solo vn dia
 120 nunca mora
 ¶Ya mis tristes pasiones
 tenperança
 remediase con abçiones
 de esperança
 125 non seria su puiança
 tan inorme
 que fiziese disconforme
 lealtança
 (257^v) ¶Mas continua crueldat
 130 conoşcida
 me absenta libertad
- permetida
 & con todo influyda
 en querer
 135 faz mi vida fenesçer
 dolorida
 ¶Pensamientos muy soezes
 da cordura
 que consuela algunas vezes
 140 mis tristura
 mas la mente *vuestra* figura
 Representa
 con amor *que* me atormenta
 syn mesura
 145 ¶El conorte de mis males
 fallo ser
 llamarme de los leales
 en querer
 & me plaze padesçer
 150 por ymagen
 que de todas la ventajen
 puede aver
 (257^v) Vltima
 ¶Sola vos soys el firmal
 155 de perfecçion
 & mi muerte desygal
 o redençion
 vençavos ya compasion
 o amor
 160 Remediad tal seruidor
 con afecçion
- [ID0408] GB1-35 (257^v-258^r) (5, 3x11)
- ¶Iohan rodriguez de la Camara
 Fuego del diuino Rayo
 dulce flama syn ardor
 esfuerço contra desmayo
 Consuelo contra dolor
 5 alünbra tu seruidor
 ¶La falsa gloria del mundo
 & vana prosperidad
 Contemple
 10 con pensamiento profundo
 el çetro de su maldad
 penetre
 el canto de la serena
 oya quien es sabidor
 la qual temiendo la pena
 15 de la fortuna mayor
 plañe en el tiempo mejor
 (258^r) ¶Asi yo preso de espanto
 que la diuina virtud
 ofendi
 20 Comienço mi triste planto
 fazer en mi jouentud
 desde aqui
 los desiertos penetrando
 do con esquiuo clamor
 25 pueda mis culpas llorando
 despedirme syn temor

del falso plazer y honor
 ¶Adios Real esplendor
 que yo serui & loe
 30 con lealtad
 adios que todo el fauor
 & quanto de amor fable
 es vanidat
 adios las que bien ame
 35 adios mundo engañador
 adios donas que ensalçe
 famosas dignas de loor
 Orad por mi pecador

[ID0156] GB1-36 (258^v-266^v) (50x10)

(258^v) ¶Iohan de mena

¶Despues que el pintor del mundo
 paro nuestra vida hufana

.....
 (266^v) Ca non se donde me moro
 nin en que mundo me biuo

[ID0093 P 0094] GB1-37 (267^{r-v}) (Prosa)

(267^r) ¶Coplas para el señor diego arias de auila
 contador mayor del rey nuestro señor & del su consejo
 gomez manrique

¶[c]omo a la notiçia mia las continuas respuestas por
 vos señor dadas (267^v) tenga nuestro señor
 vuestra honrra & persona & casa en Su proteçion

[ID0094] GB1-38 (267^v-275^v) (47x9)

Invocaçion

¶De los mares mas perfecto
 de los grandes el mayor

.....
 (275^v) por que "mas presto se muda [ID8387 Refrán]
 que febrero"

[ID0010] GB1-39 (275^v-277^r) (20x9, 5)

Iohan de mena

¶Ya non sufre mi cuydado
 llagas de tantas feridas
 vn beuir atribulado
 non se cuente entre las vidas
 5 O syn ventura nascido
 quant bueno fuera el morir
 sy podiera ser venido
 quando yo oue tenido
 mas cobdiçia en el beuir

¶Vn daño que nunca cansa
 10 vn dolor buelto con sombra
 Vn mal que nunca se amansa
 Señores como se nonbra
 Si segunt mi plaga fuerte
 15 mi daño se yntitulase
 presumo segunt mi suerte
 La muy mas Rabiosa muerte
 que syn nonbre se quedase

