

527. Pgm. 2° s. XV; 282 Seiten, stark gebraucht und defekt am Ende.

Psalterium. (Texte in Missalbuchstaben, ohne die Noten, ausgenommen S. 13—18.) Kalender S. 1—12.

528. Pgm. 2° s. XIV/XV; 332 Seiten, von Mehrern. Stark gebraucht.

Psalterium (in Missalbuchstaben. Die Anfänge der Psalmen und einzelne Hymnen sind noch mit Neumen verseln; andere mit Choralnoten auf 5 Linien). Kalender S. 5—16.

529. Pgm. 2° s. XV; 258 Seiten. Gebraucht.

Liber choralis. (In grosser Missalschrift mit Noten auf 4 Linien; ein später, im XVI. Jh. beigeschriebener Hymnus [Chorus novae Jerusalem] mit Noten auf 5 Linien.)

Die Hss. 526—529 enthalten grösstentheils die nämlichen Hymnen gemeinschaftlich. Aus No. 526 hat Mone 12 Texte, aus 528 Ebenderselbe 4 entnommen.

530. Papier 2° v. J. 1531; 140 Bl. in flüchtiger Schrift von Einer Hand.

Liederbuch (190 Nummern, mehrstimmige Musik, mit den Namen der Komponisten; vom Text nur die Anfangsworte, meist lateinisch, e. 40 deutsch, e. 12 französisch und wenige italienische. 'anno 1531 scriptum in Ensisheim' [laut fol. 28]).

531. Papier 2° v. J. 1405 (p. 255); 438 Seiten von Mehrern, ein- und zweispaltig.

Directorium. Acta apostolorum. Sermones. Rituale etc.

532—539. Pgm. 2° v. J. 1520, geschrieben von Fridolin Sicher für Abt Franz (dessen Portrait in Cod. 533 p. 6).

Directorium perpetuum.

540. Pgm. 2° maj. v. J. 1507; 146 Bl. zweispaltig.

Lectionarium et Collectae, pars aestivalis (geschrieben von Ambr. Vogt, Conv. S. Gall., für Abt Franz. Mit vergoldeten Initialen, in schwarzer und rother Missalschrift).

541. Pgm. 2° maj. v. J. 1544; 298 Bl.

Antiphonarium horarum, pars secunda a pascha usque ad adventum. (Mit vergoldeten Anfangsbuchstaben und einem gemalten Doppelbild in Blattgrösse. Geschrieben von Fridolin Sicher.) Zu Anfang 9 Blätter Kalender.