

317–370 [Conradus de Fabaria], Casus monasterii a tempore Philippi regis

(371–448) leer. In der Ed. von GSCHWIND, Conradus (1989, s. Cod. 610), p. XI unsere Hs. als C; nach HAEFELE, Untersuchungen, in: DA 17 (1961), p. 146–149 direkte Kopie von Cod. 610; DERS., Kloostergeschichten (1980), p. 11; Edd. MGH und MVG nach Cod. 610 (s. d.); SCHERRER, Verzeichniss (1875), p. 197; SIEBER, Archivforschungen (2001), p. 86 A. 269; KOLLER/SIEBER, Tschudi (2002), p. 116 A. 29. Vide ferner Codd. 611, p. 307; 613, 85.

Cod. 613

Codex Gaisbergianus: St. Gallische Äbtegeschichte · Epitaphien · Konrad von Pfäfers, St. Galler Klosterge- schichte (Causus sancti Galli) · Vita und Kanonisation Not- ker des Stammlers · Legenden

Pergament · 376 Seiten · 28×19 · Fridolin Sicher, 1513–1526

Tintenpaginierung I. v. A. Ab der Vita Notkers, p. 151 ff., Foliierung 1–77 des 18./2 Jhs., bis p. 303. Sehr regelmässiges Kalbspergament erster Qualität. Quaternionen, ausser I1–4, II[–1]373–376, das 3. Blatt auf dem hinteren Spiegel, von I. v. A. als p. 377 mitpaginiert, das 4. Blatt fehlt.

Einspaltig 20/20,5×12/12,5, 31 Z., Linierung Bleistift. Der Kloster-Scriptor für Liturgica, Fridolin Sicher, schreibt hier eine sorgfältige Version seiner von der Bastarda beeinflussten üblichen Rotunda, Datierung und Subskription p. 80: 15 F[ridolinus] telos S[icherus] O[rganista] 26. Die Datierung im Incipit der Epitaphien mit 1513 p. 63 unten dürfte mit einem Vorlage- oder Abschreibedatum zusammenhängen, da er dieses Werk abschliessend mit 1526 datiert; die Casus Sancti Galli sind p. 144 in üblicher Weise mit 1526 datiert; ein weiteres Beispiel des Nebeneinanders von Vorlagen- und Niederschrift-Jahrzahlen gibt das Kolophon mit Subskription p. 264, mit Vorlagendatum von 1514 und Schreiberdatum von 1526, zit. bei CMD-CH III (s. u.). Zu Fridolin Sicher (1490–1546), Kaplan, Organist und Bücherschreiber im Kloster St. Gallen, s. ibid. Die vom Rorschacher Buchmaler Niklaus Bertschi (s. u. Lit.) besorgte Illuminierung beginnt mit einer Titelmminiatur der Beweinung Christi p. 6, welche nach SCHMID (s. u.) derjenigen von Cod. 540, f. 133r folgt, p. 7–49 finden sich 77 sorgfältig gemalte Wappen, bei rund 20 Doppelwappen ist nur das linke ausgeführt, für das rechte liegen p. 7–48 mehr oder weniger ausgeführte oder sichtbare Bleistiftentwürfe vor, ferner 39 Init. orn.; es folgen weitere Init. orn. p. 53, 62, 85, 101, 104, 107, 108, 110, 151, 235, 236, 240, 249, 255, 257, 265, 309, 331, 335, 338, vgl. unten Lit. und Abb. bei CMD-CH III (s. u.). Rote Lombarden passim, rubr.

Einband 16. Jh., helles Leder auf Holz, erlesene Stempelung mit den Tugend-Allegorien und dem Abtswappen Franz Gaisbergs (1504–1529), Streicheisenlinien, zwei Schliessen HDK-VDK mit den Initialen C, B, H. Conspectus Pius Kolb p. 5, dieser hat auch die Notker-Vita p. 151–307 mit feiner Feder inhaltlich und orthographisch durchkorrigiert, bis auf die letzten drei Seiten p. 305–307.

