

ea quae dicitur mater.' Also dasselbe Werk wie Cod. 424, nur ohne den Titel, das Register und die Vorreden. S. 549 erscheint eine grössere Rubrik: 'De adventu.' Die Buchstaben H. A. B. G. am Rande bedeuten ohne Zweifel die Quellen: Hieronymus, Augustin, Beda, Gregor.

436. Pgm. 2° maj. s. XIII; 413 (414) Seiten, zweiseitig.

Lectiones dominicales tertii nocturni et feriales.

437. Pgm. 2° maj. s. XIII; 295 (296) Seiten, mit Neumen. Gebraucht.

Lectiones festivales et Antiphonae secundum morem Marbacensis ecclesiae. (Für Marbach im Rheinthal. Siehe v. Arx Gesch. Zusätze p. 61.)

438. Pgm. 2° maj. s. XV; 193 Blätter mit Melodien. Gebraucht.

Psalmi, Antiphonae, Hymni, Sequentiae.

Die Hymnen fol. 135—193 sind meist dieselben ältern und überall vorkommenden wie in No. 16, 26, 387, 403, 410, 413, 414, 440, 526 etc., nur hier mit den Musiknoten und zwar auf 4 Linien. Fol. 142—144: 'Cantemus sancti melodum' etc. von Notker; aus dieser Hs. bei Schubiger Sängerschule Exempla No. 9.

439. Pgm. 2° maj. s. XVI; 104 Seiten mit vergoldeten Initialen.

Hymni, Psalmi, Antiphonae ad vespas (mit Register und einigen Melodien).

440. Pgm. 2° maj. s. XV; unpaginirt.

Psalterium et Festivale cum hymnis (mit den Noten auf 4 und 5 Linien. Unter den Hymnen sind einige besondere z. B. fol. 181^b: 'Lux ecce venit' etc. (de S. Notkero. cf. Offic. propr. S. Galli 1736 p. 7).

441. Pgm. 4° oblong. s. XV; 96 Seiten.

Rituale (mit einzelnen Melodien). S. 3: Exorcismus. S. 4: Litanei.

442. Pgm. 4° min. s. XVI; 159 (160) Seiten, mit Miniaturen. Lateinisch und deutsch.

Ordo ad faciendum catecuminum, ordo ad baptizandum, ordo introducendi mulieres post partum etc. (Für Abt Diethelm von St. Gallen — 1530 bis 1564 — geschrieben laut Wappen p. 8.

Die einzelnen Gebräuche sind in vielen Miniaturbildchen am untern und seitlichen Rande dargestellt; S. 114 die Trauung und S. 144 eine 'benedictio vini in festo S. Galli quae utitur pro febris.')

443. Pgm. 4° s. XV und XVI; 86 Seiten.

1) S. 3 — 26 (s. XV): 'De visitatione infirmorum' (und anderes Rituelles). S. 13 — 14 und 18 — 19 Litaneien.

2) S. 27 — 86: 'Praefatio F. Mauricii Enk Palaiopolitani Rhönovallensis.' (Zwei Traktate über Figuralmusik zur Erläuterung der Antiphonarien in Cod. 542 und 543.)

444. Pgm. 2° min. s. XVI; 98 Seiten mit einigen Melodien am Ende.

Rituale (ad visitandum infirmum etc.). S. 36 — 39 und 46 — 50 Litaneien.

445. Pgm. 2° min. s. XVI; 40 Blätter.

Directorium Sangallense, deutsch, von Fridolin Sicher ('Läuterbuch' bei v. Arx Gesch. III, p. 261).

446. Pgm. 4° s. X; 344 Seiten von Mehrern.

1) S. 2 — 18: 'Incipit ordo ecclesiasticis Romanae ecclesiae qualiter missa celebratur. Primo omnium' etc.

Aeltester, aus der Zeit vor Gregor M. stammender Ordo romanus (nach Mabillon; Onufrius Panvinius hielt den zweiten kürzern Ordo für den ältesten; s. Meckel in Kuhn's Theol. Quartalschr. Heft 1, 1862). Hsgg. von G. Cassander und von Hittorp De div. off. p. 5 — 15; ergänzt aus der St. Gallerhs. von Mabillon Mus. Ital. II, 3 — 16 und daraus bei Muratori Lit. Vet. II. Col. 969 und ff. Auch bei Gerbert Monum. II, 144 (aus Zürcher und Einsiedlerhss.).

2) S. 18 — 50: 'Sequentia Amalhere abbas edidit. Incipiunt aeglogae de ordine Romano. Capitula sequentis epusculi praenotamus' etc.

Aus dieser Hs. bei Baluze Capitularia Append. Col. 1352 — 68; in Mabillon Mus. Ital. II App. 549 und bei Gerbert Monum. Lit. Alem. II, p. 149 (nach Zürcher und Einsiedlerhss.). Auch in Cod. 614 p. 232.

3) S. 50 — 79: 'Haec a coenobio Dionisii venit Primum in ordine missae antiphona' etc.

Auch in Bamberg No. 918 und 919 (Jäck Beschreibung p. 117); in Cambray (Maassen Bibl. lat. canon. p. 168, in Wiener Sitz. Ber.