

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

| | | |
|---|----------------------------|------------------------------------|
| Schaffhausen, Ministerialbibliothek | Einleitung (2.5 MB) | ganzer Katalogteil (1.1 MB) |
| Schaffhausen, Stadtbibliothek | Einleitung (3.2 MB) | ganzer Katalogteil (584 KB) |
| Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne | Einleitung (2.4 MB) | ganzer Katalogteil (720 KB) |
| St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers | Einleitung (1.5 MB) | ganzer Katalogteil (512 KB) |
| Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer | Einleitung (3.7 MB) | ganzer Katalogteil (580 KB) |
| Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil | Einleitung (4.1 MB) | ganzer Katalogteil (1.7 MB) |

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

114

ST. GALLEN, Stiftsbibliothek 531

1405 Feb. 12

SAMMELBAND diversen Inhalts.

Pap., 438 pp., 29,5 × 21.

E. 15. Jh., Leder auf Holz, Schließen.

DATIERTER TEIL

ACTUS APOSTOLORUM, cum glossis, p. 213–255.

1 col. 21 × 12,5/13, 20–23 Z., rubr.

Expliciunt actus apostolorum pridie ydus february 1405, p. 255.

Abb. 70

LITERATUR

SCHERRER, Verzeichniss p. 162.

115, 116–121

ST. GALLEN, Stiftsbibliothek 532, 534–539

[ca. 1516–] 1520

[DIRECTORIUM PERPETUUM ECCLESIAE SANCTI GALLI].

Pg., Cod. 532: IV + 109 pp., 533: 135 pp., 534: 419 pp., 535: 374 pp., 536: 420 pp., 537: 344 pp., 538: VI + 250 pp., 539: 118 pp., 27/28 × 19,5/20, 1 col. 19/20 × 11/12, 30–32 Z., Min. und Bord. Cod. 535: p. 6, 7, 536: p. 5, 537: p. 7, 538: p. 1, 539: p. 4, 5, 21, Init. orn. passim, rubr.

Einbände 16. Jh., Leder auf Holz, Schließen, Beschläge.

DATIERUNG,
SCHREIBER,
AUFTRAGGEBER

Laus deo 1520 Finit Feliciter Liber dans modum. orandi. secundum ordinem ecclesie et monasterij regalis diui Galli. Et rescriptum per me Fridolinum Sicher In expensis domini Graciosi Francisci Gaisberg abbatis huius monasterij diui Galli, Cod. 538, p. 245. Das gesamte Corpus, mit Ausnahme des von einer qualifizierten zweiten Hand geschriebenen Cod. 533, stammt von der Hand F. Sichers. Dieser kam um 1516 nach St. Gallen und dürfte die Herstellung des Directoriums dann begonnen haben, siehe Schreiberverzeichnis. Mit den Codices 533 und 539 ist der Jahreszyklus des Directoriums überkomplett; möglicherweise war eine Herstellung des gesamten Directoriums in zwei Exemplaren vorgesehen. Die Illuminierung ist hier wie auch in Nr. 122 unsigniert, zur möglichen Autorschaft des Nikolaus Bertschi s. u. Lit. (SCHMID, HOLENSTEIN). Zum von SCHMID (s.u.) vermuteten Schreiber Johannes Cuntz im Cod. 533 siehe Kap. 3: Zweifelhafte Handschriften. Zum vermuteten Illuminator I.M. in Nr. 116 siehe Kap. 4: Ausgeschiedene Handschriften. **Abb. 562 / Abb. 563, 564**

BESITZER
LITERATUR

S. o. Auftraggeber: Abt Franz Gaisberg, 1504–1529. Sein Wappen in den oben vermerkten Min. SCHERRER, Verzeichniss p. 162; NEF, Sicher p. 141; SCHMID, Buchmalerei p. 147–150; HOLENSTEIN, Bertschi p. 82f., Abb. 14–16; E. MUNDING, Zur Entwicklung der St. Galler Gottesdienstordnung, in: ZSKG 55, 1966, p. 139–167; J. MÜLLER, Nikolaus Bertschi von Rorschach, in: Rorschacher Neujahrsblatt 1937, p. 5–13 (Abb.); C. LAPAIRE, Un relief daté de 1535, in: ZSAK 28, 1971, p. 190, Abb. 5.

122

ST. GALLEN, Stiftsbibliothek 540

1507 Okt. 10

LECTIONARIUS secundum ritum monasterij Sancti Galli.

Pg., 10 + 146 ff., 56 × 38, 2 col. 39 × 25 (11), 40 Z., Min. und Bord. p. 1r, 28r, 79v, 93v, 103r, 133r, Init fig. und Bord. f. 25v, 37v (zerstört), 40r, 42v, 44r, 60v, 68v, 81r, 96r, Init. orn. f. 5r, 17v, 24r, 32r, 49r 70r, 87v, weitere sehr sorgfältige Init. orn. in Fleuroné passim, rubr.