In StiBSG seit Entstehung, Stempel D. B. p. 5, 372. Alte Signatur D. n. 169.

SCHERRER, Verzeichniss (1875), p. 197, seine irrüml. Bezeichnung von Johannes Schmid als Schreiber der p. 53–62 der Hs. (Reg. p. 633) korr. in: CMD-CH III (1991), Nr. 137, Abb. 564, zu F. Sicher Schreiberverzeichnis p. 310 f. (Lit.); LECHNER, Notker (1972), p. 25–29 (s. u.), Tf. 3, p. 151 der Hs.; A. A. SCHMID, Die Buchmalerei des 16. Jhs. in der Schweiz, Olten 1954, p. 23 f., 27 f., mit Analyse der Illum., p. 49, 105, 113, Kurzbeschreibung der Hs. p. 153 Nr. 60, mit Inv. Dekor, diese Liste oben um wenige ergänzt; R. SENNHAUSER, »Hören sollen es die Äbte« – Bild und Text im Codex Gaisbergianus von 1513–26, in: Kunst und Architektur in der Schweiz 51 (2000), p. 46–52.

(4) leer, (5) Conspectus, sig. Pius Kolb, (6) Eingangsminiatur, Beweinung Christi, mit dem Wappen Franz Gaisbergs.

7–49 [Historia abbatum sancti Galli]

(7) *HJc sanctus ex scotigenarum gentium sanguine nobiliori procreatus. A columbano deo initiatus ...–... quasi innumerabilia resoluit. In diebus illis faciem templi.* (50–52) leer.

Von den Anfängen bis Franz Gaisberg (1504–1529), cf. DUFT/GÖSSI/VOGLER, Abtei (1986), p. 96–154. Vide auch Codd. 610, p. 345b; 614, 76; 615, 2 (Lit.).

53–84 Johannes Faber Lithopolitanus [et Laurentius Schab], Epitaphia sanctorum patrum cenobii divi Galli

(53–63) Prohemium ad Franciscum abbatem et Lectori Salutem. *SCias velim studiose lector...*, mit Datum 1519 und Autornennung am Schluss, im Text. (63–84) Epitaphia, mit Datum 1513 in der Rubrik (63), wohl von Sicher, (64) [Epitaphium primum:] *Benedictus. Sanctam hanc prolem regalis vite rigor Gallo peperit ingentem ...–... [Epitaphium ultimum:] Anno domini 1520 exstructum est prespiterium in choro sita ex expensis ... Francisci abbatis et principis.*

E. P. OMLIN, Hartker von St. Gallen, in: ZSKG 25, 1925, p. 229 Anm. 1 mit Transkription des Hartker-Epitaphs von p. 69 unserer Hs.; Abschrift der Epitaphiensammlung in Bd. 193 des Stifts-Archives St. Gallen, beschrieben bei WEGELIN, Bücherkatalog (Inventar, ungedr., 1840), p. 56, 375–388; BERSCHIN, Wiboradae (1983), p. 5 mit Anm. 20; WRATZFELD, Eusebius (1975), p. 61 f. ed. und übers. Epitaph auf Eusebius von p. 70 unserer Hs.; zu den Sammlern und ev. Autoren (ca. 1513–1520) des St. Galler Konvents, Frater Johannes Faber (Fabritius) Lithopolitanus, d. h. Johannes Schmied aus Steinheim sowie Laurentius Schab aus Seligenstadt s. DUFT, Iso monachus, in: Abtei II (1991), p. 106 f., HENGGELER, Professbuch, Nr. 104, p. 246, und ferner SCHERRER, Verzeichniss (1875), p. 197 mit Reg. p. 571 (mit weiteren Hss.) sowie HBLS 3 (1926), p. 98, und 6 (1931), p. 113, mit unserer Hs.

