

Germanistische Glossenstudien, S. 156f. und passim; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 64, 86; H. Götz, in: R. Große – S. Blum – H. Götz, Beiträge zur Bedeutungserhellung im althochdeutschen Wortschatz, S. 187; N.O. Heinertz, Etymologische Studien zum Althochdeutschen, S. 49; A. Mikeleitis–Winter, Der Bereich Nahrungszubereitung im althochdeutschen Wortschatz, S. 337 und passim; P. Ochsenbein, St. Galler Klosterschule, S. 19; P. Ochsenbein – A. Schwarz, Schatzkammer deutscher Sprachdenkmäler, S. 8; J. Riecke, Die Frühgeschichte der mittelalterlichen medizinischen Fachsprache im Deutschen, II, S. 638; I. Rosengren, Inhalt und Struktur, S. 16, 51; J. Schatz, Althochdeutsche Grammatik, S. 3; I. Schröbler, ZDA. 81 (1944) S. 39; W. Schröder, ZDA. 87 (1956–1957) S. 196, 208–211; P. Sievers, Die Accente in althochdeutschen und altsächsischen Handschriften, S. 43; F. Simmler, Die westgermanische Konsonantengemination, S. 22; G.A.R. de Smet, Kleine deutsche Schriften, S. 117; St. Sonderegger, Althochdeutsch in St. Gallen, S. 55, 144; St. Sonderegger, Germanica selecta, S. 298; St. Sonderegger, in: Das Kloster St. Gallen im Mittelalter, S. 213; St. Sonderegger, RC. 43 (1991) S. 171; St. Sonderegger, in: Sangallensia in Washington, S. 235; T. Starck, in: Mediaeval Studies in Honor of Jeremiah Denis Matthias Ford, S. 304–313; P.W. Tax, Sprachwissenschaft 26 (2001) S. 330; P.W. Tax, Sprachwissenschaft 27 (2002) S. 131, 136f.; F. Troncarelli, Boethiana Aetas, S. 259.

243 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 845

StSG. 211

A

Abbildung p. 33

Handschrift

Beschreibung: Codex; Pergament; 119 Blätter sowie je 1 zusätzliches Papierblatt vorne und hinten; zwischen p. 22 und 23, 112 und 113 je 1 etwa 3 cm breiter Pergamentstreifen eingefügt; 19,9 x 13,2/13,9 cm; Zählung von 1 bis 242 von der Hand des St. Galler Bibliothekars Ildefons von Arx (1755–1833) jeweils in der äußeren oberen Ecke der Seite; graublauer Pappeinband; Einbandrücken und Ecken mit braunem Leder überzogen. – Einrichtung: Schriftspiegel 15,4/16,7 x 9,5/11,3 cm; einspaltig; p. 3–68, 189–240 20 Zeilen; p. 71–140 26 Zeilen; p. 141–188 27 Zeilen; Überschriften in Capitalis rustica, zum Teil in roter Farbe. – Schrift: karolingische Minuskel von mehreren Händen des 10. (oder 11.?) Jahrhunderts.

Inhalt: p. 1 Inhaltsvermerk; p. 2 leer; p. 3–240 Kommentar zu Boethius, De consolatione philosophiae (I–IV); p. 69, 70, 241, 242 leer.

Geschichte: Codex der Schrift nach im 10. Jahrhundert (nach P.W. Tax, Sprachwissenschaft 27, S. 130, im 2. Viertel des 11. Jahrhunderts) in der Benediktinerabtei St. Gallen entstanden.

Literatur: W. Bach, Die althochdeutschen Boethiusglossen, S. 5f. und passim; J. Beaumont, in: Boethius, S. 283; R. Bergmann – St. Stricker, ABÄG. 43–44 (1995) S. 25 und passim; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 64; A. Bruckner, Scriptoria medii aevi helvetica, III, S. 45, 118; J. Duft, NStG. 112 (1972) S. 27; G. Glauche, Schullektüre im Mittelalter, S. 59; K.

