

Cod. 569

Einspaltig 16,5 × 11,5, 18 Z., Blindlinierung, Zirkellöcher. Grosse St. Galler Carolina des 9./10. Jhs. von einer regelmässigen und qualifizierten Hand. Titel in roter Unziale, passim auch in schwarzer Rustica. Rote Init. orn. p. 2, 5, wenige kleine rote Init. passim. Vereinzelt Marginalien des 13./14. Jhs., ferner p. 180 eine Federprobe mit zwei Tinten des 9./10. Jhs.: *Ranima Mcarissimo anima* [sic], p. 181 federgezeichnetes Fabeltier.

Einband 9./10. Jh., helles Leder auf Holz, grobe Streicheisenlinien, ein neuzeitliches Lederschliessband HDK-VD, ohne Plättchen, abgerissen. Im Rücken Pergament-Fragment mit Text in Carolina.

In StiBSG wohl seit Entstehung. Besitzeintrag des 15./16. Jhs. p. 1: *Liber monasterij sancti galli*. WEIDMANN (1841), p. 386, gefolgt von SCHERRER (1875), p. 183, und BRUCKNER (1938) identifiziert mit Kat. 9. Jh.: *Vita sancti Siluestri recens et bene conscripta*: möglich. Stempel D. B. p. 1, 180. Alte Signatur S. n. 292.

BRUCKNER, *Scriptoria III* (1938), p. 38, Anm. 187, 111 und Reg. XIV (1978), p. 160; B. BISCHOFF, *Manoscritti Nonantolani dispersi dell'epoca Carolingia*, in: *La Bibliofilia* 85, 1983, p. 99-124, bes. p. 114; DERS., *Handschriftenarchiv* (1997), p. 187; SCARPATETTI, *Schreiberzuweisungen* (1995), p. 51.

(1) Vermerk über Verordnung betr. Lesung Silvesterlegende im Kartäuserorden (Hand des 15./16. Jhs.). *Gelasius papa instituit hanc legendam legi a fidelibus sicut in decretis habetur et ita omni anno in ordine carthusiensium legitur in refectorio in die natali sanctissimi siluestri*.

**2-179 Vita sancti Silvestri ([cum annexu] legendus in inventione sanctae crucis)**

(2-4) Prologus, (5-67) Liber prior, (68-169) Liber secundus, (169-179) Legendum in inventione sanctae crucis.

BHL 7725 f., 7728 f., 7733-7735; CPL 2235 (Lit.). Vgl. Köln, Stadt-A., Ms. GB q 108, 126v, gemäss J. VENNEBUSCH, [Kat. Stadt-A. Köln, (1980)], p. 119, mit nicht präzisiertem Verweis auf BHL; BISCHOFF (s.o.), p. 114. Vide Codd. 567, p. 1; 569, 99. Zur Hs. auch MUNDING, *Heiligenleben*, Reg. p. 184; SCHERRER, *Verzeichniss* (1875), p. 183.

Cod. 569

**Viten frühchristlicher Päpste und Märtyrer · Exzerpte · Seneca, Apocolocyntosis · Varia**

Pergament · 259 Seiten · 23 × 18 · 9./10. Jh.

Bleistiftpaginierung I. v. A., springt 234/236, das Vorsatzblatt p. 1/2 ist nachträglich verloren gegangen. Quaternionen, ausser III67-78, bei IV[+1]79-96 und IV[+1]97-114 sind die dazwischen eingeschoben Blätter p. 95-98 je an die beiden Lagen ange-

klebt, s. Textende p. 98 und die fehlende Lagenummer [7], ev. verschwunden mit Herausnahme leerer Bogen bei Neubindung; II[-1]147–152, der letzte Bogen halb beschnitten (Textende), II153–160 (do.), II[-1]177–182, (do.), II215–222 (do.), I256–259 (do.). Arab. Lagenummerierung mit rotem Farbstift des Buchbinders des 15. Jhs. 1–6, [7], 8, anschliessend nicht mehr sichtbar.