85–144 Conradus de Fabaria, Casus Monasterii divi Galli

Am Schluss Rubrik mit Datum 1526 (s. o.), (145–150) leer.

Ed. nach Cod. 610, p. 451a, unter Beizug von Cod. 611–13 der Stiftsbibliothek St. Gallen von I. VON ARX, in: MGH SS 2 (1829/1976), p. 163–183 und G. MEYER VON KNONAU nach Cod. 610 unter Beizug von Cod. 613 Stiftsbibl. St. Gallen in: MVG 17 (1879), p. 133–252; VON ARX, ibid.

p. 164, bezieht sich auf einen »Codex Conradi autographus, forsan ipsius manu exaratus«, dieser müsste heute verloren sein und wäre die Vorlage unserer Hs., und weil diese nicht direkt auf Cod. 610 beruht, gilt eine von Arx vorliegende ältere Hs. (ob »Autograph«, bliebe offen) als möglich bei Gschwind, Conradus (1989, s. Cod. 610), p. Xf., mit unserer Hs. als E, enthält viele sprachliche Missverständnisse des Schreibers; URL, Casus (1969), p. 43f. zu unserer Hs.; BERSCHIN, Eremus (1987), p. 82. Vide ferner Codd. 611, p. 307; 612, 317.

151–307 [Ps.-] Ekkehardus Minimus (»V.«) [Anonymus/Monachus Sangallensis,] Vita Notkeri Balbuli et acta canonisationis eius

(151–153) Prologus. *IN primis conqueror quod maxime subolet ...*, (153–235) Vita. *Cristus dei virtus ac dei sapientia ...–... quia occultata ad huc sunt a nobis. etc.*

(235–307) [Acta canonisationis.] (235) [Rubrica de chartis Hugonis ep. constant. et Joh. Zwick notarii], (235–269) [Textus chartae, actorum, testimoniorum (alle 16. Jh.)], darunter: (240–249) Oratio in beati Notkeri vitam. *Instituenti michi apud dominaciones vestras ...–... e quibus hic multa subiecta. Dixi.* (269–305) Miracula (Berichte des 16. Jhs. mit zahlreichen Namen St. Gallens und der Gegend, am Rand nummeriert 1–41); (306–307) Varia: Carmina ex libro benedictionum Eberhardi [i. e. Ekkehardi] monachi Sti. Galli, sequentiae, Epitaphium, testimonium notariale. Nicht der Text, aber die Sammlung scheint (307) unten abzubrechen. (308) leer.

BHL 6251. Der Text unserer Hs. ist fehlerhafte Abschrift von Cod. 556, p. 325a, zur Verfasserfrage dieser Vita des [Ps. – Ekkehardus »V.«], zu Ed. und Lit. s. dort; vide auch Cod. 610, p. 476a; LECHNER, Notker (1972), p. 11, 31–33 unsere Hs. als (klein) c, Tf. 3 gibt p. 151 der Hs.; OCHSENBEIN/SCHMUKI, St. Galler Heilige, Ausst. Führer (1988), p. 38 f; DUFT, Abtei II (1991), p. 127–174.

309–329 Passio Sancti Constantii martiris

(309–310) Prologus, (310–329) Vita, (330) leer.

BHL 1939. Einzige Constantius-Vita in den Hss. der Abt. IV.

331–334 Legenda de sancto Minio

Vgl. BHL Memmius 5907–11: Inc. und Expl. nicht wörtlich identisch.

335–371 Franciscus Diedus, Vita Sancti Rochi

(335–338) Prologus, (338–369) Vita, (369–371) Epistola Petri Ludowici Maldina ad Fr. Diedum, (372–376) leer, ausser (372) Stempel D. B.

BHL 7273. Einzige Rochus-Vita in den Hss. der Abt. IV. Zur Hs. SCHERRER, Verzeichniss (1875), p. 197.