- E. 16./17. Jh., Leder auf Holz, Streicheisenlinien, Stempel, Schließen. In der Stempelung auch die
Jahrzahl MDCII.
- DATIERUNG, SCHREIBER, AUFTRAGGEBER *A Christiparae virginis Marie partu salutifero. Anno Millesimo Quingentesimo septimo Sexto Idus Octobris. Ego <Antonius Vogt> [mit Tinte überstrichen, am Rand mit Bleistift: *postea Apostata*, von Hand des 18. Jhs.] sacerdos religioso Gallensi monachorum coetui coniunctus Huic de fastis sanctorum codici scribendo extremam fausto exitu manum imposui. Opera expensisque Serenissimi ac officiosissimi prefati conuentus antistitis atque abbatis francisci [Gaisberg] sanctimoniae deditissimi. At si quidpiam erroneum ac minus eleganter exaratum lector ad sanctos preces fundens perspexeris veniam mihi petenti ne deneges oro atque obsecro Denique nec sit tibi graue molestumue dicere scriptor <ingeniose> [leicht überstrichen] vale, f. 146rb. Die Illuminierung ist unsigniert, zur Autorschaft des [Niklaus Bertschi] vgl. Lit. (SCHMID, HOLENSTEIN). Siehe Schreiberverzeichnis. **Abb. 530** ↗ **Abb. 531***
- LITERATUR SCHERRER, Verzeichniss p. 162; SCHMID, Buchmalerei, p. 22, 26, 50, 150; HOLENSTEIN, Bertschi p. 82, 86, 90, 93.
- 123** **ST. GALLEN, Stiftsbibliothek 541**
1544
- [ANTIPHONARIUM BENEDICTINUM ad usum ecclesiae Sancti Galli, pars aestivalis].
Pg., X + 298 ff., 56 × 35, 1 col. 40/41 × 24, 11 Systeme mit Hufnagelnotation auf 5 Linien, Min. f. Xv, Init. fig. f. 1r, 15r, 29r, 33r, 77v, 93r, 207r, 221r, 236v, 258r, 296r, Init. orn. f. 23v, 39r, 50v, 65r, 102v, 185r, 250v, 270r, 282r, 292r.
E. 16. Jh., Leder auf Holz, Streicheisenlinien, Schließen, Beschläge.
Fridli 1544 Sicher, f. IXv.
1544 f[ridli] s[icher] finit, f. 64v. Der ganze Band von der Hand Sichers, außer f. 159r. Siehe Schreiberverzeichnis. **↗ Abb. 556–558**
- DATIERUNG, SCHREIBER
- BESITZER *Liber Sancti Galli Atque Othmari Sub Reverendissimo Principe et Abbate Bernardo*, auf Vorderdeckel: Abt Bernhard II. Müller, 1594–1630.
- LITERATUR SCHERRER, Verzeichniss p. 162; NEF, Sicher p. 141; DUFT, Abtei St. Gallen I, p. 125.
- 124** **ST. GALLEN, Stiftsbibliothek 544**
1545
- PSALTERIUM secundum Chorum Regalis monasterij diui Galli.
Pg., II + 151 ff., 52 × 33, 1 col. 41,5 × 23,5, 27–28 Z., Min. f. 1r, 10v, 50v, 59r, 67v, 104r, Init. orn. f. 18r, 26v, 33v, 42v, 69r, 74r, 78v, 80r, 80v, 81r, 85r, 96r, 109r, Init., rubr. Hufnagelnotation auf 4 und 5 Linien.
E. datiert auf Vorderdeckel mit 158(?)6, Leder auf Holz, Streicheisenlinien, Stempel, Schließen, Beschläge.
.F.[ridolinus] Sicher. I. 5. 45., f. 102v. Neben der Haupthand Sichers schreibt eine erste Zusatzhand f. 112r–150v, eine zweite f. 128a^rv, eine dritte f. Ir–IIv (alle nach 1550, keine Abb.). Anschließend folgt f. 151rv wieder Sicher; das jetzt auf dem hintern Spiegel aufgeklebte ehemalige Folium 149r ist das letzte einer von Sicher geschriebenen, herausgeschnittenen Partie von ca. 10 ff. Passim Zusätze, Teil- und Totalrasuren mit Wiederbeschriftung nach dem Tridentinum. Siehe Schreiberverzeichnis. **↗ Abb. 556–558**
- DATIERUNG, SCHREIBER
- BESITZER Wappen f. 50v und Stempel f. 67r. des Abtes Diethelm Blarer (1530–1564). Stp. DB f. 67r.
- LITERATUR SCHERRER, Verzeichniss p. 163 gibt irrtümlicherweise Datierung um 1560 an; SCHMID, Buchmalerei p. 49–51 (Abb.).