

1451. Papier 2° min. s. XV; 120 Seiten auf starkem Ochsenkopfpapier in sauberer Schrift.

Sallustii Catilina. Jugurtha.

S. 1—40 (ohne Ueberschrift): Catilina. S. 40—117 (ohne Ueberschrift, mit 1 Zeile Spatium und fehlendem ersten Satz): Jugurtha; beides vollständig. Seite 118 von anderer Hand: 'In a° 1409 . . . celebravi primicias.'

1452. Pgmhs. 4° von 1569 mit Titelblatt, bunten Anfangsbuchstaben und rothen Rubriken. Stark gebraucht. Nach S. Johann gehörig.

Cantus S. Galli. (Libellus versicolorum pro choro per integrum annum.)

Die zweite Hälfte ist Musik zu den Benediktionen. Am Ende: 'Finitur agrestis hec ut cernis litera per frm Gallum wanger A. d. 1569.' — 'Liber S. Galli 1581.'

1452^b. Pgmhs. 2° von 1691.

Antiphonarium S. Galli.

Kalligraphisch mit bunten Initialen und vielen Miniaturgemälden am Rande, in schöner Ausführung. Aus dem Nachlass des 1835 verstorbenen Conventuals Notker.

1453. Papier 4° von 1799; 204 Seiten.

Ceremonienbuch von S. Peter.

1454. Papier 8° von 1693; 77 Seiten.

Liber Ceremoniarum S. Galli.

1455. Papier 2° s. XVIII; 88 Blätter.

Liber Ceremoniarum Congreg. Helvet. Benedictinae (1638).

1456. 1457. Papier 2° s. XVIII.

De cantu choralis (mit Musik, auf 67 und 79 Seiten).

1458. Papier 8° s. XVIII; unpaginirt.

P. Athanas. Guger Poemata (Autographum).

1459. Papier 4° s. XVIII; unpaginirt.

Coelestinus II Quadruplex Attendite s. Status abbatis S. Galli.