

Cod. 615

listen des 13. Jhs.). (273) beginnt der bis zum Schluss gehende Teil des 12. Jhs.

ANDRIEU, Ordines Romani I (1931), p. 7 No. IX; *ibid.* p. 346; ed. PL 78, 986–990. SCHERRER, Verzeichniss (1875), p. 144. Vide Cod. 446, p. 199; vgl. auch Cod. 140, p. 256.

273–324 [Bernoldus Constantiensis, *Micrologus de ecclesiasticis observationibus*]

PL 151, 979–1022; neues Hss.-Inventar zum *Micrologus* durch DANIEL TAYLOR, in: *Scriptorium* 52, 1998, p. 162–191, unsere Hs. p. 187, wo ihr Text als lückenhaft bezeichnet wird; ANDRIEU, Ordines Romani I (1931), p. 347; ausführlich auch SCHERRER, Verzeichniss (1875), p. 199.

324–326 [Ordo librorum catholicorum qui in ecclesia romana ponuntur ad legendum]

5. Recension. *Ibid.* p. 9f., No. XIII D (do.), p. 347, und ed. ANDRIEU, Ordines Romani II (1948), p. 521–526.

326–339 [Bernoldus Constantiensis, *De excommunicatis vitandis, Libellus X*]

TRES SVNT persone quas sancti patres sub excommunicatione ...–... ne de lapsis sanctos patres cum nouatianis desperasse iudicemur.

ANDRIEU, Ordines Romani I (1931), p. 347. MGH Fontes iuris germ. ant. 15 (2000), p. 84–115.

339–340 [De habitu peccatoris]

IN OMNIBVS NOTVM est rationale iudicii pectoris [sic] habitum fuisse ...–... ubi et inuenitur habens circulos nigros.

Ordo vel Sermo LXXXIII (succincte), Pontificale Romano-Germanicum, edd. C. VOGEL/R. ELZE in: *Studi e testi* 226, 1963, p. 303–305.

ANDRIEU, Ordines Romani I (1931), p. 343–347, mit Inventarisierung der p. 184–340 unserer Hs.; diese ist z. T. Vorlage für Cod. 140 der StiBSG; MUNDING, Verzeichnis (1918), p. 141, 151, 153; DUFT, Abtei I (1990), p. 15; SCHERRER, Verzeichniss (1875), p. 198f.

Cod. 615

Casus Sancti Galli, I–III (Ratpert, Ekkehart IV., Anonymi)

Pergament · 360 Seiten · 16 × 10,5 · 12. und 13. Jh.

Bleistiftpaginierung I. v. A., springt 100/111. Solides, eher dickes Kalbspergament von guter Qualität, p. 269–312 Ziegenpergament minderer Qualität. Quaternionen, ausser

IV[+1]1–18, das 1. Blatt, p. 1/2, ist zugefügt; III301–312. Lagenbuchstaben ab Beginn des Ekkehard-Textes, p. 51–312, [a–h], i–m, [n–o], p–q, vermutlich von Hand des 15. Jhs., die fehlenden Buchstaben sind weggeschnitten, auch die noch sichtbaren stark beschnitten.

