

81 (1944) S. 39; W. Schröder, ZDA. 87 (1956–1957) S. 196, 208–211; P. Sievers, Die Accente in althochdeutschen und altsächsischen Handschriften, S. 7, 43; F. Simmler, Die westgermanische Konsonantengemination, S. 22; St. Sonderegger, FMSt. 5 (1971) S. 184; St. Sonderegger, Germanica selecta, S. 297f.; St. Sonderegger, RC. 43 (1991) S. 171; P.W. Tax, Sprachwissenschaft 26 (2001) S. 330; P.W. Tax, Sprachwissenschaft 27 (2002) S. 130–140; L. Voetz, in: Das Handwerk in vor- und frühgeschichtlicher Zeit, II, S. 649f.; L. Voetz, Komposita auf –man, S. 124f.

## 244 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 862

StSG. 212

A

### Handschrift

*Beschreibung:* Codex; Pergament; 185 Blätter; 23,7 x 17,2 cm; Zählung von 1 bis 369 von jüngerer Hand jeweils in der äußeren oberen Ecke der Seite; Zahl 233 zweimal verwendet; mit hellgrauem Leder überzogene Holzdeckel; 1 Schließe; 2 andere Schließen fehlen. – Einrichtung: Schriftspiegel 16,5 x 12,0 cm; einspaltig; 22 Zeilen; Überschriften in Capitalis rustica. – Schrift: karolingische Minuskel von mehreren Händen aus der 2. Hälfte des 9. Jahrhunderts.

*Inhalt:* Vorderes Spiegelblatt Inhaltsvermerk; p. 1 Besitzvermerk; p. 1–351 Servius, Kommentar zu Vergil, Aeneis (VIII, 686–XII); p. 351–368 Vita des Vergil; p. 369, hinteres Spiegelblatt Federproben.

*Geschichte:* Codex der Schrift nach in der 2. Hälfte des 9. Jahrhunderts unter Abt Hartmut (872–883) in der Benediktinerabtei St. Gallen entstanden; auch ein Eintrag im Bücherverzeichnis des Codex 728 aus dem 9. Jahrhundert weist darauf.

*Literatur:* H. Backes, Die Hochzeit des Merkurs und der Philologie, S. 145; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 59; A. Bruckner, Scriptoria medii aevi helvetica, III, S. 39–41; 119; J. Egli, Der Liber Benedictionum Ekkeharts IV., S. XXVII; H. Lohmeyer, Vergil im deutschen Geistesleben, S. 59, 71; B. Munk Olsen, I classici nel canone scolastico altomedievale, S. 24; B. Munk Olsen, L'étude des auteurs classiques latins, II, S. 820f.; III, 1, S. 230; Ch.E. Murgia, Prolegomena to Servius, V, S. 36, 107f. und passim; P. Ochsenbein, in: Das Kloster St. Gallen im Mittelalter, S. 243; J.J.H. Savage, HStCPh. 45 (1934) S. 158, 163–165, 167–169, 189; J.J. Savage, Scriptorium 12 (1958) S. 228; StSG. IV, S. 454, Nr. 212. – Abbildung von p. 342 bei J.C. King, Notker der Deutsche. Notker latinus zum Martianus Capella, S. 148.

### Glossen

*Zahl und Art:* Textglossierung: 2 Interlinearglossen (p. 63, 317) zu Servius, Kommentar zu Vergil, Aeneis an ganz isolierten Stellen; Kommentartext somit nicht eigentlich glossiert; im Kommentar Textwörter oder Textsyntagmen durch Majuskelschreibung trotz fortlaufender Anlage gut erkennbar.

*Zeit und Ort:* Glossen in St. Gallen eingetragen.

*Sprachgeographische Einordnung:* Obd. (nach J. Fasbender, S. 188f.).

*Edition:* StSG. II, S. 725 (Nr. DCCCLXXX).

*Literatur:* StSG. IV, S. 454, Nr. 212; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 86; J. Egli, Der Liber Benedictionum Ekkeharts IV., S. XXVII; J. Fasbender, Die Schlettstadter Vergilglossen, S. 188f.; E. Petri Bean, Die Lehnbildungen der althochdeutschen Vergilglossen, S. 12f.

## ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 866 S. NR. 256e

### 245 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 868

nicht bei StSG. – BV. (1973)

A

Abbildung p. 109

#### Handschrift

*Beschreibung:* Codex; Pergament; 104 Blätter; p. 1/2, 204/205 Papier; Blätter zum Teil an den äußeren Rändern stark beschädigt; 14,5/14,8 x 10,5/12,2 cm; p. 29–52 etwa 9,5 x 7,5 cm; Zählung von 1 bis 205 von jüngerer Hand jeweils in der äußeren oberen Ecke der Seite; Zahl 120 zweimal verwendet; 2 Seiten zwischen p. 198 und 199 übersprungen; mit weißem gepreßtem Pergament überzogene Pappdeckel mit 2 grünen Bändern. – Einrichtung: Schriftspiegel 10,5/12,0 x 8,0/12,0 cm; 34–90 Zeilen; einspaltig; p. 6–10 zweispaltig. – Schrift: spätkarolingische Minuskel von mehreren Händen aus der 2. Hälfte des 11. oder der 1. Hälfte des 12. Jahrhunderts.

*Inhalt:* p. 1–2 leer; p. 3–5 Urkunden; p. 4–8 metrische Schriften; Pseudo-Acro, Vita des Horaz II; Sueton, Vita des Horaz; p. 8–193 Kommentar zu Horaz, Ars Poetica (vorne unvollständig); p. 11, 12, 51, 52 leer; p. 194–201 Kommentar zu Persius, Satiren (vorne unvollständig); p. 202 theologische Schrift (Fragment); p. 203 Alphabet; Notiz; p. 204–205 leer.

*Geschichte:* Codex der Schrift nach in der 2. Hälfte des 11. oder der 1. Hälfte des 12. Jahrhunderts wohl in der Benediktinerabtei St. Gallen entstanden; darauf weisen auch die Urkunden sowie der Tauschbrief von 1252 auf p. 3–5.

*Literatur:* B. Bischoff, in: Catalogus Translationum et Commentariorum, III, S. 239–243; B. Bischoff, Mittelalterliche Studien, III, S. 262, 265; B. Bischoff, Paläographie, S. 284; A. Bruckner, Scriptoria medii aevi helvetica, III, S. 48, 120; A. Cordoliani, ALMA. 17 (1943) S. 65; Handschriftenarchiv Bernhard Bischoff, S. 188; B. Munk Olsen, I classici nel canone