(276^r) ¶Vengamos a vos señora

20 remedio de mis pesares
 avnque cruel causadora
 de mis penas syngulares
 Vengan mis quexas gimiendo
 Los mis gemidos quexando
 25 La mi vida maldiziendo
 Porque mis males biuiendo
 mueren mis ojos llorando
 ¶Nyn maldigo a quien me yerra
 nin al mal tanto profundo
 mas blasfemo de la tierra
 30 Porque me sufre en el mundo
 Ca sy muriera al nasçer
 O nascido sy muriera
 non me ploguiera plazer
 35 nin me diera yo al querer
 nin el querer a mi se diera
 ¶Pues mi mal non se resiste
 por mi bien nin por su miedo
 Voluerme contra mi triste
 40 Pues ya contra vos non puedo
 y dire ved que dire
 desespero sy esperaua
 & sy dixierdes por que
 direuos por que falle
 45 la muerte que non buscaua

(276^v) ¶Ya el vniuerso gentio

Bien dize de mi persona
 El triste martirio mio
 Ser digno de grant corona
 50 y vos por quien se padesçe
 Vn dolor tan aduersario
 mirad sy bien vos paresçe
 de quien non vos lo meresçe
 que digades lo contrario

¶Por vos me plugo la vida
 55 por beuir vuestro catiuo
 y por vos non ser seruida
 me desplaze porque biuo
 y pues fuystes vos por quien
 60 me prendio la tal cadena
 llamad me diziendo ven
 Ordenando de mi bien
 quanto mi mal desordena

¶Sy la saña se mostro
 65 en vuestro gesto sereno
 non por amores yo no
 Ouiera seydo tan bueno
 nin algunt grado de amar
 non plega a dios que penseys
 70 ya por a mi mejorar
 Por menos cuytas me dar
 nin por mas que me acuytes

(277^r) ¶Do nunca dispuso amor

Lealtad y tanta fe
 75 Con tal sobra de dolor
 qual de mi recontare
 Ca segunt mi desear
 & mi mucho padesçer

80 ado fallare mi par
 que perdon tan singular
 non se me dexa vençer
 ¶Vos mi bien tan sola mente
 Soys la que non se convençe
 85 de mi de quien tanta gente
 Por sobra de amar se vençe
 O males mal despendidos
 o maluada yngratitud
 dad ya fyn a mis gemidos
 90 Pues salud a los vençidos
 es non esperar salud
 ¶Mys penas mirando luego
 quiere de vos que se teman
 aquellas flamas de fuego
 que menos arden que queman
 95 ya la qual por fama Rasa
 Bien ha fecho ser notorio
 quemandome en esta brasa
 vuestro deseo ser causa
 Para mi de purgatorio
 100 (277^v) ¶Fijas de madres ajenas
 a mi que de vos me venço
 non dieron fyn a mis penas
 nin vos a mi buen comienço
 mas pues soys de castidat
 105 Vn tan elegido vaso
 vos dezid me vna verdat
 Si pensays syn piedat
 Ser cruel en este caso
 ¶Piedat sea tamaña
 110 quanto crueza fue grande
 obedesca vuestra saña
 humildat por do se mande
 y que sea como digo
 derecha razon lo muestra
 115 non en son de castigo
 mas por mi triste que sigo
 la mi vida por la vuestra
 ¶Poder de grant señorío
 es obrar con no poder
 120 Ca el poder ya es poderío
 Do no es mas fuerça que ser
 Por ende sy pido aquello
 que de honestad non podeys
 Vos mi bien pensad enello
 125 Con tanta razon querello
 Pensar lo poder deueys
 (278^r) ¶Mas los muy ardientes çirios
 que queman la mi persona
 non quieren pos tres martirios
 130 darme mas de vna corona
 La qual es de tres metales
 fe amor y lealtad
 con tres yes por señales
 cuyos esmaltes son tales
 135 Vna en vna es mi verdat
 ¶Quered de querer leal
 a quien tanto querer vos quiere