Halm, Verzeichniss der älteren Handschriften lateinischer Kirchenväter in den Bibliotheken der Schweiz, S. 130; N. Henkel, Deutsche Übersetzungen lateinischer Schultexte, S. 85; A. Naaber, Die Quellen von Notkers: "Boethius de consolatione philosophiae", S. 2; H. Naumann, Notkers Boethius, S. IX, 14 und passim; G. Schepss, Handschriftliche Studien zu Boethius De consolatione philosophiae, S. 18–22 und passim; G. Schepss, NAGG. 9 (1884) S. 193f.; G. Scherrer, Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen, S. 287, Nr. 845; I. Schröbler, ZDA. 81 (1944) S. 39; St. Sonderegger, Althochdeutsch in St. Gallen, S. 55; P.W. Tax, Notker der Deutsche. Boethius, > De consolatione Philosophiæ <. Buch I/II, S. XIX und passim; P.W. Tax, Sprachwissenschaft 24 (1999) S. 264; P.W. Tax, Sprachwissenschaft 26 (2001) S. 330; P.W. Tax, Sprachwissenschaft 27 (2002) S. 130; F. Troncarelli, Boethiana Aetas, S. 68 und passim; F. Troncarelli, Tradizioni perdute, S. 111; L. Voetz, in: Das Handwerk in vor- und frühgeschichtlicher Zeit, II, S. 649; W. Weinberger, Anicii Manlii Severini Boethii Philosophiae Consolationis libri quinque, S. XX; StSG. IV, S. 454, Nr. 211.

Glossen

Zahl und Art: Textglossierung: 174 Glossen (p. 6–238) zu dem Kommentar zu Boethius, De consolatione philosophiae; 65 interlinear und 109 im fortlaufenden Kommentartext stehend; 172 Glossen in *bfk*-Geheimschrift eingetragen; trotz der relativ hohen Glossenzahl sind es nur wenige althochdeutsche Glossen in einem über 5000 Zeilen umfassenden lateinischen Kommentar, der wegen der zum Teil abgekürzten Wiedergabe der Textworte (vgl. StSG. II, S. 54, Anm. 10) auch als Textglossar angesehen werden kann; zwei Drittel der althochdeutschen Glossen sind Teil des Kommentars, ein Drittel wurde von derselben Hand interlinear eingetragen.

Zeit und Ort: Glossen im 10. bzw. 11. Jahrhundert in St. Gallen eingetragen.

Sprachgeographische Einordnung: Alem. (nach Th. Frings – G. Müller, S. 110; H. Reutercrona, S. 46; J. Schatz, S. 3; F. Simmler, S. 22); obd. (nach G. Müller – Th. Frings, S. 507).

Edition: StSG. II, S. 54–62 (Nr. DLXVII).

Literatur: StSG. IV, S. 454, Nr. 211; W. Bach, Die althochdeutschen Boethiusglossen, S. 5f. und passim; R. Bergmann, in: Theodisca, S. 85f.; R. Bergmann, ZDL. 50 (1983) S. 13; R. Bergmann – St. Stricker, ABÄG. 43–44 (1995) S. 31 und passim; U. Blech, Germanistische Glossenstudien, S. 156f. und passim; U. Bliesener, Die hochdeutschen Wörter in altsächsischen Glossaren, S. 38; H. de Boor, PBB. 67 (1944) S. 98; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 64, 86; M. Chappell, MLR. 82 (1987) S. 378; J.M. Clark, The Abbey of St Gall, S. 108; Th. Frings – G. Müller, in: Erbe der Vergangenheit, S. 110; N.O. Heinertz, Etymologische Studien zum Althochdeutschen, S. 49; H. Kempf, Die Lehnbildungen der althochdeutschen Gregorglossen, S. 98, 121; A. Mikeleitits-Winter, Der Bereich Nahrungszubereitung im althochdeutschen Wortschatz, S. 337 und passim; U. Möllmann, Die althochdeutschen Adjektive auf *-sam*, S. 128; G. Müller – Th. Frings, Germania Romana, II, S. 507; P. Ochsenbein, in: Das Kloster St. Gallen im Mittelalter, S. 102; P. Piper, ZDPh. 13 (1882) S. 450f.; H. Reutercrona, Svarabhakti und Erleichterungsvokal, S. 46; J. Riecke, Die Frühgeschichte der mittelalterlichen medizinischen Fachsprache im Deutschen, II, S. 638; R. Ris, Das Adjektiv *reich* im mittelalterlichen Deutsch, S. 84; I. Rosengren, Inhalt und Struktur, S. 31, 92; J. Schatz, Althochdeutsche Grammatik, S. 3; G. Schepss, Handschriftliche Studien zu Boethius De consolatione philosophiae, S. 4 und passim; F.X. Scheuerer, Zum philologischen Werk J.A. Schmellers, S. 164; I. Schröbler, ZDA.

