

(253–254) Expositio in Iohannem [ca. Io 10–11; fragmentarisch]. *Ambulabat dominus Iesus in templum in porticum Salomonis* [vgl. Io 10,23] *et hiems erat* [vgl. Io 10,22], *hoc est frigore mentis Iudeorum. Querebant Iesum palam, id est manifeste. Ego dixi: dii estis* [Io 10,34]. *Tribus modis deus dicitur ... Lazarus figuram tenet Iudeorum. Infirmus quia Iudei infirmi erant a fide Christi. Martha et Maria sorores eius figuram tenent doctorum bonorum, aliter ecclesia et fides ...–... Princeps Caiphas dixit: expedit unum*// bricht am Seitenende ab. (255) Gebet. *Ante conspectum diuine clemencie tue ... de omnibus peccatis meis*. Verwischte Federproben. *Omnia nimia nocent ...* Rest der Seite leer, (256) Besitzeintrag [s. o.], sonst leer.

Cod. Sang. 673

Frühe Version des Decretum Gratiani

Pergament · 248 Seiten · 24 × 15 · Nord-/Mittelitalien (Emilia/Modena?) · Mitte/3. Viertel 12. Jh.

Paginierung I.v.A. 1–248. Buchblock 122 Blätter. Pergament, manchmal unregelmässige Blattränder, Risse p. 223/224 mit weissem und p. 77/78, 143/144 mit grünem Faden vernäht. Lagen: 14 IV^{3–226} + I²³⁰ + IV²⁴⁶. Nach p. 230b bzw. vor p. 231a und nach p. 246b wohl Text- bzw. Lagenverluste. Meist Reklamanten oder Spuren davon sichtbar am Lagenende unten rechts (LARRAINZAR, El borrador, S. 596–597, Anm. 7).

Schriftraum zweispaltig, 16,5 × 10 (4,5), p. 195–226 16,5 × 11 (4,5–5), 36 Zeilen, Blindlinierung, Zirkellöcher am Blattrand. Frühgotische Minuskel italienischer Prägung der Mitte oder des 3. Viertels des 12. Jh., aufgrund des Inhalts wohl 1146 oder später (vgl. LARRAINZAR, El borrador S. 638–645), von mehreren Händen, in bisweilen handunabhängig variierender brauner und dunkelbrauner Tinte. Eine 1. Haupthand schreibt p. 3a–45a, Z. 21, vielleicht auch p. 45a, Z. 24–34, dann sicherlich wieder p. 47a–131a, Z. 29, p. 131b–135a, Z. 1 sowie den Einschub p. 208a, Z. 1–10 und die roten Überschriften p. 3a–206b; eine 2. Haupthand p. 135a, Z. 1–p. 203a, Z. 12 sowie sehr wahrscheinlich p. 228b–230a; wohl eine 3. Haupthand p. 203a, Z. 16–p. 207b, 208a, Z. 11–p. 228a und – weniger sorgfältig und regelmässig – eine 4. Haupthand p. 232b–246b. Einschübe von Nebenhänden p. 45a, Z. 21–24, p. 45a, Z. 34–p. 45b, p. 131a, Z. 29–37 und p. 231a–232a (p. 231a–232a möglicherweise auch von der 4. Haupthand).

Ausstattung: p. 3a rotes Incipit, p. 3a, 28b, 45a, ... 198b zu Beginn der 33 Causae sowie letztmals p. 203a jeweils eine 3–12-zeilige Initiale in Deckfarbenmalerei, rote Konturen des Feldes und des Buchstabens, mit gelber, dunkelgelber und blauer Füllung, dazu meist weisses Blatt- und Rankenwerk, manchmal in Form von Tierinitialen wie Fisch (p. 72b, 171b), Vogel (p. 66b, 90a, 180b), Drache (p. 77a) und Schlange (118a), der folgende Textbeginn häufig in Majuskeln; p. 3a–203a bei den Capitula rote Überschriften (Inskriptionen, Summarien), gefolgt von jeweils einer

1–2-zeiligen roten Majuskel zu Textbeginn (vornotiert am Blattrand); p. 203a–246b teilweise und unregelmässig rote Überschriften (p. 203a–206b Inskriptionen, p. 232b–246b Inskriptionen und seltener Summarien) und 1–2-zeilige rote Majuskeln (p. 203a–218a, 232b–246), Paragraphenzeichen (nach Händen variierend gestaltet) in Texttinte; p. 3–201 Kopfzeile mit Angabe der Causa in Rot, wohl schon von einer der Marginalienhände korrigiert durch Rasur und in hell- und dunkelbrauner Tinte, nämlich C[ausa] II in C[ausa] I, ... C. 24 in C. 23, C. 25 in C. 27, C. 26 in C. 29, C. 27 in C. 30, ... C. 33 in C. 36. P. 90a ein federgezeichneter Kopf und ein Gesicht in roter Tinte.