Der Codex aus durchschnittlichem Ziegenpergament besteht aus 7 Teilen nicht st.gallischer Provenienz des 9. und 10. Jhs. (der Band figuriert nicht bei BRUCKNER). Mindestens die ersten, wenn nicht alle grösseren Teile scheinen in Oberitalien geschrieben zu sein. Teil I, p. 3–97, einspaltig, 17×12, 19 Z., Blindlinierung, Zirkellöcher. Carolina des späten 9. Jhs. von 2 Händen: 1. p. 3–10, braune Tinte, weiche, teilweise unsichere Hand, gelegentlich unter die Zeile gehend, sicher nicht st.gallisch; BISCHOFF (s. u.), p. 178 spricht von »bester Mailänder Kalligraphie«. 2. p. 11–97, schwarze Tinte, kräftige grosse Schrift; p. 3 ganzseitige, federgez. Init., mit Löwen- und Vogelkopf, in der Mitte Brustbild des jungen Bischofs Ambrosius mit Nimbus, in Albe, Casula mit Stola, unbedeckten Hauptes mit untonsurierter Haartracht, bartlos. Auszeichnungsschriften Antiqua und Rustica, mit der gleichen Tinte. Teil II, p. 99–151, einspaltig, 16,5×13, 26 Z., elegantere Carolina, Auszeichnungsschriften rote Halbunziale und Rustica, anfänglich 3–4-zeilige rote Init. Eine Hand des 11. Jhs. korrigiert und ergänzt mit sehr schwarzer Tinte. Teil III, p. 153–160, 19×15, originelle, nicht st.gallische Carolina mit feinerer Feder, teilweise etwas hochgezogen, möglicherweise schon des beginnenden 10. Jhs. Flüchtige Rustica und am Schluss eine Phantasie-Unziale als Auszeichnungsschriften. Dieser Teil war vorher viertelgefaltet, vgl. BISCHOFF, Gefaltete Hss. (s. u.). Teil IV, p. 161–182, 18×12, 22 Z., schwerere, nicht st.gallische Carolina; die sorgfältige rot-blaue Titelei in Rustica p. 161 kaum von dieser Hand, wohl aber die ungelenke rot-braune am Schluss p. 182. Teil V, p. 183–222, 17×13, 21 Z., hier schreibt, mit diversen Tinten, eine Gruppe offensichtlich st.gallischer Hände des 10. oder 11. Jhs., die sich auf improvisierte Weise ablösen, die 3 Hände bzw. Gruppen aufteilbar etwa: 1. p. 183–198; 2. p. 199–201; 3. p. 201–221. Teil VI, p. 224–239 (p. 223 leer), 18×11,5, zwei sehr flüchtige, nicht st.gallische Hände: 1. p. 224–233; 2. p. 234–239. Teil VII, p. 240–257, 17×13, 32 Z., sehr kleine Carolina, nach BISCHOFF (s. u.), p. 95 ebenfalls viertelgefaltet und anscheinend französisch, nach RONCALI (s. u.), p. VI aus Fulda; dieselbe Autorin vermutet p. VII auf der Seite des Textbeginns der Apocolocyntosis p. 243 wegen der Rasuren eine pagina rescripta und unterscheidet p. 243 bis p. 244 zwei Hände, was möglich erscheint; Rustica und griechische Lettern als Auszeichnungsschriften. Teil VIII, p. 258, nur ein Anhang auf einem noch zur Lage gehörenden gleich linierten Blatt mit 22 in ungeschlachter Weise über die Einrichtung hinaus geschriebenen Zeilen, von einer linksgeneigten, wenig schreibgewohnten Hand des 10. oder 11. Jhs., welche auch den flüchtigen Titel des Prologs der Nicolaus-Vita p. 183 angebracht hat.

Einband 14./15. Jh., helles, weiches Leder auf Holz, einfache Streicheisenlinien, 2 Schliessen HDK-VD verloren, jetzt eine gleichartige HDK-VDK der Neuzeit in der Mitte. Unter dem Einbandleder Pergament-Fragment des 14. Jhs. Titelschild auf Vorderdeckel: *Vita. S. Ambrosii. Vita. S. Silvestri. Passio. S. Miniatis. Passio. S. Allexandri pape. Vita. S. Nico* ( ) [verschrieben] *lai. Passio. S. martyrum Victoris et Vrsi. Et aliorum sanctorum.* Conspectus Pius Kolb auf vorderem Spiegel.

In StiBSG spätestens seit dem 16. Jh. SCHERRER (1875), p. 183, identifiziert mit dem

Cod. 569

Kat. von 1461 (zit. WEIDMANN, p. 411, sub O 9): nur begrenzt möglich. Stempel D. B. in der Init. p. 3. Alte Signatur D. n. 283.

