

240 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 820

StSG. 209

A

Handschrift

Beschreibung: Codex aus 3 Teilen; Teil 1: p. 1–30; Teil 2: p. 31–62; Teil 3: p. 63–176; Pergament; 88 Blätter; Wasserschaden; 27,7/28,2 x 21,0/21,5 cm; Zählung von 1 bis 176 von jüngerer Hand jeweils in der äußeren oberen Ecke der Seite; mit graubraunem Leder überzogene Holzdeckel. – Einrichtung p. 63–176: Schriftspiegel 21,5 x 15,5/16,0 cm; einspaltig; 27–30 Zeilen; Überschriften in Majuskeln in roter Farbe; Initialen in roter Farbe; p. 64–72 geblümete Rahmen für Schemata in roter Farbe. – Schrift: karolingische Minuskel, p. 1–30 von einer Hand aus der 2. Hälfte des 9. Jahrhunderts, p. 31–62, 64–176 von je einer Hand des 10. Jahrhunderts; p. 63 von einer Hand des 11. Jahrhunderts, ebenso wie die reiche marginale und interlineare Kommentierung möglicherweise von der Hand Ekkeharts IV.

Inhalt: p. 1 Besitzvermerk; Inhaltsvermerk; p. 2–62 Boethius, Kommentar zu Aristoteles, Kategorien; Boethius, De dialectica; p. 63 Notker, Brief an Ruodpert; p. 64–71 Alkuin, Dialogus de rhetorica et virtutibus; p. 72–172 Cicero, De inventione (I–II); p. 172–176 De optimo genere oratorum.

Geschichte: Einzelne Teile des Codex der Schrift nach in verschiedenen Jahrhunderten entstanden, p. 1–30 in der 2. Hälfte des 9. Jahrhunderts, p. 31–62, 64–176 im 10. Jahrhundert; ein Besitzvermerk auf p. 1 weist auf die Benediktinerabtei St. Gallen.

Literatur: R. Bergmann – St. Stricker, ABÄG. 43–44 (1995) S. 21; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 75; A. Bruckner, Scriptoria mediæ aevi helvetica, III, S. 45, 117f.; F. Brühölzl, Die Freisinger Dombibliothek, S. 430; É. Chatelain, Paléographie des classiques latins, I, S. 5; J.M. Clark, The Abbey of St Gall, S. 118; J. Egli, Der Liber Benedictionum Ekkeharts IV., S. XXVI, XLVI; S. Gallick, Manuscripta 18 (1974) S. 89; S. Glauch, Die Martianus–Capella–Bearbeitung Notkers des Deutschen, I, S. 47; K. Halm, Verzeichniss der älteren Handschriften lateinischer Kirchenväter in den Bibliotheken der Schweiz, S. 130; E. Krotz, Auf den Spuren des althochdeutschen Isidor, S. 172; O. Lewry, in: Boethius, S. 94; R. Mattmann, Studie zur handschriftlichen Überlieferung von Ciceros »De inventione«, S. 27f. und passim; B. Munk Olsen, L'étude des auteurs classiques latins, I, S. 285f.; III, 1, S. 229; P. Ochsenbein, St. Galler Klosterschule, S. 16; P. Ochsenbein – A. Schwarz, Schatzkammer deutscher Sprachdenkmäler, S. 19; L.M. de Rijk, Vivarium 1 (1963) S. 53, 55f., 83; G. Scherrer, Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen, S. 277, Nr. 820, S. 642; St. Sonderegger, Althochdeutsch in St. Gallen, S. 55, 91, 146; St. Sonderegger, in: Florilegium Sangallense, S. 244, 264; St. Sonderegger, Germanica selecta, S. 164; St. Sonderegger, in: ²VL. VI, Sp. 1228; M. Winterbottom, in: Texts and Transmission, S. 99; StSG. IV, S. 453, Nr. 209. – Abbildung eines Ausschnitts von p. 151 bei A. Bruckner, Tafel XXXV; Abbildung von p. 134 bei É. Chatelain, Pl. XVIII; Abbildung von p. 137 bei P. Ochsenbein – A. Schwarz, S. 22, und St. Sonderegger, Althochdeutsch, Abb. 8, S. 147; Abbildung von p. 65 bei St. Sonderegger, Germanica selecta, Abb. 2, S. 166.

Glossen

Zahl und Art: Textglossierung: 6 Glossen zu Cicero, *De inventione* (I, II); davon 5 (p. 137) interlinear und 1 (p. 136) marginal stehend; Glossen wohl von der Hand Notkers III. von St. Gallen eingetragen; auf eine kurze Textstrecke beschränkte Häufung althochdeutscher Glossen in einem reich lateinisch glossierten und kommentierten Codex.

Zeit und Ort: Glossen im 10./11. Jahrhundert in St. Gallen eingetragen.

Sprachgeographische Einordnung: Unbestimmt.

Edition: StSG. II, S. 156 (Nr. DCXVI).

Literatur: StSG. IV, S. 453, Nr. 209; H. Brauer, *Die Bücherei von St. Gallen*, S. 86; R. Mattmann, *Studie zur handschriftlichen Überlieferung von Ciceros »De inventione«*, S. 28; P. Ochsenbein, *St. Galler Klosterschule*, S. 16; M.D. Reeve, in: *Ciceroniana*, S. 81; P. Sievers, *Die Accente in althochdeutschen und altsächsischen Handschriften*, S. 4 und passim; St. Sonderegger, *Althochdeutsch in St. Gallen*, S. 55, 146; St. Sonderegger, in: *Florilegium Sangallense*, S. 244, 266; St. Sonderegger, in: *Das Kloster St. Gallen im Mittelalter*, S. 213; St. Sonderegger, RC. 43 (1991) S. 171.

241 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 831

StSG. 698

A

Handschrift

Beschreibung: Codex; Pergament; 182 Blätter; 25,5 x 18,0 cm; Zählung von 1 bis 364 von jüngerer Hand jeweils in der äußeren oberen Ecke der Seite; mit gepreßtem Leder überzogene Holzdeckel; ehemals 1 Schließe. – Einrichtung: Schriftspiegel 18,5 x 14,5 cm; zweispaltig; 30–34 Zeilen; reich verzierte Initialen in roter und grüner Farbe; p. 1, 332, 364 Feder- und Griffelzeichnungen; p. 184, 362 Schemata. – Schrift: karolingische Minuskel von mehreren Händen des 10./11. Jahrhunderts.

Inhalt: p. 2 Inhaltsvermerk; p. 3 Besitzvermerk; p. 3–168 Boethius, Kommentar zu Cicero, *Topica*; p. 169–172 *Regulae metricae*; p. 173–181 Schriften; p. 182 Bücherverzeichnis; p. 183 leer; p. 184–259 Boethius, Kommentar zu Porphyrios, *Isagoge* (in der Übersetzung des Victorinus); p. 260–280 Briefwechsel zwischen Candidus und Marius Victorinus; p. 280–344 Porphyrios, *Isagoge* (in der Übersetzung des Boethius); p. 280–294 Text; p. 295–344 Kommentar; p. 332 leer; p. 344–359 Kommentar zum Briefwechsel des Candidus und Marius Victorinus; p. 360, 361, 363 leer.