Einspaltig 12,5 × 8/8,5, 22 Z., die 2. Hand p. 313–328 hat 14 × 9,5, 24 Z., Blindlinierung, Zirkellöcher weggeschnitten. Es schreiben im st.gallischen Scriptorium insgesamt 3 Haupthände und vier ergänzende Hände: 1. p. 3–50, 329–354, regelmässige, massive Prägotica um 1200, geschrieben nach dem Tod des Abtes Ulrich anno 1199 (s. u. LEUPPI); 2. p. 51–120 u. H., 122–138 o. H., 141–268, 313–328, zierliche vorgotische Buchschrift des 12./1 Jhs. mit steilem Schreibwinkel, darin zwei Einschübe, die Hand 2a p. 120 u. H. bis 121, ähnlich wie 2., und 2b p. 138 u. H. bis 139 sowie p. 307 4 Zeilen, diese Hand schreibt eine völlig andere, nach links geneigte Prägotica des 12. Jhs. mit heller Tinte; in der Hand Nr. 2 beginnen p. 154 Schwankungen in der Federdicke, p. 171 erscheinen andere Initialen, doch vermutlich kein Handwechsel bis p. 268; 3. p. 269–306, schwerfällige Prägotica des 12./2 Jhs. Am Schluss ergänzen die Hände 3a p. 354 Mitte bis 357 u. H., schwerfällige Buchschrift, die an die 1. Hand anschliesst, sowie 3b p. 357 u. H. bis 358, nachlässige Buchschrift um 1200. Rote Init. und gelegentliche rote Titelzeilen, ansonst nichts rubr. Marginalhände p. 5, und mit einem sehr schönen Eintrag p. 41 der kalligraphische Kanzlist des 13. Jhs., von welchem auch die zierlichen Kolumnentitel auf jeder Seite stammen (teilweise weggeschnitten), p. 6 eine Hand des 14. Jhs., p. 8 und passim eine solche des 15. Jhs. Die Ränder und Marginalien wurden bei der Neubindung im 16. Jh. sehr stark beschnitten, in den Partien p. 237–268 und 313–328 ist sogar der Text angeschnitten.

Einband 16. Jh., helles Leder auf Holz, Streicheisenlinien, ornamentale Stempel, auf HD figurative Stempel mit den allegorischen Figuren der Laster, lesbar: *PIGRICIA*, *AVARICIA*, *INVIDIA*, ob die vierte Figur (denkbar: *Acedia*) auch eingeprägt sei, lässt sich nicht mehr feststellen, ehemals zwei, jetzt eine Schliesse HDK-VDK, roter Schnitt.

In StiBSG wohl seit Entstehung, Besitzeintrag p. 1: *Liber S. Gallj*, Hand des 18. Jhs. Auf dem vorderen Spiegel die Notiz: *Codex unicus dein a diversis descriptus, a Goldasto vulgatus, et iterum descriptus, societatique cum Facsimilibus Francofurtum mißsus J. v. Arx, 1824. Bibliot. [ecarius]. Conspectus Franz Buchegger ibid. Alte Signatur S. n. 449.*

BRUCKNER, *Scriptoria III* (1938), p. 114 und Reg. XIV (1978), p. 161; CHROUST, *Monumenta I/3*, Lieferung XVII (1906), Tf. 10a–c; IRBLICH, *Wiboradae* (1970), p. 25 f. mit Abb. 12, p. 336 der Hs.; DUFT, *Abtei II* (1991), Abb. 34–37 mit den p. 100, 156, 199, 262 der Hs., dazu p. 299–301; J. DUFT/W. BERSCHIN, *Balther von Säckinggen, Sigmaringen 1994*, Abb. 2 und 12, p. 170 und 213 unserer Hs.; BERSCHIN, *Schriftkultur* (1991), p. 192; DERS. gibt ganzseitige Abb. in: OCHSENBEIN [Hg.], *Kloster* (1999), p. 116. Zur Datierung des 3. anonymen Fortsetzungstextes von der 1. Hand (s. o.), p. 3–50 und 329–354, vgl. LEUPPI (s. u.), p. 31.

1 [Reges Francorum]

Pippinus. Karolus magnus. Ludowicus ...–... Lotharius.

Vier Zeilen von Hd. des 12./13. Jhs., gemäss Spuren offenbar mit Essenz überstrichen zur Lesbarmachung, dazu vgl. Cod. 610, p. 325 (Lit.).

2 Abbates qui <prae>erant monasterio sancti Galli

D<omnus> [Wurmloch] Othmarus annis xl ... Berchtholdus annis XXVij [sic] ebdomadibus ... xv [?] et xv diebus Johannes ...// [bricht ab]; die 2 letzten Zeilen mit Essenz überstrichen (s. o.)

Betreffend Goldast vgl. SCHERRER, Verzeichniss (1875), p. 199f.; ed. mit krit. Apparat G. MEYER VON KNONAU, in: MVG 11 (1869), p. 128–138, nach Cod. 915, unter Berücksichtigung auch der späteren 5 Hss., so auch der unsrigen, vgl. p. 126–131, 133f.; URL, Casus (1969), p. 14. Vide Codd. 610, p. 345b; 613, 7; 614, 76 (Lit.).