RENATA RONCALI (Ed.): L. Annaei Senecae Apocolocyntosis, Leipzig 1990 (= Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), zu unserer Hs. p. VI f.; P. T. EDEN (1979, s. u.), p. 150 f.; BISCHOFF, Gefaltete Handschriften (1957/1966), p. 95 f., zu p. 3–97 ders. (s. u.); LEVISON, Conspectus, in: MGH Merov. 7 (1920/1979), p. 680, Nr. 727; I. R. RAHN, Das Psalterium Aureum von St. Gallen, *ibid.* 1878, p. 50; OCHSENBEIN/SCHMUKI/DORA, Kirchenväter in St. Gallen (1997), p. 30–32, mit Abb. p. 3 der Hs.; BISCHOFF, Handschriftenarchiv (1997), p. 187; SCARPATETTI, Manuscrits francs à Saint-Gall, in: *Le rayonnement spirituel et culturel de l'abbaye de Saint-Gall*, Paris 2000, p. 125–142.

### 3–97 Vita sancti Ambrosii

(3–97) Vita, (98) leer.

Es ist die im 9. Jh. entstandene anonyme Vita, welche von Paulinus und Cassiodors Historia tripartita abhängt; BHL Nov. Suppl. (1986), 377d; CPL 169; Ed. ANGELO PAREDI, Vita e meriti di S. Ambrogio. Testo inedito del secolo nono illustrato con le miniature del salterio di Arnolfo, Milano 1964, mit Abbildung der Init. p. 153 unserer Hs. und Erläuterungen zur Provenienz und zum Entstehungsort der Hs. p. 5–22. Eine weitere, z. T. leicht geänderte Ed. unserer Hs. bei PIERRE COURCELLE, Recherches sur Saint Ambroise. Vies anciennes, culture, iconographie, Paris 1973, p. 49–121 Quellen, p. 123–153 Kommentar; Vergleich unserer Hs. mit der Vita Ambrosii von Paulinus durch ROBERT McCLURE, St. Gall 569 and the text of the Vita Ambrosii of Paulinus, in: *Forma futuri. Studi in onore del cardinale Michele Pellegrino*, Torino 1975, p. 656–665; OCHSENBEIN/SCHMUKI/DORA, Kirchenväter in St. Gallen (1997), p. 30–32; BISCHOFF, in: *Il libro e il testo*, Urbino 1984, p. 178, 191; BERSCHIN, Biographie II (1988), p. 173. Vide Codd. 552, p. 16 und 577, 174a, beide aber BHL 377.

### 99–151 Vita sancti Silvestri

Von anderer Hand, andere Einrichtung. (99–100) Prologus, (100–151) Vita, (152) leer.

BHL 7725 u. 7726; CPL 2235 (Lit.); vide Codd. 567, p. 1 und 568, p. 2 (Lit.). Neue Literatur und Ed. HERMA KLIEGE-BILLER, ... und es in tiusch getihte bringe von lätine. Studien zum Silvester Konrads von Würzburg auf der Basis der Actus Silvestri, Münster 2000, bes. p. 70–138, mit unserer Handschrift als Leithandschrift.

### 153–160 Passio sancti Miniati martyris

Wieder andere Hand und Einrichtung, 9./10. Jh.

BHL 5965.

161–182 **Passio sancti Alexandri papae martyris**

Wieder andere Hand und Einrichtung, wohl 10. Jh.

BHL 266, CPL 2160.

183–221 **Vita sancti Nicolai**

Abermals andere Hand und Einrichtung, Hand des 10./11. Jhs. (183–185) Prologus, (185–221) Vita, (222–223) leer (ausser Stempel D. B.).

BHL 6104–6106.

224–239 **Passio Victoris et Ursi**

Wieder andere Hand und Einrichtung, Ende 9./Anfang 10. Jh. (224–231) Passio [I], (231–233) Omelia, (234–239) Passio [II].

BHL 8586 f. Ed. ALOIS LÜTOLF, Die Glaubensboten der Schweiz vor St. Gallus, Lucern 1871, p. 172–178, bes. p. 145 f.; MGH Merov. 3 (1896/1977), unsere Hs. p. 32 erwähnt im Zusammenhang mit der Passio der Märtyrer von St. Maurice; ed. nach unserer Hs. BERTHE WIDMER, Der Ursus und Victorkult in Solothurn, in: Solothurn. Beiträge zur Entwicklung der Stadt im MA, Zürich 1990, p. 75–79, in Parallele mit der Felix- und Regula-Vita aus unserem Cod. 550 (vide ibid. p. 29–39), jedoch ohne weiteren Hss.-App.

