

Marquart II., letzten des schwäbischen Geschlechts von Berg [reg. v. 1575—91]. Im J. 1636 erkaufte sie P. Bernhard Hartmann, Statthalter zu Wyl, von einem schwedischen Soldaten und übergab sie 1641 dem Abt Pius. Die Malerei ist von zartester Ausführung und grosser Naturwahrheit).

370. Pgm. und Pap. 2° v. J. 1418; 82 Seiten, geschrieben von Syfrid Brüstlin, Pfarrer von Hagenwyl.

Liber Anniversariorum ecclesiae in Goldach.

371. Pgm. 4° s. XI; 320 Seiten mit sechs Bildern. Am Ende defekt.

Lectiones epistolarum in missa. (Lectio Epist. Pauli ad Romanos etc.)

372. Pgm. 4° s. XII; 220 Seiten.

Lectiones missae (a vigilia nat. dni). Wie in voriger No.

373. Papier 4° s. XV; 602 Seiten.

Evangelien und Episteln deutsch.

374. Pgm. 4° s. XI; 845 (844) Seiten; am Ende defekt.

1) S. 1—176: Graduale (S. 1: Cyclus decennovenalis. S. 2: 'Gregorius praesul meritis' etc.; rhythmischer Prolog in 14 Versen, verschieden von denjenigen vor dem Antiphonar in Cod. 390 und 414. In Vers 5 heisst Gregor der Verbesserer des Antiphonars. S. 2—3: 'Dom. III de adventu dni. Ad te levavi' etc. S. 17: Puer natus etc. etc. S. 173—176: 'Incip. alleluie dominic. per circ. anni canende').

2) S. 177—208: Missa, Alleluia, Lectiones, 'Prologus libri comitis S. Hieronymi prbi missus ad Constantium. Quamquam licenter' etc. p. 206—208. (Opp. ed. Vallarsi XI, p. 528; auch in d'Achery Spicileg. III, 301 (Ed. 2).

3) S. 210—845: 'Lectiones utriusque Testam. solemn. et privat. diebus congruenter aptatae. In vig. nat. dom. etc. Lectio Pauli ap. ad Romanos' (wie in Cod. 371 und 372).

375. Pgm. 4° s. XII; 332 Seiten, geschrieben von Luitherus laut p. 235. Mit zwei Bildern p. 235 und 236.

1) S. 1—22: Varia liturgica. (S. 3—21: 'Incipit martyrologium', mit Antiphonenkalender.)

2) 23—235: 'Incipit gradualis liber. Dom. III ante nat. d. Ad te levavi' etc.

3) S. 237 — 330: *Sequentiae Notkeri et Al.* (ohne Ueberschrift. Die Neumen fehlen, ausgenommen S. 321—22; dagegen sind die Namen der Melodien beige geschrieben).

Das Bild S. 235: Luitherus überreicht sein Buch kniend dem h. Gallus — ist wiedergegeben in Gerbert's *Iter Alem. Tab. VI* (zu pag. 115 Ed. 2). Ueber Luither vgl. Gerbert *de cantu I*, 345. Er ist vielleicht der *Diacon et monachus Liuthari* der *Nekrologe* zum 23. Oct. Von Notker Balbulus gibt es keine Abbildung in S. Gallen, dagegen in einer Zürcher (ehemals St. Gallischen) *Sequenzenhs. saec. X*; siehe *Anzeiger f. Schweiz. Gesch.* 1857 Mai p. 20.

376. Pgm. 2^o min. s. XI; 435 (434) Seiten mit vier Bildern und vielen Initialen.*)

1) S. 5 — 38: Hymnen, Kalender (S. 13 — 30) und *Computus ecclesiasticus*. (Der Kalender mit der Ueberschrift: 'incipit martyrologium p. circ. anni' enthält p. 17: 'VIII Id. April. Ob(itus) Nokeri q. sequentias composuit.')

2) S. 39 — 81: *Tropi* (Canis. V, 743, 760 — 64). Dazwischen S. 68 — 72: Griechische Liturgie in lat. Buchstaben.

3) S. 82 — 311 (*Graduale*): 'Dom. I ante nat. dni Ad te levavi' etc. Unter den Antiphonen de Sanctis erscheinen: S. Waldpurga (S. 217); Columba (S. 230); Constantius (S. 240); Pelagius (S. 251); S. Magnus (S. 253); S. Gallus (S. 259); S. Othmar (S. 262). Es folgt S. 267: *Dedic. aeccles.* S. 268: *Requiem.* S. 269: *De trinitate.* S. 271: *Dominicae post Pentec.* S. 287: *Alleluia.* S. 297: *Gloria in excelsis.* S. 298: *In letania majore.* S. 301 — 311: *Ad pluviam (serenitatem) postulandam.* S. 308: 'Galle Christi confessor.' Dieses Gradual enthält somit, wie alle st. gallischen, viele Stücke, die in den *Opp. Greg. III*, p. 653 fehlen.

4) S. 312 — 435 (*Sequentiae Notkeri*). S. 312: 'Optans misceri Notkerus' etc. (4 Verse in Goldschrift Canis. V, 761). S. 313 bis 317: Notker's Brief an Liutward mit Ueberschrift in goldnen Kapitälchen (S. 313 — 14). (Aus dieser Hs. bei Gerbert *De cantu I*, 412 — 13 u. ö.) S. 320: 'Natus ante saecula' etc., nebst den übrigen

*) Cod. 376 enthält folgende *Imprecationes* (in Goldschrift) S. 82 — 83: *Auferat hunc Gallo librum per secula nemo Pena vindicte rapientem nam ferit ipse.*

S. 190 — 191: *Galle pater librum quisquis tibi subtrahat istum Ni cito restituat crimine digna luat.*

S. 198 — 199: *Hoc opus acceptum tibi sit pie Galle per aevum At si quis rapiat raptum nunquam bene vertat.*