

Inhalt: p. 1 leer; p. 2 Inhaltsvermerk; p. 3–170 Juvenal, Satiren (I–XVI).

Geschichte: Codex der Schrift nach im 11. Jahrhundert in der Benediktiner-
abtei St. Gallen entstanden.

Literatur: H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 75; A. Bruckner, Scriptoria medii aevi
helvetica, III, S. 47, 121; É. Chatelain, Paléographie des classiques latins, II, S. 12; J. Egli, Der
Liber Benedictionum Ekkeharts IV., S. XXVIII; B. Munk Olsen, L'étude des auteurs classiques
latins, I, S. 587; III, 1, S. 230; P. Ochsenbein, St. Galler Klosterschule, S. 18; Y.–F. Riou, in:
La cultura antica nell'occidente latino, S. 191 und passim; E.M. Sanford, in: Catalogus Trans-
lationum et Commentariorum, I, S. 182; G. Scherrer, Verzeichniss der Handschriften der
Stiftsbibliothek von St. Gallen, S. 301f., Nr. 871; P. Wessner, Scholia in Iuvenalem Vetustiora,
S. XXV und passim; StSG. IV, S. 454, Nr. 213. – Abbildung von p. 18 bei É. Chatelain, Pl.
CXXXIII.

Glossen

Zahl und Art: Textglossierung: 7 Glossen (p. 4–153) zu Juvenal, Satiren;
davon 6 [p. 8, 9 (2 Glossen), 14, 152, 153] interlinear und 1 (p. 4) im fort-
laufenden Text einer marginal stehenden Scholie stehend; die wenigen althoch-
deutschen Glossen verstreut innerhalb einer auf den Seiten 3–18 und 115–
154 sehr dichten lateinischen interlinearen Glossierung und marginalen Kom-
mentierung; typisches Bild einer kommentierten Klassikerhandschrift des 11.
Jahrhunderts.

Zeit und Ort: Glossen wohl in St. Gallen eingetragen.

Sprachgeographische Einordnung: Obd. (nach G. Müller – Th. Frings, S.
245).

Edition: StSG. II, S. 348 (Nr. DCCXVII).

Literatur: StSG. IV, S. 454, Nr. 213; G. Baur, Der Wortschatz der Landwirtschaft im Bereich
der ahd. Glossen, S. 311; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 86; D. Hüpper, FMSt. 20
(1986) S. 121; G. Müller – Th. Frings, Germania Romana, II, S. 245; P. Sievers, Die Accente
in althochdeutschen und altsächsischen Handschriften, S. 47.

247 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 876

StSG. 214

A

Abbildung p. 369

Handschrift

Beschreibung: Codex; Pergament; 263 Blätter sowie je 1 zusätzliches unge-
zähltes Blatt vorne und hinten; 22,2/23,5 cm x 14,5/15,0 cm; Zählung von 1
bis 526 von jüngerer Hand jeweils in der oberen äußeren Ecke der Seite;
Renaissance–Einband; Holzdeckel; mit weißem, blindgepreßtem Leder

überzogener Rücken; ehemals 1 Schließe. — Einrichtung: Schriftspiegel 18,2/20,0 x 11,0/12,0 cm; einspaltig; 26–30 Zeilen; p. 1 Federzeichnung von Christus; p. 204 Griffelzeichnung von Fabeltieren; p. 282, 283 Federzeichnungen menschlicher Figuren; Überschriften in Majuskeln, zum Teil in roter Farbe; verzierte Initialen, teilweise mit roter und gelber Farbe ausgefüllt. — Schrift: karolingische Minuskel von mehreren insular beeinflussten Händen aus dem Ende des 8. Jahrhunderts aus der Zeit des Schreibers Waldo.

Inhalt: p. 1 Federproben; p. 2 Inhaltsvermerke; Federproben; p. 3–526 grammatische Schriften (vgl. im einzelnen die Beschreibung bei G. Scherrer); darunter: p. 33–86 Kommentar zu Donat, *Ars maior*; p. 90–98 Isidor von Sevilla, *Etymologiae* (Fragment); p. 129–137 Servius, *De finalibus*; p. 208–257 Bede, *De arte metrica*; p. 302–397 Donat, *Ars maior*; p. 339, 340 leer; p. 510–526 Pompeius, *De maioribus partibus* (unvollständig).

