

896. Papier 8° s. XVI; 158 Blätter, mit Cursivschrift zwischen rothen Filets.
C. Plinii Epistolarum liber I—III (mit Anmerkungen zwischen den Zeilen und einem Sachregister nebst Vita Plinii auf Bl. 1—24).

897. Pgm. 8° (13½ u. 9½ C.) s. XII; 80 Seiten zu 23 Zeilen in schöner Schrift.

1) S. 2—73: 'Incipit epistolaris liber Symmachi.' (Nur 150 unbezifferte Briefe; anfangend mit Lib. X. Epist. 20. Es folgen 10 Briefe aus Liber IV; 42 aus Lib. V; 18 aus Lib. VI; 40 Briefe aus Lib. VII und 39 aus Lib. I. Der letzte Brief ist Epist. I, 8.)

2) S. 73—79: 'Incipiunt Epistole ad sem Paulum trans(missae) a Seneca. Credo tibi Paule' etc. Ende: 'istinc properantem' (8 Briefe Seneca's und 6 des Apostels Paulus, also komplet).

Diese Briefe, die zuerst von Hieronymus und Augustin erwähnt werden, sind schon als Incunabeln gedruckt; zuletzt in Opp. Senecae ed. F. Haase Lips. 1863. III, 476 und von F. X. Kraus in der Tübinger Theol. Quartalschrift 1867 IV, p. 603—24 nach der Strassburger und Mailänder Hs. saec. IX. Das Testimonium Hieronymi, das anderwärts den Briefen vorangeht, fehlt in Cod. 897. Vgl. noch Herzog Theol. Realencykl. XII, p. 335.

898. Pgm. 4° (20½ u. 16 C.) s. XI; 110 Seiten zu 22 Zeilen in schöner Schrift mit hellbrauner Dinte auf festem, weissem Pergament. Rubriken und Anfangsbuchstaben fehlen.

Bernonis Epistolae cum sermonibus et hymnis.

1) S. 2—5: '(B)erno . . . abba . . . filiis Purchardo et Kerungo'; nebst Beispielen über die Tonarten S. 5—19. (Der Brief ohne die Beispiele aus dieser Hs. gedruckt bei Pez Thesaur. V. Col. 199—201; das Tonarium bei Gerbert Scriptt. II, 114—124. Vgl. Schubiger Sängerschule p. 83 und 22.)

2) S. 19—31: Zwei Predigten und zwei Hymnen. S. 25: 'Laudes Christo die' etc. (Mone III p. 562) und S. 27: 'Laetetur aeclesia' (Gerbert Scriptt. II, 121). S. 38 folgt ein dritter Hymnus auf S. Ulrich: 'Laetare tanta mater' (auch in Cod. 546 f. 135).

3) S. 31—38: '(D)omino Uo . . . abbatum speculo' (Pez Col. 201). S. 45—50: '(D)omino . . . G. Parthenopolitano archiepiscopo' (Magdeburg? Nicht bei Pez). S. 58—61: . . . 'Heinrico imperatori Augusto' (Pez Col. 205). S. 61—62: An einen Ungenannten (nicht gedruckt). S. 62 bis 75: 'Friderico' (Pez Col. 214—222). S. 75—77: . . . 'abbati Purchardo' (Pez Col. 209). S. 77—79: . . . 'Augiensium collegio' (Pez Col. 208). S. 79—81: . . . 'H. antistiti' (Pez Col. 210). S. 81—83:

‘(D)omino antistiti A.’ (Col. 211). S. 83 — 85: . . . ‘H. antistitum flori’ (Col. 213). S. 85 — 86: ‘(V)irtutum viro ideoque Cuononis nomine digno’ (Col. 214). S. 109 — 110: . . . ‘Arboni archiepiscopo’ (nicht bei Pez, aber in Jaffé Biblioth. III, 365). Zwischen diesen dreizehn Briefen überdies vier Predigten S. 39, 50, 86 und 97; im ganzen Bande also 14 Briefe, 6 Predigten und 3 Hymnen. Kurze Inhaltsangabe der Hs. bei Gerbert Iter p. 114 (Ed. 2).

899. Pgm. 4° (22 $\frac{1}{2}$ und 16 $\frac{1}{2}$ C.) s. X; 144 Seiten zu 25 und 21 Zeilen von doppelter Hand vor und nach S. 18, erstere ohne Signatur, letztere mit mehrfacher (S. 34 die Sign. I; von S. 35 an: VI—X; weiterhin V, IX und IV). Dichtes, löcheriges und unreines Pergament.

Ausonii Mosella. Walafridi Strabonis, Theodulphi, Pauli Diaconi, Petri Pisani et Al. Carmina. — Ausonii Mosella (p. 22 bis 45 vollständig) wurde verglichen von Mone, Orelli (1833) und Böcking (1840) und nach dieser und andern Hss. hsgg. von Tross Hamm 1821. 8° und von Ed. Böcking dreimal: Berlin 1828. 8°; dann o. O. und J. (als Msc. gedruckt) und im Jahrb. d. Rheinlande VII Bonn 1845 (nach der St. Galler, nach Rheinauer und Brüsseler Hss.) — Die Versus Pauli Diaconi sind hsgg. von Lebeuf (Dissert. s. l’hist. de Paris 1739 I, p. 406 — 14). — Die Spottverse p. 17: ‘Rustice lustrivage’ stehn auch in einer Vaticanischen Hs. (aus S. Gallen Pertz Archiv XII, p. 279), in der Zürcher No. 451 und einer Münchner. — Ueber die Regula formatarum sec. conc. Nicaenum p. 66 Cod. siehe Maassen Gesch. I, p. 399 — 402. — Die VI aetates mundi S. 68 — 75, bis a° 4761 reichend, sind derselbe Text wie in Cod. 397 p. 141 — 144, 732 p. 142 und 878 p. 278; nur folgt hier p. 75 — 77 noch ein besonderes Stück: ‘Incipit commemoratio genealogiae Dom. Karoli’ etc. (bis a° 867), das in den andern drei Hss. mangelt. — Die Versus de Cuculo p. 117 hat Goldast (von Dessen Hand die Randbemerkungen in Cod. 899 herrühren) in seinen Erotica Francof. 1610. 8° p. 192 abgedruckt; über diesen unbekanntem ‘cuculus Daphnis’, einen Freund Alcuin’s und Arno’s, siehe die Briefe Alcuin’s No. 259, 277 und 287 in Jaffé’s Bibliotheca VI. — Ueber die Dicta philosophorum p. 132 vgl. Schenkl in Wiener Sitz. Ber. Bd. 44 (1863) p. 61 und über das Gedicht: Primus Jane tibi (p. 302) Denselben ebenda Bd. 43 p. 71. Die Epigramme p. 45, 47, 3, 4, 65, 302 und 17 Cod. stehn bei Riese Anthol. lat. No. 641, 644, 645, 646, 665 und 682, Anderes bei Canisius, Mabillon, Sirmond etc.