

3) S. 237 — 330: *Sequentiae Notkeri et Al.* (ohne Ueberschrift. Die Neumen fehlen, ausgenommen S. 321 — 22; dagegen sind die Namen der Melodien beigeschrieben).

Das Bild S. 235: Luitherus überreicht sein Buch kniend dem h. Gallus — ist wiedergegeben in Gerbert's *Iter Alem. Tab. VI* (zu pag. 115 Ed. 2). Ueber Luither vgl. Gerbert *de cantu I*, 345. Er ist vielleicht der *Diacon et monachus Liuthari* der Nekrologe zum 23. Oct. Von Notker Balbulus gibt es keine Abbildung in S. Gallen, dagegen in einer Zürcher (ehemals St. Gallischen) *Sequenzenhs. saec. X*; siehe *Anzeiger f. Schweiz. Gesch.* 1857 Mai p. 20.

**376.** Pgm. 2<sup>o</sup> min. s. XI; 435 (434) Seiten mit vier Bildern und vielen Initialen.\*)

1) S. 5 — 38: Hymnen, Kalender (S. 13 — 30) und *Computus ecclesiasticus*. (Der Kalender mit der Ueberschrift: 'incipit martyrologium p. circ. anni' enthält p. 17: 'VIII Id. April. Ob(itus) Nokeri q. sequentias composuit.')

2) S. 39 — 81: *Tropi* (*Canis. V*, 743, 760 — 64). Dazwischen S. 68 — 72: Griechische Liturgie in lat. Buchstaben.

3) S. 82 — 311 (*Graduale*): 'Dom. I ante nat. dni Ad te levavi' etc. Unter den Antiphonen de Sanctis erscheinen: S. Waldpurga (S. 217); Columba (S. 230); Constantius (S. 240); Pelagius (S. 251); S. Magnus (S. 253); S. Gallus (S. 259); S. Othmar (S. 262). Es folgt S. 267: *Dedic. aeccles.* S. 268: *Requiem.* S. 269: *De trinitate.* S. 271: *Dominicae post Pentec.* S. 287: *Alleluia.* S. 297: *Gloria in excelsis.* S. 298: *In letania majore.* S. 301 — 311: *Ad pluviam (serenitatem) postulandam.* S. 308: 'Galle Christi confessor.' Dieses Gradual enthält somit, wie alle st. gallischen, viele Stücke, die in den *Opp. Greg. III*, p. 653 fehlen.

4) S. 312 — 435 (*Sequentiae Notkeri*). S. 312: 'Optans misceri Notkerus' etc. (4 Verse in Goldschrift *Canis. V*, 761). S. 313 bis 317: Notker's Brief an Liutward mit Ueberschrift in goldnen Kapitälchen (S. 313 — 14). (Aus dieser Hs. bei Gerbert *De cantu I*, 412 — 13 u. ö.) S. 320: 'Natus ante saecula' etc., nebst den übrigen

---

\*) Cod. 376 enthält folgende *Imprecationes* (in Goldschrift) S. 82 — 83: *Auferat hunc Gallo librum per secula nemo Pena vindicte rapientem nam ferit ipse.*

S. 190 — 191: *Galle pater librum quisquis tibi subtrahat istum Ni cito restituat crimine digna luat.*

S. 198 — 199: *Hoc opus acceptum tibi sit pie Galle per aevum At si quis rapiat raptum nunquam bene vertat.*

Notker'schen Sequenzen mit den Neumen am Rande. Verzeichniss derselben nach dieser Hs. bei Gerbert de cantu I, 413—15 Note. Abdruck bei Pez Thesaur. I, 18—42 (aus einer österr. Hs.).

Ueber (ächte und zweifelhafte) Sequenzen Notker's siehe Schubiger Sängerschule p. 44—46, Daniel Thesaurus hymnol. Tom. V, p. 38, Bartsch Lat. Sequenzen und vorzüglich Wilms in Haupt's Zeitschr. XV, p. 267—294. Die unter Notker'sche gemischten Sequenzen Ekkehart's I. berührt auch San Marte: Walther von Aquitanien (1853) im Anhang. Von den zwei st. gall. Dekanen Ekkehart ist der Hymnendichter der ältere (Arx Gesch. I, p. 271; St. Gall. Mitth. XI, p. 104); der andere † 21. März (Mitth. p. 81). Vgl. noch R. Peiper Ekkehardi I. Waltharius (Berlin 1873. 8°) in der Einleitung.

**377.** Papier 4° s. XV; 260 Seiten.

Hymni et Sequentiae (ohne Melodien). S. 106, 211, 243 Sequenzen von Adam v. S. Victor; siehe dessen Opp. ed. Gautier I, 348, 82. II, 162.

**378.** Pgm. 8° s. XI (und XIII); 400 Seiten. Drei Codices in Einem Band.

1) S. 1—40: Calendarium, Computus Graecorum, Cyclus paschalis, Sequentiae.

2) S. 41—145 (s. XI): Tropi. (Canis. V, 760—64 und 728. Facsimile bei Schubiger Sängerschule Taf. VI.) Dazwischen S. 106 bis 115 die griech. Liturgie in lat. Schrift.

3) S. 146—296 (s. XI): Sequenzen Notker's u. A. (mit vorangehendem Brief an Liutward ohne Ueberschrift). Die Neumen am Rande. S. 154 die Ueberschrift: 'Incipit liber ymnorum Notkeri Balbuli.' S. 194 nach der 10ten Sequenz eine Seite Verse Notker's: 'Pars Liutwarde prior' etc. (Canis. V, 758 u. ö.; vgl. Schubiger p. 44.)

4) S. 297—344: Antiphonen; S. 345—400 (saec. XIII): Sequenzen u. A. mit Neumen.

**379.** Pgm. 8° s. XIII/XIV; 228 (230) Seiten.

1) S. 3—53: Sequenzen Notker's u. A. mit Neumen.

2) S. 55—226: 'Incipit graduale per circulum anni In adventu domini. Ad te levavi' etc.

**380.** Pgm. 8° s. XI; 390 Seiten.

1) S. 4—27 und 41—52: Calendaria, Computus Graecorum, Cyclus paschalis, Sequentiae, Hymni.