Geschichte: Codex der Schrift nach Ende des 8. Jahrhunderts in der Benediktinerabtei St. Gallen entstanden; auch ein Eintrag im Bücherverzeichnis des Codex 728 aus dem 9. Jahrhundert weist darauf.

Literatur: Ch.H. Beeson, *Isidor-Studien*, S. 87; Ch.H. Beeson, in: *Raccoltà di scritti in onore di Felice Ramorino*, S. 208; R. Bergmann, *Die althochdeutsche Glossenüberlieferung des 8. Jahrhunderts*, S. 14f.; B. Bischoff, *Mittelalterliche Studien*, I, S. 86; B. Bischoff, *Die südostdeutschen Schreibschulen und Bibliotheken in der Karolingerzeit*, II, S. 197f.; H. Brauer, *Die Bücherei von St. Gallen*, S. 32, 48f.; A. Bruckner, *Scriptoria medii aevi helvetica*, II, S. 24, 40, 52, 80f.; III, S. 19f.; J.M. Clark, *The Abbey of St Gall*, S. 100f., 114, 144; P. Degni – A. Peri, in: *Manuscripts and Tradition*, II, S. 734; R. Derolez, *Runica Manuscripta*, S. 290–295 und passim; C. Dora, in: P. Ochsenbein – K. Schmuki – C. Dora, *Kirchenväter in St.Gallen*, S. 93; J. Egli, *Der Liber Benedictionum Ekkeharts IV.*, S. XXVI; H. Fehlmann, in: *Fachprosa-Studien*, S. 473; K. Halm, *Verzeichniss der älteren Handschriften lateinischer Kirchenväter in den Bibliotheken der Schweiz*, S. 126; *Handschriftenarchiv Bernhard Bischoff*, S. 188; B. Hertenstein, *Joachim von Watt*, S. 39, 171; L. Holtz, *Donat et la tradition de l'enseignement grammatical*, S. 365–367 und passim; L. Holtz, *RPh.* 45 (1974) S. 55 und passim; M. Irvine, *The Making of Textual Culture*, S. 402; B.M. Kaczynski, *Greek in the Carolingian Age*, S. 34–36, 41, 119; C.B. Kendall, *Bede. Libri II*, S. 29–31 und passim; R. Kottje, in: *VL.* IV, Sp. 172; E. Krotz, *Auf den Spuren des althochdeutschen Isidor*, S. 221, 231; M.L.W. Laistner – H.H. King, *A Hand-List of Bede Manuscripts*, S. 134, 143, 147; V. Law, in: *Formative Stages of Classical Traditions*, S. 240, 242f.; V. Law, in: *France and the British Isles in the Middle Ages and Renaissance*, S. 35; V. Law, in: *Manuscripts and Tradition*, I, S. 29; W.M. Lindsay, *Notae Latinae*, S. 485; B. Löfstedt – L. Holtz – A. Kibre, *Smaragdus. Liber in partibus Donati*, S. XXXIV; A. Luhtala, in: *Manuscripts and Tradition*, I, S. 329, 331, 333, 335, 340, 345; R. Marti, *Scriptorium* 45 (1991) S. 62; R. McKitterick, *The Frankish Kings and Culture in the Early Middle Ages*, S. 98 [=X]; R. McKitterick, in: *La Neustrie. Les pays au nord de la Loire de 650 à 850*, II, S. 403; P. Ochsenbein, in: *Das Kloster St. Gallen im Mittelalter*, S. 243; P. Ochsenbein – A. Schwarz, *Schatzkammer deutscher Sprachdenkmäler*, S. 8; G. Rechenauer, *Scriptorium* 46 (1992) S. 272; B. von Scarpatetti, in: *Codices Sangallenses*, S. 37; G. Scherrer, *Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen*, S. 303f., Nr. 876, S. 641; U. Schwab, *Die Sternrunne im Wessobrunner Gebet*, S. 31, 125, 128; E. Seebold, *Chronologisches Wörterbuch des deutschen Wortschatzes. Der Wortschatz des 8. Jahrhunderts*, S. 36; E. Seebold, in: *Theodisca*, S. 35; R. Stettiner, *Die illustrierten Prudentiushandschriften*, *Tafelband*, S. 22; St.