3–49 Rathpertus, De origine et diversis casibus monasterii sancti Galli

Ed. nach dieser Hs. I. VON ARX, in: MGH SS 2 (1829/1976), p. 61–74, Tf. IV mit Ausschnitten der p. 97, 224, 284, 337, 275, 343 der Hs. (die Textproben sind von Hand kopiert und wirken allesamt später als das Original, bei der Probe p. 284 geht der Text in Wirklichkeit auf p. 285); zur Ed. in MVG vide Cod. 614, welcher von MEYER VON KNONAU als Vorlage für Cod. 615 bezeichnet wird, vgl. MVG 11, 1869, p. 137; neue krit. Ed. nach Cod. 614 durch HANNES STEINER (vgl. oben Cod. 614); URL, Casus (1969), p. 11–16, p. 14 zu unserer Hs.; WRATZFELD, Eusebius (1975), p. 27–29 zum Verfasser und dessen Beurteilung durch die Editoren (ohne unsere Hs.); ältere Ed. u. Lit. bei SCHERRER, Verzeichniss (1875), p. 200. Vide Codd. 610, p. 357a; 611, 38; 612, 40; 614, 78.

Im laufenden Text (40) *Premia tantorum cui da pie christe laborum ... sint cui fautores quorum celebrabat honores.* (50) leer.

Der von Ratpert inserierte Vierzeiler (Hexameter) auf das Lebenswerk Grimalds, SCHALLER/KÖNSGEN, Initia (1977), p. 551, Nr. 12357, ed. in: MGH Poet. 4 (1923/1978), p. 1091, unsere Hs. erwähnt, zus. mit Cod. 614, 122f. Vgl. ferner HAEFELE, in: Fs. Bischoff (1971), S. 269f. Vide Cod. 614, 122 und ferner 610, 354a; 611, 31; 612, 29.

51–307 Ekkehardus IV., Casus sancti Galli

(51) Preloquium Ekk.[ehardi] iun.[ioris] de casibus, (52) Textus, (140, 308–312) leer.

Ed. nach dieser ältesten erhaltenen Hs. G. MEYER VON KNONAU, in: MVG 15/16 St. Gallen (1877), p. 1–450, dazu HAEFELE, in: Fs. Duft (1980), p. 181; HANNO HELBLING, Ekkehard IV. Die Geschichten des Klosters St. Gallen, Graz 1958, p. 19–241, Ed. in dt. Übersetzung, ohne Erwähnung von Hss.; HAEFELE, Klostersgeschichten (1980), p. 16–285: Untersuchungen, in Parallel-Ed. dt.-lat. nach unserer Hs., diese Cod. B genannt, unter Beizug von Cod. 612 und Cod. 70 KB Vadiana, p. 13 zu den älteren Edd.; zu den Hss. vgl. DERS., in: DA 17, 1961, p. 145–147, 156f.; DERS., Aufbau (1969), p. 155–166; DUFT, Ekkehardus – Ekkehart (Fs. H. Haefele, 1985), neu in: Abtei II (1991), p. 213–220, mit Abb. 34–37, p. 100, 156, 199, 262 der Hs.; DERS., Notker (1972, wie Cod. 565), p. 8 mit Anm. 28, p. 63b mit Tafel VII; DERS., Ungarn (1957), p. 61 f., 70f. und Tf. III, Beschr. unserer Hs.; URL, Casus (1969), p. 18–30, 54f., unsere Hs. p. 30, p. 30–32 Hss. und Edd., Abb. 1b; LECHNER, Notker (1972), unsere Hs. p. 11 als (gross) B; H. VAN THIEL, Mittellateinische Texte. Ein Handschriften-Lesebuch, Göttingen 1972, Nr. 19, p. 41–44, Abb. der p. 115–120 unserer Hs.; WRATZFELD, Eusebius (1975), unsere Hs. p. 16f., ferner p. 29–31. Vgl. auch B. BISCHOFF, Mittelalterliche Schatzverzeichnisse, München 1967, p. 133.