81 (1944) S. 39; W. Schröder, ZDA. 87 (1956–1957) S. 196, 208–211; P. Sievers, Die Accente in althochdeutschen und altsächsischen Handschriften, S. 7, 43; F. Simmler, Die westgermanische Konsonantengemination, S. 22; St. Sonderegger, FMSt. 5 (1971) S. 184; St. Sonderegger, Germanica selecta, S. 297f.; St. Sonderegger, RC. 43 (1991) S. 171; P.W. Tax, Sprachwissenschaft 26 (2001) S. 330; P.W. Tax, Sprachwissenschaft 27 (2002) S. 130–140; L. Voetz, in: Das Handwerk in vor- und frühgeschichtlicher Zeit, II, S. 649f.; L. Voetz, Komposita auf –man, S. 124f.

244 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 862

StSG. 212

A

Handschrift

Beschreibung: Codex; Pergament; 185 Blätter; 23,7 x 17,2 cm; Zählung von 1 bis 369 von jüngerer Hand jeweils in der äußeren oberen Ecke der Seite; Zahl 233 zweimal verwendet; mit hellgrauem Leder überzogene Holzdeckel; 1 Schließe; 2 andere Schließen fehlen. – Einrichtung: Schriftspiegel 16,5 x 12,0 cm; einspaltig; 22 Zeilen; Überschriften in Capitalis rustica. – Schrift: karolingische Minuskel von mehreren Händen aus der 2. Hälfte des 9. Jahrhunderts.

Inhalt: Vorderes Spiegelblatt Inhaltsvermerk; p. 1 Besitzvermerk; p. 1–351 Servius, Kommentar zu Vergil, Aeneis (VIII, 686–XII); p. 351–368 Vita des Vergil; p. 369, hinteres Spiegelblatt Federproben.

Geschichte: Codex der Schrift nach in der 2. Hälfte des 9. Jahrhunderts unter Abt Hartmut (872–883) in der Benediktinerabtei St. Gallen entstanden; auch ein Eintrag im Bücherverzeichnis des Codex 728 aus dem 9. Jahrhundert weist darauf.

Literatur: H. Backes, Die Hochzeit des Merkurs und der Philologie, S. 145; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 59; A. Bruckner, Scriptoria medii aevi helvetica, III, S. 39–41; 119; J. Egli, Der Liber Benedictionum Ekkeharts IV., S. XXVII; H. Lohmeyer, Vergil im deutschen Geistesleben, S. 59, 71; B. Munk Olsen, I classici nel canone scolastico altomedievale, S. 24; B. Munk Olsen, L'étude des auteurs classiques latins, II, S. 820f.; III, 1, S. 230; Ch.E. Murgia, Prolegomena to Servius, V, S. 36, 107f. und passim; P. Ochsenbein, in: Das Kloster St. Gallen im Mittelalter, S. 243; J.J.H. Savage, HStCPH. 45 (1934) S. 158, 163–165, 167–169, 189; J.J. Savage, Scriptorium 12 (1958) S. 228; StSG. IV, S. 454, Nr. 212. – Abbildung von p. 342 bei J.C. King, Notker der Deutsche. Notker latinus zum Martianus Capella, S. 148.

Glossen

Zahl und Art: Textglossierung: 2 Interlinearglossen (p. 63, 317) zu Servius, Kommentar zu Vergil, Aeneis an ganz isolierten Stellen; Kommentartext somit nicht eigentlich glossiert; im Kommentar Textwörter oder Textsyntagmen durch Majuskelschreibung trotz fortlaufender Anlage gut erkennbar.