140 y sufrid vn tan buen mal
 que da gozo quando fiere
 por que pueda aver yo nonbre
 Causa de gozo tamaño
 Vos fazed me tanto hombre
 que de mi plazer se asonbre
 quien se espanta de mi daño
 145 ¶Sy me preguntas algunos
 Por mi señora les muestro
 Por contentar a los vnos
 Otra alguna en nonbre vuestro
 que vuestro Rostro y color
 150 es beldat que asi conquista
 que yo avria grant themor
 Ser espada matador
 para ellos vuestra vista
 (278^v) ¶A otra nonbrar pensando
 155 en algud caso que toca
 al vuestro nonbre hablando
 seme va luego la boca
 Tanto que a los que desplaze
 me lo notan a grant mengua
 mas a mi que satisfaze
 en grado syn fyn me plaze
 de tal yerro de mi lengua
 ¶Ya muchos por conortarme
 que de mis daños se duelen
 165 han querido consolarme
 mas no por que me consuelen
 Por ende mi desplacer
 Les digo dexad lo quede
 que leue mal deue ser
 170 en cuyo daño estorçer
 Conseio tomar se puede
 ¶Sy en algunt tiempo dexado
 ser espero de pasiones
 gloria avre aver pasado
 Las tantas tribulaçiones
 que en el tiempo de la gloria
 mas es que gloria pensar
 e reduzir a la memoria
 como tal bien & victoria
 180 Se cobro por afanar
 (279^r) ¶Fyn
 ¶Ya vuestra yra sobrar
 non quiera mi tanta pena
 mas vuestro galardonar
 quiera tanto bien obrar
 185 guaresçer vn juan de mena

[ID0028] GB1-40 (277^r-290^v) (67x8)

Iñigo lopez de mendoça marques de santillana

¶La fortuna que non çesa
 Siguiendo el curso fadado

.....

(290^v) y non se quien non se aparte
 sy non es loco prouado

[ID2890] GB1-41 (290^v-292^r) (4, 8x8)

Oras de la cruz fechas por lohan agraz

¶Virgen madre syngular
y de los pecantes luz

(291^r) libranos de perdiçion
Pues que ya nos redemiste

[ID0049] GB1-41^{bis} (292^r-299^r) (44x8, 4)

Peryniguez

¶Pronto rey en los nascidos
Tu magnifica prudencia

(299^r) esta letra se presenta
al grant rey nuestro señor

[ID0141] GB1-42 (299^v-301^v) (14x8)

(299^v) La regla del galan

¶Non teniendo que perder
E pensando en la gala
escreui sy dios me vala
Como se deve fazer
el galan qual ha de ser
estremo claro destinto
segunt aqui vos lo pinto
a todo mi paresçer

¶El galan persona honesta
ha de ser & syn renzilla
non yr solo por la villa
& ser de buena Respuesta
Tener la maliçia presta
Por enfengir de auisado
Caualgat luengo & tirado
como quien arma vallesta

¶El galan flaco amarillo
ha de ser & muy cortes
Razonar bien del arnes
mas no curar de vestillo
Caualgat troton morzillo
O faca ruçia Rodada
nunca en el freno baruada
el manto corto & çenzillo

(300^r) ¶Capel galochas & guantes
el galan deve traer
bien cantar & conponer
Por prosas & consonantes
de caualleros andantes
leer estorias & libros
la sylla & los estribos
a la gala concordantes

¶Ha de ser maginatiuo
el galan & dormidor
donoso motejador
en las poquedades biuo
con grant presunçion altiuo
desimulado en risa
demostrarse en toda guisa
a los groseros esquiuo

¶Todos tienpos el galan
deue fablar poderoso
enfengir de grandioso
mas que el duque de milan
Caçador de gauilan
que es modo de fidalgos
non curar de tener galgos
Por que gastan mucho pan

(300^v) ¶El galan lyndo & loçano
ha de ser a la mesura
bien estrecho en la cintura
vestido siempre liuiano
& bien caçado de mano
Pero non traer peales
en yvierno y en verano
fazer los tienpos yguales

