

Zeit und Ort: Glossen im 11. Jahrhundert in St. Gallen eingetragen.

Sprachgeographische Einordnung: Unbestimmt.

Edition: StSG. II, S. 744 (Nr. DCCCCIII).

Literatur: StSG. IV, S. 453, Nr. 204; G. Baur, Der Wortschatz der Landwirtschaft im Bereich der ahd. Glossen, S. 302; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 80, 86; A.A. Grotans, in: Theodisca, S. 272f.; P. Sievers, Die Accente in althochdeutschen und altsächsischen Handschriften, S. 48.

236 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 579

StSG. 205

A

Handschrift

Beschreibung: Codex; Pergament; 162 Blätter; 29,5 x 22,0 cm; p. 154/155 etwa 18,0 x 14,0 cm; Zählung von 1 bis 325 von jüngerer Hand jeweils in der äußeren oberen Ecke der Seite; Zahl 144 in der Zählung übersprungen; Einband des 15. Jahrhunderts; mit hellem Leder überzogene Holzdeckel; ehemals 2 Schließen. – Einrichtung: Schriftspiegel 20,0 x 16,5 cm; einspalzig; 22 Zeilen; Überschriften in Quadrata und Capitalis rustica in roter Farbe; p. 2 Titelseite; verzierte Initialen in roter Farbe. – Schrift: karolingische Minuskel von einer Hand aus dem 9. Jahrhundert; sporadische Notizen zum Teil wohl von der Hand Ekkeharts IV.

Inhalt: p. 1 Inhaltsvermerk; p. 2–18 Hieronymus, Vita S. Pauli primi Eremitae; p. 19 Brief; p. 20 leer; p. 21–131 Athanasius, Vita des Antonius; p. 132–183 Hieronymus, Vita S. Hilarionis; p. 184–197 Hieronymus, Vita S. Malchi monachi captivi; Athanasius, Vita des Antonius; p. 197–216 Martin, Bischof von Braga, Brief an Polemius; p. 216–323 Caesarius von Arles, Homilien; p. 323, 324 Federproben.

Geschichte: Codex der Schrift nach im 9. Jahrhundert in der Benediktinerabtei St. Gallen entstanden.

Literatur: BHM., Nr. 261–263; B. Bischoff, Mittelalterliche Studien, I, S. 82, 87; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 46; A. Bruckner, Scriptoria medii aevi helvetica, III, S. 113; M.C. Díaz y Díaz, Index Scriptorum Latinorum Medii Aevi Hispanorum, I, S. 9, Nr. 26; K. Halm, Verzeichniss der älteren Handschriften lateinischer Kirchenväter in den Bibliotheken der Schweiz, S. 132, 154; Handschriftenarchiv Bernhard Bischoff, S. 187; H. Hoffmann, Buchkunst und Königtum, Textband, S. 54; P. Osterwalder, Das althochdeutsche Galluslied Ratperts, S. 2; K. Preisendanz, Die Reichenauer Handschriften, III, 2, S. 249; G. Scherrer, Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen, S. 188, Nr. 579; K. Schmuki, in: P. Ochsenbein – K. Schmuki – C. Dora, Kirchenväter in St. Gallen, S. 39; P. Ochsenbein, in: Das Kloster St. Gallen im Mittelalter, S. 242; StSG. IV, S. 453, Nr. 205.

Glossen

Zahl und Art: Textglossierung: 2 vereinzelte althochdeutsche Glossen zu Athanasius, Vita des Antonius; davon 1 (p. 102) marginal in längerem Randtext und 1 (p. 103) interlinear stehend; Glossen vielleicht von der Hand Ekkeharts IV. (um 980–1060) im Rahmen seiner spärlichen Glossierung der Handschrift eingetragen.

Zeit und Ort: Glossen vielleicht im 11. Jahrhundert in St. Gallen eingetragen.

Sprachgeographische Einordnung: Unbestimmt.

Edition: StSG. II, S. 736 (Nr. DCCCLXXXVII).

Literatur: StSG. IV, S. 453, Nr. 205; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 86; P. Sievers, Die Accente in althochdeutschen und altsächsischen Handschriften, S. 6, 43.

237 ST. GALLEN, STIFTSBIBLIOTHEK 621

StSG. 206

A

Abbildung p. 187

Handschrift

Beschreibung: Codex; Pergament; 178 Blätter; 34,5 x 26,0/26,5 cm; Zählung von 1 bis 356 von jüngerer Hand jeweils in der äußeren oberen Ecke der Seite; Einband des 15. Jahrhunderts; mit weißem gepreßtem Leder überzogene Holzdeckel; stark wurmstichig; ehemals 2 Schließen; heute 1 neue Schließe. – Einrichtung: Schriftspiegel 25,0 x 20,2 cm; zweispaltig; 28 Zeilen; Überschriften in Capitalis rustica; leicht verzierte Initialen; p. 353 Griffelskizze; marginal einige geographische Skizzen. – Schrift: karolingische Minuskel von mehreren Händen aus der 2. Hälfte des 9. Jahrhunderts; p. 326 laut Angabe Ekkeharts IV. Eintrag von der Hand Notkers III. von St. Gallen (um 950–1022); marginale und interlineare Kommentierung zum Teil von der Hand Ekkeharts IV.

Inhalt: p. 1 Inhaltsvermerk; p. 2 Federprobe; p. 3–351 Orosius, Historia adversus paganos (I–VII); p. 352 Ekkehart IV., Dictamen de lege ornandi; p. 353 leer; p. 354 Federproben; p. 355 Notker I. von St. Gallen, Verse.

Geschichte: Codex der Schrift nach in der 2. Hälfte des 9. Jahrhunderts wohl in der Benediktinerabtei St. Gallen entstanden; spätestens im 11. Jahrhundert befand er sich sicher dort, worauf Einträge Ekkeharts IV. weisen.

Literatur: J.M. Bately, ASE. 1 (1972) S. 59; W. Berschin, Eremus und Insula, S. 53; W. Berschin, in: Tironische Noten, S. 56; W. Berschin – G. Becht, ALMA. 43 (1981–1982) S. 14; H. Brauer, Die Bücherei von St. Gallen, S. 64, 79; A. Bruckner, Scriptoria medii aevi helvetica,