Zahlreiche Marginalien, darunter interne Verweise, Wiederholungen einzelner Worte und Hervorhebungen, angefügte Auctoritates und Dicta sowie Kommentare (LARRAINZAR, *El borrador*, S. 662–666), in frühgotischer Minuskel der Mitte bis 2. Hälfte des 12. Jh., meist von gleichem Niveau und von gleicher Sorgfalt wie der Haupttext, von verschiedenen Händen: 1. Marginalienhand, wohl identisch mit der 2. Haupthand, in brauner Tinte, die Einträge p. 3b, 19ab, 43b?, 46a, 66a, 68a, 106a, 118a, 134a?, 146a, 153b, 165ab, 166ab, 167b, 171ab, 172a, 178a, 187b, 188a, 199b, 231b; 2. Marginalienhand, in brauner Tinte, interne Verweise gemäss der ursprünglichen Zählung in 33 Causae, p. 35b, 90b, 111b, 112a, 115b, 126a, 141a (z. T.), 165b, 166a, möglicherweise, in der späteren Zählung in 36 Causae, auch p. 7a, 102a (p. 125a [4], 141a unklar) sowie vielleicht die Marginalie p. 46a; 3. Marginalienhand, in grülicher und bräunlicher Tinte, Nummerierung der Distinctiones und interne Verweise gemäss der neueren, (später) üblichen Gliederung in 36 Causae und der ersten Causa vorangehende Distinctiones (s. u.), d. h. in einer zweiten Phase, p. 5a, 6a, 7b, 10a, 11a, 12b, 13a, 14a, 22a, 23a bzw. 32b, 50a, 62a, 65b, 68a, 69a, 73a, 74b, 75a, 76a, 79a, 84a, 89a, 100a, 123b, 125b, 134b, 142a, 144a sowie weitere, grössere Marginalien p. 4a, 22a, 35a, 36a, 69ab, 73ab, 113b, 123ab, 133b, 154a, 174b; 4. Marginalienhand, in dunkelbrauner Tinte, p. 15b, 20a, 109b, 136a; 5. Marginalienhand, in brauner und dunkelbrauner Tinte, p. 97b, 148b, 156b, 171ab Mitte, 171b unten, 173ab, 174a, 178ab, 180a, 187b unten; 6. Marginalienhand, in rotbrauner, z. T. blasser Tinte, p. 60a, 63b, 80b, 132a oben, 140ab–141ab, 178a oben, 238ab–239ab; wohl von weiteren Marginalienhänden in schwarzer Tinte die Nummerierungen der Distinctiones p. 3ab, 5b, 14a, 26b, 27a.

Korrekturen: Die ursprüngliche Unterteilung des Textes p. 3a–203a in 33 Causae wurde schon früh korrigiert in die später gebräuchliche Gliederung in 36 Causae und der ersten Causa vorangehende Distinctiones (vgl. LARRAINZAR, *El borrador*, S. 634–635, 653–662), indem im Text der ursprünglichen ersten Causa (p. 3a–28b) die Distinctiones als solche in den Marginalien gekennzeichnet (s. o. 3. Marginalienhand) und die Angaben in den Kopfzeilen durchgehend angeglichen wurden (s. o. Ausstattung). An einigen Stellen wurde der Text getilgt, nämlich p. 203a, Z. 16 – p. 203b, ca. Z. 13, p. 211a, Z. 1–3 (?), p. 223b, Z. 27 – p. 224a, ca. Z. 14, p. 230a, Z. 26 – p. 230b, Z. 6.

Einband des 16./17. Jh. Halbleder auf Holz (Buche), Lederbezug unregelmässig beschnitten. Streicheisenlinien und Rollenstempel mit doppeltem Rundbogenfries mit Blütenstauden. Vorderes Spiegel- und Vorsatzblatt (p. 1/2) sowie hinteres Spiegel- und Nachsatzblatt (p. 247/248) sind je ein papierenes Doppelblatt aus dem 17./18. Jh. (vor Katalogisierung Pius Kolb 1755). Papierene Falzverstärkungen der Lage p. 227–229. Nicht mehr verwendete Heftstellen einer früheren Heftung ein-

schliesslich eines früheren Kapitalbundes sichtbar (z. B. p. 10/11, 18 etc.). Reste eines alten Heftfadens sichtbar unten am Falz der Lage p. 147–162. Wahrscheinlich ein gedrehter Pergamentstreifen (»tacket«) für eine erste bzw. provisorische Hefung der Lage noch vorhanden im Falz p. 170/171, ca. 6,5 cm von unten.

