

Cod. Sang. 686

Incipit verglichen mit KUTTNER/ELZE, Catalogue 1, S. 274 (Vat. lat. 2241), S. 284 (Vat. lat. 2249), S. 288 (Vat. lat. 2256), S. 306 (Vat. lat. 2276), S. 311 (Vat. lat. 2282); ELISABETH WUNDERLE, Katalog der lateinischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München. Die Handschriften aus St. Emmeram in Regensburg, Bd. 1: Clm 14000–14130 (= Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Monacensis, T. IV, Series nova, Pars 2,1), Wiesbaden 1995, S. 305 (Clm 14115); WINFRIED HAGENMAIER, Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Freiburg im Breisgau, ab Hs. 231 (= Kataloge der Universitätsbibliothek Freiburg im Breisgau 1/3), Wiesbaden 1980, S. 8 (Hs. 236).

Cod. Sang. 686

Burchardus Argentinensis: Summa casuum sive summa de poenitentia

Pergament · 265 Seiten · 15,5 × 10,5 · Südwestdeutscher Raum (?) · 14. Jh.

Paginierung I.v.A. 1–221, 221a, 222–265. Buchblock und hinteres Spiegelblatt (nach p. 265) 134 Blätter. Pergament, sehr dünn, p. 27/28, 91–94, 141/142, 173/174, 264/265 und hinteres Spiegelblatt mit unregelmässigen unteren Blatträndern, z. B. p. 165/166, 171/172, 173/174 Spuren einer früheren Vernähung, Blätter zu Beginn und am Ende leicht beschädigt durch Mikroorganismen/Insekten, p. 1, 265 und hinteres Spiegelblatt mit braunen Flecken. Lagen: IV¹⁶ + (II+4)³² + IV⁴⁸ + V⁶⁸ + IV⁸⁴ + (II+4)¹⁰⁰ + 8 IV²²⁷ + 2 V^{Hs}; p. 17/18, 19/20, 29/30, 31/32, 85/86, 89/90, 95/96, 99/100 sind Einzelblätter; das letzte Blatt (nach p. 265) als hinteres Spiegelblatt auf den Hinterdeckel geklebt. Zeitgenössische Lagenzählung am Lagenende unten Mitte: I^{ms} (p. 16) – xv (p. 247).

Schriftraum einspaltig, 11–11,5 × 7–7,5, 30 Zeilen, begrenzt durch braune Tintenlinierung, für die Zeilen ebenfalls braune Tintenlinierung, Zirkellöcher nahe am Blattrand. P. 3–264, Z. 3 Textualis mit einstöckigem a von einer Hand des 14. Jh. in brauner Tinte. Ausstattung: rote Incipit, Überschriften und Explicit, diese am unteren oder seitlichen Blattrand in brauner Tinte vornotiert und manchmal noch sichtbar, p. 3 und 5 zu Beginn der Capitula und des Texts des Liber I eine 7- und eine 6-zeilige rote Figureninitialie mit 2 Vogelköpfen bzw. 1 Vogelkopf mit schwarzen Augen und Blattornamentik, bei den übrigen Libri und den Kapiteln 2–3-zeilige rote Lombarden, rote Paragraphenzeichen. Korrekturen: z. B. p. 126, 129, 247, 259 von der Texthand, z. B. p. 82, 83 von anderer Hand. Nachträge des 14. Jh. wohl von 3 Händen: 1. Nachtragshand p. 264, Z. 4–22 kleine Textualis in brauner Tinte; 2. Nachtragshand p. 264, Z. 22 – p. 265, Z. 12 Textualis mit schwächerer Brechung in brauner Tinte; 3. Nachtragshand p. 265, Z. 14–22 ältere gotische Buchkursive in hellbrauner Tinte.

Einband des 14./15. Jh. Rotes Leder (Alaungerbung) auf Holz, Lederbezug stark beschädigt. 2 Ösen- oder Kappenverschlüsse (ADLER BV.2.1.1 oder 2.2.1), erhalten sind je 1 Loch eines Dorns auf dem Hinterdeckel, Riemen aus Textilgewebe und Ziernagel am Rand des Vorderdeckels. Gotische Deckelverbindung. Heftung auf 3 erhabene doppelte Lederbünde. Einfach umwickelte Kapitale mit leicht überste-

hendem Leder. Auf der Innenseite des Vorderdeckels Abdruck eines herausgelösten Spiegelblattes, welches heute in Cod. Sang. 1398a, p. 132–133 eingehftet ist und denselben Text, in identischer Einrichtung und Schrift wie Cod. Sang. 686, p. 73–74 (*Summa casuum*, Liber I, c. 65–69: *litigans contra parrochiam ... locum minus religiosum*) enthält.

Herkunft: Aufgrund des Inhalts möglicherweise in Südwestdeutschland geschrieben. Die Nachträge p. 264–265 weisen auf einen oder mehrere Pfarrherren im Umland von Freiburg im Breisgau und der Abtei St. Trudpert im Schwarzwald als Besitzer im 14. Jh. hin. In der Stiftsbibliothek spätestens seit 1553–1564, gemäss Stempel D. B. (p. 1). Inhaltsangabe von Pius Kolb p. 1: *Summa canonica casuum Burchardi ordinis Praedicatorum*. Alte Signatur Pius Kolb p. 1: *D.n. 455*.

(1) Inhaltsangabe, Signaturen und Stempel D. B. [s. o.], sonst leer, (2) leer.