313–358 [Anonymi, Continuatio Casuum Sancti Galli]

Chronicon Burchardi [Titel von Hand Pius Kolb]. *Conqueror inprimis quod maxime subolet inuadiatas redemit*. Darunter von späterer Hand: *Iste liber uocatur casus monasterii et est sancti Galli et explicit in abbate Henr.[ico] de clingen*. (359–360) leer.

Haupt- und Leit-Hs., direkte Vorlage u. a. des Cod. 612, indirekte u. a. der Codd. 610 und 611; ausführlich dazu HAEFELE, Untersuchungen, in: DA 17 (1961), p. 145–149; DERS., Klostergeschichte (1980), p. 11. Ed. nach unserer Hs., unter Beizug der Codd. 611–613, I. VON ARX, in: MGH SS 2 (1829/1976), p. 149–169 und G. MEYER VON KNONAU nach unserer Hs., unter Beizug von Cod. 613, in: MVG 17 (1879), p. 1–119; URL, Casus (1969), p. 38 zu unserer Hs.; ibid. p. 34–39 zu den fünf anonymen Verfassern und ält. Edd.; IRBLICH, Wiboradae (1970), p. 25 f.: unsere Hs. enthält einzigen Hinweis für die Kanonisation der Wiborada; LEUPPI, Continuatio (1987), p. 40–45, p. 58–199: Parallel-Ed. lat.-dt. nach unserer Hs. unter Berücksichtigung von Cod. 612 der StiBSG und Cod. 70 der KB Vadiana, vgl. auch p. 6 f.: vermutet werden 3 und nicht wie bisher 5 Verfasser. Vide Codd. 69 und 70 (s. XV) der Vadiana, cf. G. SCHERER, Verzeichniss der Mss. und Incunabeln der Vadianischen Bibliothek, St. Gallen 1864, p. 28–31; SCHERRER, Verzeichniss (1975), p. 199 f. Vide ferner Codd. 610, p. 432b; 611, 255; 612, 259.

Cod. 616

Martinus Polonus, Chronik der Päpste · Predigten zu den Heiligenfesten · Martinus Polonus, Auszüge aus der Kaiserchronik

Pergament · 224 Seiten · 14,5 × 11 · 14./2 Jh.

Tintenpaginierung I. v. A., welche p. 99–198 eine zeitgenössische arabische Folierung 1–54 von der Hand und Tinte des Haupttextes ersetzt; nach Pag.-Fehler I. v. A. (Rücksprung 199/192) ab p. 199 neue Paginierung bis Schluss. Dünngeschabtes Kalbspergament von feiner Qualität, mit div. Löchern und Flickstellen. Quaternionen, ausser VIII 99–130, V 131–150, II 183–190, VI [–3] 207–224, die letzten drei Blätter sichtlich herausgeschnitten. Im ersten Teil p. 1–95 Wortreklamanten von der Hand des Schreibers.

Teil I: p. 3–98, einspaltig 11/11,5 × 7,5/8, 23 Z., Linierung Tinte. Formbewusste, freilich nicht immer konsequent formgeprägte kleine Textualis von einer Hand des 14./2 Jhs. 2-zeilige, zeitweise leicht verzierte Lombarden, Paragraphenzeichen, rubr. Systematische Hinweis-Marginalien von der Hand des Schreibers. Von einer oder zwei Zusatzhänden stammt der Nachtrag p. 95–98. Teil II: p. 99–198, zweispaltig, 10/10,5 × 7,5 (3,5), 37–39 Z., Linierung Tinte. Kleine gotische Buchschrift, notulaähnlich, von einer sehr qualifizierten, eleganten Haupthand, welche mit fachgerechter Tinte schreibt; sie alterniert mit einer 1. Nebenhand, die mit gewässerter Tinte operiert und sich nachlässig an die Einrichtung hält. Von dieser p. 99a–105a, 106b, 108ab u. H., 109b–110b, 111b–116b, 119a–120b, 145a–147b; für die p. 127a–130b erscheint eine 2. Nebenhand mit einer noch helleren Tinte. 2–3-zeilige, rote und blaue Lombarden, zuweilen mit etwas Fleuronné. Rubrizierung mit Paragraphenzeichen (auch blau),