Herkunft: Gemäss der Schrift in Italien geschrieben. Aufgrund der Buchmalerei nach BERNASCONI in den Regionen Romagna, Umbrien, Toskana oder, am ehesten, Emilia bzw. deren Zentrum Modena, entstanden. In der St. Galler Klosterbibliothek spätestens seit 1461, da die Hs. dem Eintrag *B 22 Excerpta ex decretis sanctorum patrum* (vgl. das Incipit p. 3a) im Katalog von 1461 entspricht (Ed. MBK, S. 117, Z. 25). Stempel D. B. von 1553–1564 (p. 246). Papierenes Fragment, ca. 3 × 8 cm, zuvor zwischen p. 246 und p. 247 (?) eingeklebt, jetzt abgelöst und in einem Umschlag dem Codex beigegeben, beschrieben von Jodocus Metzler: *Excerpta ex decretis sanctorum Patrum MS 169. Quidam laicus literatus* (vgl. Incipit des Texts). Alte Signatur Pius Kolb p. 1: *D.n. 266*.

STELLING-MICHAUD, Catalogue, S. 25, Nr. 6; STICKLER, *Iter Helveticum*, S. 474–475; MARINA BERNASCONI REUSSER, *Considerazioni sulla datazione e attribuzione del Decretum Gratiani Cod. Sang. 673: un manoscritto di origine italiana in terra nordalpina*, in: FRANZISKA SCHNOOR, KARL SCHMUKI, SILVIO FRIGG (Hg.), *Schaukasten Stiftsbibliothek St. Gallen*. Abschiedsgabe für Stiftsbibliothekar Ernst Tremp, St. Gallen 2013, S. 142–147. – CARLOS LARRAINZAR, *El borrador de la »Concordia« de Graciano: Sankt Gallen, Stiftsbibliothek MS 673 (= Sg)*, in: *Ius ecclesiae* 11 (1999), S. 593–666, hier bes. S. 596–597, 635–637, 645–648. – Zu den »tackets« vgl. SZIRMAI, *Carolingian Bindings*, hier S. 162–163; SZIRMAI, *Archaeology*, S. 114–115. – SZIRMAI, *Dokumentation*. – Einl. S. XXI–XXII.

3a–203a Frühe Version des Decretum Gratiani

(3a–203a) Texte, die Teilen von D. 27 c. 2 – D. 101 d.p. c. 1 und C. 1 q. 1 c. 1 – C. 36 q. 2 d.p. c. 11 des Decretum Gratiani entsprechen, sowie dieser Fassung eigene Textstücke. *>Incipiunt exserpta ex decretis sanctorum patrum<. Laicus quidam litteratus concubinam habebat; tandem ea dimissa ad subdiaconatum conuolauit. Deinde uxorem sibi ascuiuit ... non pululant ceterę peccatorum soboles.* 3 Leerzeilen.

203a–246b Patristische, kanonistische, homiletische und andere Exzerpte

(203a–246b) *Leg<...> [getilgt] ... Non autem liceat communicare cum excommunicatis neque per domos ingredi et cum eis orare qui ecclesię in oratione//... bricht ab, aber entsprechender Reklamant vorhanden. Darin (231a) oben unvermittelter Textbeginn //peccantium penitentium et non ...*

(3a–201a) Inhaltsangabe bei CARLOS LARRAINZAR, *El borrador de la »Concordia« de Graciano: Sankt Gallen, Stiftsbibliothek MS 673 (= Sg)*, in: *Ius ecclesiae* 11 (1999), S. 593–666, hier bes. S. 601–606, 653–664. Die jüngsten der zahlreichen Untersuchungen, die häufig kleine Auszüge aus der Hs. edieren und die ältere Literatur zitieren, sind ANDERS WINROTH, *Recent Work on the Making of Gratian's Decretum*, TITUS LENHERR, *Zur Redaktionsgeschichte von C. 23 q. 5 in der »1. Rezension« von Gratians Dekret und ATRIA A. LARSON*,