Stricker, in: *Grammatica ianua artium*, S. 152f.; B.L. Ullman, *Scriptorium* 8 (1954) S. 34; StSG. IV, S. 454, Nr. 214. – Abbildung eines Ausschnitts von p. 19, p. 143, einer Initiale von p. 208, 34 sowie eines Ausschnitts von p. 155 bei A. Bruckner, *Tafel XVIf., XIX, XXVI*; Abbildung von p. 208 bei C.B. Kendall, S. 3; Abbildung von p. 281 bei U. Schwab, *Abb. 13*, S. 45; Abbildung von p. 282 bei R. Stettiner, *Tafelband*, *Tafel 165f.*

Glossen

Zahl und Art: Textglossierung: 11 Interlinearglossen [p. 363 (2 Glossen), 369 (3 Glossen), 370, 371 (3 Glossen), 372, 375] zu Donat, *Ars maior*; althochdeutsche Glossen auf wenige Seiten gedrängt, Donattext nur spärlich lateinisch interlinear glossiert; Handschrift sonst un glossiert.

Zeit und Ort: Glossen im 8./9. Jahrhundert wohl in St. Gallen eingetragen.

Sprachegeographische Einordnung: Unbestimmt.

Edition: StSG. II, S. 159 (Nr. DCXXII).

Literatur: StSG. IV, S. 454, Nr. 215; R. Bergmann, *Die althochdeutsche Glossenüberlieferung des 8. Jahrhunderts*, S. 15; R. Bergmann – U. Götz, in: *Deutsche Sprache in Raum und Zeit*, S. 451; U. Bliesener, *Die hochdeutschen Wörter in altsächsischen Glossaren*, S. 55; H. Brauer, *Die Bücherei von St. Gallen*, S. 49, 86; H. – R. Fehlmann, in: *gelérter der arzenie, ouch apotéker*, S. 391; B. Hertenstein, *Joachim von Watt*, S. 39; E. Meineke, *Abstraktbildungen im Althochdeutschen*, S. 144; E. Meineke, *Bernstein im Althochdeutschen*, S. 35; E. Meineke, in: *2RGA. X*, S. 116; P. Ochsenbein – A. Schwarz, *Schatzkammer deutscher Sprachdenkmäler*, S. 8; J. Riecke, *Die Frühgeschichte der mittelalterlichen medizinischen Fachsprache im Deutschen*, II, S. 638; E. Seebold, *Chronologisches Wörterbuch des deutschen Wortschatzes. Der Wortschatz des 8. Jahrhunderts*, S. 36; St. Sonderegger, *Althochdeutsch in St. Gallen*, S. 78; St. Sonderegger, in: *Das Kloster St. Gallen im Mittelalter*, S. 212; St. Stricker, in: *Grammatica ianua artium*, S. 139–151.

248 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 877

StSG. 215

A

Handschrift

Beschreibung: Codex aus mehreren Teilen, die jedoch schon im 9. Jahrhundert vereinigt waren; Pergament; 235 Blätter; 22,0 x 14,0 cm; p. 1/2 und 371/372 Papier; Zählung von 1 bis 372 von jüngerer Hand jeweils in der äußeren oberen Ecke der Seite, recte bis 472, da auf p. 257 p. 158 folgt; Seite zwischen p. 154 und 155 in der Zählung übersprungen; Renaissance–Einband; Pappdeckel; Rücken und Ecken mit braunem Leder überzogen; Deckel mit liturgischen Frühdrucken beklebt. – Einrichtung: Schriftspiegel 17,0/18,0 x 10,0/11,0 cm; einspaltig; p. 110–115 zweiseitig; 22–26 Zeilen; Überschriften in Majuskeln in roter und grüner Farbe, oft auf gelbem Grund; Initialen zum Teil leicht verziert, vielfach rot umrandet; p. 49 Federzeichnung