240–243 **[Fragmenta varia ex Beda Venerabili (vel Ps.-)]**

(240) [Ex Beda Venerabilis, De solis equorum nominibus.] Anfang fehlt. //... [P]hoebo id est soli quadrigam ascribunt ...–... filogeus quod latine amans terram dicitur.

PL 90, col. 613–1196: Bedae Ven. Opp. I/2: Didascalica dubia et spuria, unser Text in: De mundi coelestis et terrestris constitutione, col. 881–910, die Stelle col. 900, vgl. RONCALI (s.o.), p. VI f., mit weiteren Hinweisen.

(240) [Quattuor versus de vita activa et contemplativa.] *Activa igitur vita est ...–... de divinis et celestibus aliqua contemplantur.*

(240–241) [Ex Beda Venerabilis (?), De septem mundi miraculis.] *Primum capitulum rome saluatio tutior quam ciuitas ciuium ...–... columne faciunt finem tam mirabilis aedificii.*

PL 90, Bedae Ven. Dubia (s.o.), col. 961–962; vgl. RONCALI (s.o.), p. VII.

(241) [Tres sententiae morales.] *Multis ad coercendam audaciam valet propositum punitiois ...–... intellegit tanto auidius desiderat.*

Ganz transkribiert RONCALI (s.o.), p. VII, Anm. 1.

(241–242) [Notae medicinaliae.] *Si et potio probata salvia agaone saturegea sauina ... et Carietes excepta venatione ceruorum caprearum atque bubulorum* [korr. bubalorum] *et auium altalium.*

Als Quelle dieser Beschreibung von Heilpflanzen und Medikamenten suggeriert RONCALI (s. o.) den Lib. Regum III,5: De cibo Salomonis, bzw. Beda, Liber de templo Salomonis, cap. 2 (PL 91, 739).

**(243–251) Apotheosis Annei Seneca per satiram [Apocolocyntosis]**

Ed. aufgrund unserer Hs. RENATA RONCALI (1990, s. o.), s. auch p. XXVI–XXVIII zu sämtlichen früheren Edd.; P. T. EDEN, The Manuscript Tradition of Seneca's Apocolocyntosis, in: The Classical Quarterly 29 (1979), p. 149–161, unsere Hs. p. 150f.; ein Abriss der Textüberlieferung bei L. D. REYNOLDS (Ed.), Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics, Oxford 1983, p. 361 f.; Abb. der p. 249–251 der Hs. bei REINHOLD MERKELBACH/HELMUT VAN THIEL, Lateinisches Leseheft. Zur Einführung in Paläographie und Textkritik, Göttingen 1969, p. 33–35; HEINZ HAFFTER, Röm. Politik und röm. Politiker, Heidelberg 1967, p. 127.

(243) Spuren einer Pagina rescripta, im oberen Teil.

So auch RONCALI (s. o.), p. VI f., welche jedoch nichts Transkribierbares vermerkt.

**(252–257) [Ps.-] Methodius, Liber [revelationum]**

[Rubrica.] *In christi nomine Incipit liber bemethodi [sic] episcopi ecclesie paterensis et martyris christi quem de hebreo et greco in latinum transferre curauit.* [Textus.] *Sciendum namque nobis est fratres karissimi quomodo in principio creauit deus celum et terram ...*

Ältere Ed. vgl. ibid. p. VII; OTTO PRINZ, Eine frühe abendländische Aktualisierung der lateinischen Übersetzung des Pseudo-Methodius, in: DA 41 (1985), p. 1–23, unsere Hs. p. 4 als zweitälteste nach der ältesten, Zürich ZB C 65, welche aus St. G. stammt. Vide Cod. 225, p. 384, Exc. Kemlis Cod. 605, p. 404.

**258 [Ex vita sanctae Mariae Aegyptiacae (Fragment)]**

Nachsatz von ganz anderer, flüchtiger Hand. *Mox vidit eam eleuatam quasi cubitam ... duo decimo etatis mee anno afferam illoque superiens [?] alexandriam ueni.* (259) leer.

BHL 5415; PL 73, 679–680. Vgl. RONCALI (s. o.), p. VII. Vide Cod. 577, p. 269a (Lit.); zur Hs. auch MUNDING, Heiligenleben, Reg p. 184; BRAUER, Bücherei Reg. p. 92 f.; SCHERRER, Verzeichniss (1875), p. 183.