3–264 Burchardus Argentinensis: *Summa casuum sive summa de poenitentia*

(3) Capitula. >*Incipit summa Burkardi. Rubrice casus et quociens infra rubricis quas per numerum invenies. De primo libro capitula.*< I. *De symonia ...* (5) Text Liber I. >*Incipit liber primus de symonia. Capitulum primum*<. *Symonia dicitur heresis non quod ipse actus sit hereticus sed credere licentur posse emi spiritualia vel eis annexa ...* (264) *aliud genus donationis quod uocatur arre de quibus dictum est supra de matrimoniiis.* >*Explicit summa Burkardi.*< Darin: (3–5) Capitula und (5–78) Text Liber I, (78–80) Capitula und (80–132) Text Liber II, (132–136) Capitula und (136–225) Text Liber III, (225–226) Capitula und (226–264) Text Liber IV.

MICHAUD-QUANTIN, *Sommes*, S. 42 mit Anm. 7, Index s. v. Burchard de Strassbourg, mit Incipit; KAEPPEL, *Scriptores* 1, S. 256–257, mit Incipit, diese Hs. erwähnt S. 257; BLOOMFIELD, *Incipits*, Nr. 5744. – Vgl. A. TEETAERT, »Burchard de Strasbourg«, in: DDC 2, Sp. 1136–1141.

264 *Duae epistolae lectoris OFM in Friburgo de baptismo et poenitentia*

(264) Epistola prima. *Ego senior lector Fratrum Minorum in Vriburgo significo vobis domine plebane in Schönnowe et in Tottenowe quod puer ille, cuius crus, dum adhuc viueret ante perfectum partum, apparuit et aspersum aqua fiat cum debita forma verborum ...* Epistola altera. *Ego senior lector Fratrum Minorum in Vriburgo significo vobis domine de Schönnowe quod E. aduocatus lator presentium non tenetur ire ad curiam nec ad episcopum ... secundum quod uobis expedire videbatur iniungatis.*

Abschriften von 2 identisch beginnenden kurzen Briefen, die ein *senior lector Fratrum Minorum* in Freiburg im Breisgau an den Pfarrherrn von

Schönau und Todtnau (Landkreis Lörrach) sandte, um einerseits Fragen der Taufe eines bei der Geburt sterbenden Kinds und dessen Begräbnis, andererseits Fragen der Busse für jemanden, der die Tötung von Übeltätern mitverantwortete, die den König getötet hatten und sich der *lese maiestatis* schuldig gemacht hatten, zu beantworten.

264–265 Flos medicinae scholae Salerni (Exzerpte)

(264) >*Versus de medicina*<. *Anglorum regi scripsit tota scola Salerni* ...–...
Continuum motum ventrem cum frigore potum.

THORNDIKE/KIBRE, Catalogue, Sp. 96; WALTHER, Initia, Nr. 1039. – Ed. SALVATORE DE RENZI, Collectio Salernitana, Bd. 1, Neapel 1852 (ND Neapel 2001), S. 145ff., Verse 5–6, 8–9, 247, ?, 7, 10 etc.; nicht alle der 19 Verse scheinen hier ediert zu sein.

(265) Urkundenformular zur Erlangung der Absolution beim Abt des Benediktinerklosters St. Trudpert im Schwarzwald. *Reverendo in Christo patri ac domino diuina permissione abbati monasterii Sancti Trutperti unico iudici a sede apostolica delegato plebanus talis obedientiam debitam et deuotam. Paternitati vestre latorem praesentium transmitto super adulterio, periurio et aliis peccatis commissis* ...–... *signo usuali monere* [?].

Cod. Sang. 687

Burchardus Argentinensis: Summa casuum sive summa de poenitentia

Pergament · 281 Seiten · 20,5 × 14–14,5 · Deutschsprachiger Raum/
allenfalls Frankreich · 14. Jh.

Follierung des 14. Jh. in roter Tinte: *i a* (p. 5) – *xxxviii a* (p. 79), *i b* (p. 81) – *xxv b* (p. 129), *i c* (p. 131) – *xlix c* (p. 227), *i d* (p. 229) – *xxiii d* (p. 273); Paginierung I.v.A. 1–281. Buchblock und hinteres Spiegelblatt 140 Blätter. Pergament, dünn, selten unregelmässige Blattränder (z. B. p. 169/170, 255/256) und Löcher am Blattrand, diese häufig ehemals vernäht (z. B. p. 15/16, 271/272), p. 280 und das hintere Spiegelblatt mit braunen Flecken. Lagen: 14 V^{3-HS}; das letzte Blatt (nach p. 280) als hinteres Spiegelblatt auf den Hinterdeckel geklebt. Zeitgenössische Lagenzählung unten Mitte: *I* (p. 22) – *XIII^{ms}* (p. 262).

Schriftraum zweispaltig, 14–14,5 × 9,5–10, 26 Zeilen, p. 3–22 26–28 Zeilen, begrenzt durch braune Tintenlinierung, für die Zeilen ebenso braune Tintenlinierung, Zirkellöcher am äusseren Blattrand. Textualis des 14. Jh. von einer Hand in brauner Tinte. Ausstattung: rote Incipit und Überschriften, zu Beginn der Libri eine 4–6zeilige, gespaltene, zweifarbig rote und blaue Lombarde, p. 4b und 228b mit einfa-