¶Damas & buenas olores
al galan son grant folgura
& dançar so la verdura
todo ofresçido de amores
a fiestas con amadores
non perder tienpo nin hora
& dezir que su señora
es mejor de las mejores

¶Tome prestados dineros
el galan de buena mente
& pagar por açidente
a sastres & a çapateros
& tenga a sus companeros
en poco donde posaren
& sy non lo conportaren
Puedeles llamar groseros

(301^r) ¶El galan en nengunt dia
non deve comer cozido
saluo fruta o Rostido
que quita malenconia
Pero çenar todavia
esto poco & non basto
non tomar cuento del gasto
ques modo de groseria

¶Ha de ser muy mesurado
el galan en el beuer
por causa de bien oler
de toda salsa quitado
Por mostrar mayor estado
deve ser grant jurador
que "dios al buen amador [ID8215 Refrán]
nunca le demanda pecado"

¶Al galan son todos dias
buenos para tomar
plazeres & desechar
despechos & malenconias
sostener grandes porfias
a la fyn nunca vençido
& dezir que ha comido
faysanes o gollorias

(301^v) ¶Flauta laud viyuela
al galan son bien amigos
Cantares tristes antigos

es lo mas que le consuele-
non calçar mas de vna espuela
& non Requerir el establo
de todo aquesto que fablo
se deue tener escuela

Fyn

¶non quiero mayor arenga
fazer de la galania
pues la dexo por tal via
en orden que se mantenga
Pero es menester que tenga

el galan bollon o targa
non çesar el alta grasa
por grant fortuna que venga

[ID0096] GB1-43 (301^v-304^v) (18x8)

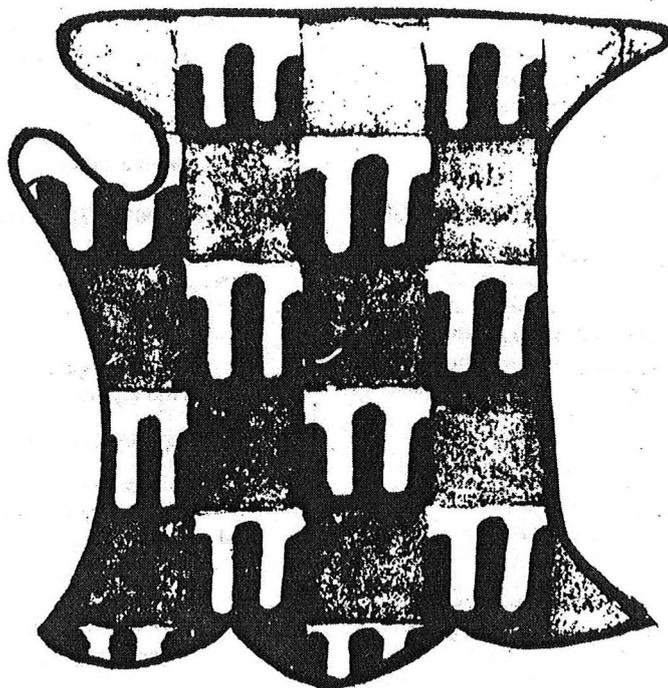
gomez manrique

¶Quando roma conquistaua
quinto fabio la regia

.....

(304^v) avra de venir al suelo
Por falta de gouernalles

Al final del códice, hay este dibujo:



❖ GB2: GINEBRA, Fondation Martin Bodmer [¿40?]

Obras de Enrique de Villena. 76 folios. Manuscrito fechado en noviembre de 1458. Al final contiene un poema religioso.

[ID7471] GB2-1 (71^{ra}-76^{ta}) (108x8, 3x4).

(Poema de carácter religioso de cierto Fernando de Rojas).

(71^{ra}) Señores este tractado
es fecho con diligençia

.....

(76^{ta}) que perdonen mi maldad
pues que creo tu ley pura.

Colofón: Acabose en el mes de nouiembre año de
Mccc°lviii°.