The Evolution of Gratian's Tractatus de Penitentia, in: BMCL 26 (2004–2006), S. 1–30, 31–58 and 59–123; ATRIA A. LARSON, Early Stages of Gratian's Decretum and the Second Lateran Council, CARLOS LARRAINZAR, La edición crítica del Decreto de Graciano, MELODIE HARRIS EICHBAUER, St. Gall Stiftsbibliothek 673 and the Early Redactions of Gratian's Decretum und JOHN WEI, A Reconsideration of St. Gall, Stiftsbibliothek 673 (Sg) in Light of the Sources of Distinctions 5–7 of the De penitentia, in: BMCL 27 (2007), S. 21–56, 71–104, 105–139 und 141–180; JOSÉ M. VIEJO-XIMÉNEZ, Variantes textuales y variantes doctrinales en C. 2 q. 8, in: UTA-RENE BLUMENTHAL et al. (Hg.), Proceedings of the Eleventh International Congress of Medieval Canon Law. Washington 1–7 August 2004 (= Monumenta iuris canonici. Ser. C, Subsidia 13), Vatikanstadt 2008, S. 161–191; LUIS PABLO TARÍN MARTÍN, Graciano de Bolonio y la literatura latina. La distinción treinta y siete del Decreto, Madrid 2008; JOSÉ M. VIEJO-XIMÉNEZ, »Costuras« y »descosidos« en la versión divulgada del Decreto de Graciano, in: Ius Ecclesiae 21 (2009), S. 133–154; KENNETH PENNINGTON, Roman Law, 12th-Century Law and Legislation, in: GISELA DROSSBACH (Hg.), Von der Ordnung zur Norm: Statuten in Mittelalter und Früher Neuzeit, Paderborn 2010, S. 17–38, hier S. 25–38, CARLOS LARRAINZAR, Métodos para el análisis de la formación del Decretum Gratiani. »Etapas« y »esquemas« de redacción, in: PÉTER ERDŐ, SZ. ANZELM SZUROMI (Hg.), Proceedings of the Thirteenth International Congress of Medieval Canon Law. Esztergom, 3–8 August 2008 (= Monumenta iuris canonici. Ser. C, Subsidia 14), Vatikanstadt 2010, S. 85–116; JOSÉ M. VIEJO-XIMÉNEZ, Non omnis error consensus euacuat. La C. 26 de los Excerpta de Sankt Gallen (Sg), in: JANUSZ KOWAL, JOAQUÍN LLOBELL (Hg.), »Iustitia et Iudicium«. Studi di diritto matrimoniale e processuale canonico in onore di Antoni Stankiewicz, Bd. 2, Vatikanstadt 2010, S. 617–635; JOSÉ M. VIEJO-XIMÉNEZ, Las Novellae de la tradición canónica occidental y del Decreto de Graciano in: LUCA LOSCHIAVO et al. (Hg.), Novellae constitutiones. Atti del Convegno Internazionale. Teramo, 30–31 ottobre 2009 (= Collana della Facoltà di Giurisprudenza 20), Neapel 2011, S. 207–279, hier S. 278. · (201a–246b) Inhaltsangaben bei ENRIQUE DE LEÓN, Collectio Sangallensis, in: BMCL 27 (2007), S. 57–70; DERS., Textos de los *Excerpta Sangallensis*, in: BERNARD D'ALTEROCHE et al. (Hg.), Mélanges en l'honneur d'Anne Lefebvre-Teillard, Paris 2009, S. 333–340; PHILIPP LENZ, The Context of Transmission of the *Decretum Gratiani* in St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. 673: An Investigation of pp. 201a–246b, Vortrag gehalten am Fourteenth International Congress of Medieval Canon Law, Toronto, 5.–11. August 2012 (noch unveröffentlicht).

Cod. Sang. 674

Burhardus Wormatiensis: Decretum

Pergament · 435 Seiten · 23,5–24 × 18–18,5 · Mainz (?) · 11. Jh.

Paginierung I.v.A. 1–214, 214a, 215–435. Buchblock 218 Blätter. Pergament, p. 308–435 Blätter etwas weniger breit als zuvor, von p. 434/435 die unteren drei Viertel abgeschnitten (5–5,5 × 17,5), gelegentlich Löcher, Risse schon vor der Beschriftung mit weissem Faden (z. B. p. 59/60, 71/72, 77/78), später mit grünem Faden (z. B. p. 420/421) vernäht, zu Beginn p. 1–5 und zu Ende p. 431–435 Blätter stark gebräunt. Lagen: 18 IV²⁸⁷ + V³⁰⁷ + (III+2)³²³ + 2 IV³⁵⁵ + (III+2)³⁷¹ + 4 IV⁴³⁵; p. 312/313, 318/319, 360/361, 366/367 sind Einzelblätter. Zeitgenössische Lagenzählung am Lagenende unten, etwas links der Mitte: I (p. 16) – XXVI (p. 419), p. 80, 239 stark beschnitten und kaum sichtbar.